**Практичне заняття № 6**

**Тема: Жанрово-стильові особливості кіноповістей**

**«Україна в огні» та «Зачарована Десна» О.Довженка**

**Питання для обговорення**

1. Своєрідність сюжету та композиції «Зачарованої Десни».
2. О. Довженко про Україну в Другій світовій війні.
3. Образний ряд твору та його алюзійне поле («Україна в огні»).
4. Майстерність О.Довженка як пейзажиста й портретиста.

**Рекомендована література**

1. Безручко О. Олександр Довженко: розсекречені документи спецслужб. Київ, 2008.
2. Захарчук І. Війна і слово. Мілітарна парадигма літератури соціалістичного реалізму. Луцьк, 2008.
3. Корогодський Р. Довженко в полоні. Київ, 2000.
4. Марочко В. Зачарований Десною. Історичний портрет Олександра Довженка. Київ, 2006.
5. Хархун В. Соцреалістичний канон в українській літературі: генеза, розвиток модифікації. Ніжин, 2009.
6. Штонь Г. Духовний простір української ліро-епічної прози. Київ, 1998.