

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ, ЗДОРОВ'Я І ТУРИЗМУ
КАФЕДРА ТУРИЗМУ ТА ГОТЕЛЬНО-РЕСТОРАННОЇ СПРАВИ

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан факультету фізичного
виховання, здоров'я і туризму

М.В. Маліков

(підпис)

(ініціали та прізвище)

« 01 »

09

2021 р.

ОРГАНІЗАЦІЯ ГОТЕЛЬНОЇ АНІМАЦІЇ
(назва навчальної дисципліни)
РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

підготовки бакалаврів

(назва освітнього ступеня)

очної (денної) та заочної (дистанційної) форм здобуття освіти
спеціальності 241 готельно-ресторанна справа

(шифр, назва спеціальності)

освітньо-професійна програма «Готельно-ресторанна справа»

(назва)

Укладач: Люта Д.А., к.п.н., викладач кафедри туризму та готельно-ресторанної справи
(ПІБ, науковий ступінь, місце зв'язку, посада)

Обговорено та ухвалено
на засіданні кафедри туризму та
готельно-ресторанної справи

Ухвалено науково-методичною радою
Факультету фізичного виховання, здоров'я
та туризму

Протокол № 1 від "27" 08 2021 р.
Завідувач кафедри туризму та готельно-
ресторанної справи

Протокол № 1 від "31" 08 2021 р.
Голова науково-методичної ради
факультету фізичного виховання, здоров'я
та туризму

(підпис)

У.В. Мамонтова
(ініціали, прізвище)

(підпис) В.В. Дарошкіна
(ініціали, прізвище)

Погоджено
з навчально-методичним відділом

(підпис) О.В. Плещинська
(ініціали, прізвище)

2021 рік

1. Опис навчальної дисципліни

1	2	3	
Галузь знань, спеціальність, освітня програма рівень вищої освіти	Нормативні показники для планування і розподілу дисципліни на змістові модулі	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма здобуття освіти	заочна (дистанційна) форма здобуття освіти
Галузь знань 24 сфера обслуговування (шифр і назва)	Кількість кредитів – 3	Вільного вибору студента	
		Цикл професійної підготовки	
Спеціальність 241 готельно-ресторанна справа (шифр і назва)	Загальна кількість годин – 90 год.	Семестр:	
		6-й	
Освітньо-професійна програма Готельно-ресторанна справа (назва)	Змістових модулів – 4	Лекції	
		10 год.	
Рівень вищої освіти: бакалаврський	Кількість поточних контрольних заходів – 8	Практичні заняття	
		20 год.	
		Самостійна робота	
		60 год.	
		Вид підсумкового семестрового контролю: залік	

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою вивчення дисципліни є опанування теоретичними знаннями і практичними навичками щодо організації анімаційних послуг у готельних комплексах.

Основним завданням вивчення курсу є:

- дослідження сутності, значення і передумов зародження анімаційної діяльності;
- ознайомлення з особливостями проектування анімаційних програм;
- визначення особливостей роботи аніматорів з різними категоріями туристів;
- отримання практичних навичок організації і проведення анімаційних заходів різного спрямування.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

знати:

- значення поняття «анімаційна діяльність», її мету і завдання;
- передумови виникнення туристської анімації;
- основні види анімаційних послуг;
- технологію створення анімаційних програм;
- поняття, сутність і функції менеджменту готельної анімації;
- загальні вимоги до професійної підготовки фахівців-аніматорів.

вміти:

- проектувати, організовувати і проводити загальні анімаційні програми для відпочиваючих усіх вікових груп;
- організовувати і проводити тематичні анімаційні програми;
- створювати комплексні анімаційні програми відповідно класифікацій туристів;
- забезпечувати збільшення рентабельності готельних підприємств за рахунок якості надання анімаційних послуг.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен набути таких результатів навчання та компетентностей:

Заплановані робочою програмою результати навчання та компетентності	Методи і контрольні заходи
1	2
<p><u>Результати навчання:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знання принципів організації роботи закладів готельно-ресторанного господарства та функцій їх структурних підрозділів. 2. Знання номенклатури та особливостей надання основних і додаткових послуг готельно-ресторанних підприємств. 3. Уміння використовувати організаторські навички для планування роботи колективу. 4. Розробка нових послуг (продуктів) індустрії гостинності відповідно до попиту споживачів. 5. Вміння застосовувати власні знання й уміння в процесі практичної діяльності. 6. Здатність розуміти та поважати представників інших культур, ефективно застосовуючи комунікаційні концепції при спілкуванні з ними. 7. Формування за рахунок соціальних вимог і моральних цінностей під час навчання (під час здобуття освіти) за спеціальністю внутрішніх регуляторів діяльності і поведінки. <p><u>Компетентності:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми діяльності суб'єктів готельного і ресторанного бізнесу, що передбачає застосування теорій та 	<p>Лекційні заняття, практичні заняття, самостійна творча робота, індивідуальна робота, інтерактивні вправи, рольові ігри, тестування, контрольні роботи, опитування, вікторини</p>

<p>методів системи наук, які формують концепції гостинності і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Здатність до системного творчого мислення, наполегливість у досягненні мети професійної діяльності. 3. Креативність, здатність до індивідуальної творчої діяльності, до аналізу, оцінки та синтезу нових ідей. 4. Здатність здійснювати комунікаційну діяльність, уміння працювати у колективі та команді. 5. Розуміння особливостей галузі сфери обслуговування і специфіки професійної діяльності. 	
---	--

Міждисциплінарні зв'язки. Навчальна дисципліна «Організація готельної анімації» входить до циклу професійної підготовки дисциплін вільного вибору студента. Вона пов'язана з такими спеціальними дисциплінами, як: «Основи комунікації в сфері обслуговування», «Організація готельного господарства», «Рекреаційні комплекси», «Світовий ринок готельно-ресторанних послуг», вивчення яких сприяє формуванню необхідних знань та вмінь студентів, передбачених ОПП.

3. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Тема 1. Анімаційна діяльність у туризмі: поняття, типологія, функції.

Поняття «анімація», її види, підвиди та типи. Функції анімаційної діяльності. Основні форми анімаційних заходів. Етапи розвитку анімації в туризмі. Характерні риси анімаційної діяльності. Значення туристичної анімації. Напрямки анімаційної діяльності.

Тема 2. Структура та організація діяльності анімаційної служби.

Анімаційні готельні послуги. Загальна технологія анімаційного сервісу. Функціональна схема управління анімаційною службою готелю. Анімаційний менеджмент як складова менеджменту гостинності. Функції анімаційного менеджменту.

Тема 3. Технологія створення анімаційних програм.

Види і технологічний процес розробки анімаційних програм. Основні етапи технологічного процесу розробки анімаційної програми. Реклама анімаційних програм. Основні вимоги та методи створення до анімаційних програм.

Змістовий модуль 2. Тема 4. Особливості роботи з туристами різних категорій.

Класифікація туристів за віком. Класифікація за статевою ознакою. Класифікація туристів за відношенням до проведення дозвілля. Основні умовні категорії учасників, які найчастіше зустрічаються в групах. Форми роботи з різними віковими групами.

Тема 5. Мовленнєва культура аніматора.

Особливості вербальної та невербальної комунікації в роботі аніматора, культуру мовлення, мовний етикет, етикет спілкування з гостями, психологічні особливості туристів з різних країн світу

Змістовий модуль 3. Тема 6. Сценарно-режисерські основи в анімаційній діяльності.

Сценарій анімаційної програми: поняття, різновиди. Літературний сценарій. Монтажний лист. Сценарний план. Сюжетний хід. Технологія сценарної розробки анімаційної програми. Композиційна побудова анімаційної програми. Методика організації режисерсько-постановчого процесу. Анімаційна режисура.

Тема 7. Гра як ефективна форма анімаційної діяльності.

Гра в освітньо-виховному процесі. Психолого-педагогічні можливості гри. Ознаки педагогічних ігор. Напрями реалізації ігрових прийомів. Компоненти ігрової технології. Класифікація ігор. Види психологічних ігор.

Змістовий модуль 4. Тема 8. Особливості спортивної анімації.

Гра як складне соціокультурне явище. Форми спортивної ігрової діяльності. Спортивна програма. Оцінка потенційної аудиторії. Оцінка технічних засобів. Спортивна анімація. Функції спортивної анімації. Методика проведення рухливих ігор. Заняття в басейні. Різновиди аеробіки в спортивній анімації.

Тема 9. Організація анімаційних шоу.

Поняття шоу та його різновиди. Поняття театралізації в анімаційних сценічних шоу. Різновиди сцени при розробці шоу-програм. Характеристика різних видів шоу.

Тема 10. Особливості підготовки і розробки музичних анімаційних програм, організація святкових заходів.

Види музичних анімаційних програм. Фестиваль і карнавал як об'єкти анімаційної діяльності. Організація концертів і вечорів відпочинку. Танцювально-розважальні і конкурсно-ігрові програми. Стадії і процес розробки нових музично-танцювальних анімаційних програм. Принципи і методи музичної та танцювальної туристично-анімаційної діяльності. Свято як основа комплексної анімації. Класифікація свят. Характерні риси святкової анімації та рекомендації по її проведенню. Особливості підготовки святкових анімаційних програм.

4. Структура навчальної дисципліни

Змістовий модуль	Усього годин	Аудиторні години				Самостійна робота		Система накопичення балів			
		Усього годин	Лекційні заняття		Практичні заняття		о/д ф.	з/дист ф.	Теор. завня, к-ть балів	Прак. т. завня, к-ть балів	Усього балів
			о/д ф.	з/дист ф.	о/д ф.	з/дист ф.					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	15	8	3		5		7				15
2	15	7	2		5		8				15
3	15	7	2		5		8				15
4	15	8	3		5		7				15
Усього за змістові модулі	60	30	10		20		30				60
Підсумковий семестровий контроль залік	30						30				40
Загалом			90					60		100	

5. Теми лекційних занять

№ змістового модуля	Назва теми	Кількість годин	
		о/д ф.	з/дист ф.
1	2	3	4
1	Анімаційна діяльність у туризмі: поняття, типологія, функції	3	
	Структура та організація діяльності анімаційної служби		
	Технологія створення анімаційних програм		
2	Особливості роботи з туристами різних категорій	2	
	Мовленнєва культура аніматора		
3	Сценарно-режисерські основи в анімаційній діяльності	2	
	Гра як ефективна форма анімаційної діяльності		
4	Особливості спортивної анімації	3	
	Організація анімаційних шоу		
	Особливості підготовки і розробки музичних анімаційних програм, організація святкових заходів.		
Разом		10	

6. Теми практичних занять

№ змістового модуля	Назва теми	Кількість годин	
		о/д ф.	з/дист ф.
1	2	3	4
1	Анімаційна діяльність у туризмі: поняття, типологія, функції	5	
	Структура та організація діяльності анімаційної служби		

	Технологія створення анімаційних програм		
2	Особливості роботи з туристами різних категорій	5	
	Мовленнєва культура аніматора		
3	Сценарно-режисерські основи в анімаційній діяльності	5	
	Гра як ефективна форма анімаційної діяльності		
4	Особливості спортивної анімації	5	
	Організація анімаційних шоу		
	Особливості підготовки і розробки музичних анімаційних програм, організація святкових заходів.		
Разом		20	

7. Види і зміст поточних контрольних заходів

№ змістового модуля	Вид поточного контрольного заходу	Зміст поточного контрольного заходу	Критерії оцінювання	Усього балів
1	2	3	4	5
1	Практичне завдання (2 завдання: опитування, письмова задача)	Виконання письмового завдання на практичних заняттях – вирішення задачі. Проведення опитування на практичних заняттях – відповіді на 4 питання.	Письмова задача – правильне вирішення 7 балів. Опитування – по 2 бали за кожне питання (8 балів).	15
Усього за ЗМ 1 контр. заходів	2			15
2	Самостійна робота (2 завдання: тестування, презентація)	Виконання тестів на практичних заняттях – відповіді на 4 питання тесту. Представлення самостійно розробленої презентації за наданою тематикою на практичних заняттях.	Тестування – по 2 бали за кожне питання (8 балів). Презентація – 7 бали	15
Усього за ЗМ 2 контр. заходів	2			15
3	Практичне завдання (2 завдання: вікторина, рольова гра)	Усне опитування-вікторина на практичних заняттях – відповіді на 4 питання. Проведення рольової гри «Анімація для людей похилого віку» на практичних заняттях.	Вікторина – по 2 бали за кожне питання (8 балів). Рольова гра – 7 балів	15
Усього за ЗМ 3 контр. заходів	2			15

4	Практичне завдання (2 завдання: опитування, письмова задача)	Виконання письмового завдання на практичних заняттях – вирішення задачі. Проведення опитування на практичних заняттях – відповіді на 4 питання.	Письмова задача – правильне вирішення 7 балів. Опитування – по 2 бали за кожне питання (8 балів).	15
Усього за ЗМ 4 контр. заходів	2			15
Усього за змістові модулі контр. заходів	8			60

8. Підсумковий семестровий контроль

Форма	Види підсумкових контрольних заходів	Зміст підсумкового контрольного заходу	Критерії оцінювання	Усього балів
1	2	3	4	5
Залік	Індивідуальне завдання	Виконання індивідуального завдання із заданої теми, презентаційний (графічний, наочний) матеріал, аудіо- та відеоматеріал, знання дослідженого матеріалу та здатність самостійно проаналізувати та ґрунтовно схарактеризувати матеріал дослідження.	Індивідуальне завдання – максимально 20 балів.	20
	Контрольне завдання	Відповідь на 3 відкриті питання письмово. Проведення аналізу професійного характеру усно.	Контрольні питання – по 4 бали за кожне питання. Аналіз – 8 балів.	20
Усього за підсумковий семестровий контроль				40

8. Рекомендована література

Основна:

1. Байлик С.І. Організація анімаційних послуг в туризмі. Харків: ХНАМГ, 2008. 197 с.
2. Віндюк А.В., Захаріна А.Г., Захаріна Є.А. Організація спортивної анімації. Запоріжжя: КПУ, 2014. 176 с.
3. Зайцев В. П. Режисура естради та масових видовищ. Київ: Дакор, 2003. 304 с.

4. Килимистий С.М. Анімація в туризмі. Київ: ФПУ, 2007. 188 с.
5. Ковтун В. Соціально-педагогічний аналіз діяльності парків культури і відпочинку в Україні. Київ: УЦДК, 2001. 52 с.

Додаткова:

1. Петрова І.В. Дозвілля в зарубіжних країнах. Київ: Кондор, 2005. 408 с.
2. Волик Л.В. Підготовка майбутніх педагогів до анімаційної діяльності. Полтава: ПНПУ, 2011. 276 с.
3. Сидорук А.В. Ігрові технології в анімаційній сфері: практикум. Запоріжжя: ЗНУ, 2016. 66 с.
4. Сидорук А.В. Методичні рекомендації з підготовки майбутніх фахівців фізичної культури до анімаційної діяльності. Запоріжжя: ЗНУ, 2015. 56 с.

Інформаційні джерела:

1. «Весела Абетка» (сайт, присвячений організації дитячого дозвілля в Україні). URL: <http://abetka.ukrlife.org/>.
2. Петрова І. В. Історія дозвілля: проблеми періодизації. URL: http://www.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/Vdakk/2009_4/9.pdf.
3. Смаль І.В. Рекреація, туризм і дозвілля: тлумачення і співвідношення понять. URL: http://tourlib.net/statti_ukr/smal.htm.
4. Формування танцювальної культури народів світу. URL: <http://svittanok.com.ua/krivohija/189-tema-2-formuvannya-tancyuvalnoyi-kultuririznix.html>.