**Практичне заняття № 5**

**Тема: «Щоденник» О.П.Довженка – історичний документ трагічної доби**

**Питання для обговорення**

1. Жанр щоденника в літературознавчому дискурсі.
2. Історія написання «Щоденника».
3. Проблематика «Щоденника».
4. «Жіноча тема» в інтерпретації О.Довженка.
5. Пророцтва та сподівання кіномитця.

**Дайте відповіді на проблемні запитання:**

* Чим пояснюється нестримне бажання О. Довженка повернутися в Україну?
* У чому О. Довженко звинувачував Сталіна?
* Кого зневажає і кого любить автор «Щоденника»?
* Прокоментуйте слова Євген Сверстюка: «Довженко мав дивовижний дар правдивості. Це кара Божа в епоху брехні».

**Рекомендована література**

1. Гребньова В. «Народ, який не знає своєї історії, є народ сліпців» // Дзвін. – 1996.- № 7. – С. 135 – 141.
2. Гриневич В. Ще раз про «затемнені» сторінки з життя Олександра Довженка // Українська література в загальноосвітній школі. – 2008. - № 9. – С. 14-19.
3. Довженко О. Сторінки щоденника (1941 – 1956). – К.: Видавництво гуманітарної літератури, 2004. – 382 с.
4. Лісова О. «Я України син, України ...»: через призму «Щоденника» О.Довженка // Укр. літ-ра в середній загальноосвітній школі. – 1999. – № 6. – С. 23 – 26.
5. Марисняк Т. Олександр Довженко: трагічне життя й титанічна праця. Урок української літератури, 11 клас // Українська мова й література у сучасній школі. – 2012. - № 6. – С. 56-60.
6. Саливончик Г., Спроба провести паралель: «Щоденник» О.Довженка – «Щоденник» А.Любченка // Дніпро, 2002. – №9-10. – С.123-130.
7. Харлап І. О.Довженко «Щоденник». Урок в 11 класі // Вивчаємо українську мову та літературу. – Харків, 2007. – № 2. – С. 35-36.
8. Ямчук П., Нові обрії наукового осмислення феномену Олександра Довженка // Кур'єр Кривбасу. – Кривий Ріг, 2006. – № 2(195). – С.176-179.