




Підводка

Правила підготовки та запису



Підводка – ввести в курс справ, задати тон, пробудити цікавість до власне матеріалу, що буде зараз в ефірі

- ▶ Вступна (вітальна) частина спічу ведучого / ведучої
- ▶ Логічний місток між попереднім матеріалом та наступним
- ▶ Фінальне звернення до глядачів



Що має бути у підводці?

- ▶ Деталі інформаційного приводу, але не УСІ
- ▶ Інтрига
- ▶ Розвиток дії
- ▶ 2-3 речення (можна питальні)
- ▶ Місток до матеріалу: «Дивіться далі», «Дізнавались наші журналісти (ім'я та прізвище)», «Цікавились (назва редакції)» тощо)



Поради до запису

- ▶ Напишіть текст та залиште його на деякий час, після якого поверніться та прочитайте його вголос
- ▶ Пишіть текст на папері, тоді він краще сприймається
- ▶ Здійсніть репетицію, розповідаючи спіч близькими, або дзеркалу
- ▶ Повноцінно прочитайте його «начисто» 1-2 рази



Рекомендації на предмет вибору одягу / макіяжу

Пзверніть увагу Журналіст має виглядати відповідно до реалій та змістового наповнення промови. Аби не зливатися із фоном студії (банеру), оберіть інші кольори одягу, або їх насиченість. При цьому кольори елементів одягу мають бути телевізійні: без яскраво-червоного та флуоресцентних тонів (від яких «пливе» баланс на відеокамері); одяг має бути без дрібних геометричних візерунків (зображення «стробить», особливо чорно-біла смужка). Бажано бути без аксесуарів (яскраві шалики / головні убори, сонцезахисні окуляри / обручі, великі / блискучі прикраси, годинники / браслети / каблучки тощо).

Макіяж має бути нейтральний, без насичених та яскравих кольорів; на обличчя бажано нанести пудру (краще перед нею і тональний крем, який вирівнює колір обличчя), можна перед записом на камеру витерти обличчя сухою серветкою (аби обличчя / частини не «блищали» в кадрі).

→запам'ятайте Не треба хвилюватися! Головне – «розкажіть історію» цікаво, природньо. Гарна підготовка – це максимальне (десятки разів) відпрацювання темпу мовлення, міміки та рухів, розставлення логічних пауз.



Чого робити не варто?

- ▶ Детально вчити текст «слово у слово»
- ▶ Виснажувати себе постійними репетиціями та «відшліфовуванням»
- ▶ Боятися забути текст (слова, їх порядок)
- ▶ Вчити лише текст, не зважаючи на нюанси його екранної реалізації



Що «гарно» працює?

- ▶ Природня розповідь (немає відчуття, що розказуєте вірш на уроці)
- ▶ Попередня підготовка логічного, зв'язного тексту
- ▶ Цікавий сюжет та його реалізація
- ▶ Матовий макіяж на 1-2 тони яскравіше, ніж у природному житті
- ▶ Підбір одягу (максимум 3 кольори та 2 фактури)
- ▶ Акуратна зачіска
- ▶ Розумна, доречна обіграність
- ▶ Уявлення замість об'єктиву близької людини, свого відображення



Як записати підводку?

- ▶ Підготувати текст на 20-40 секунд (2-3 повноцінних речення)
- ▶ Запам'ятати, а не детально вивчити його
- ▶ Декілька разів «прогнати» промову перед дзеркалом
- ▶ Підібрати одяг
- ▶ Подумати над зачіскою та макіяжем
- ▶ Записати СИДЯЧИ за столом («без ялинки») з ОДНОГО дубля, або СТОЯЧИ «у проходці»
- ▶ Вибрати вдалу локацію та крупність плану
- ▶ Зберегти відео на хостингу, а посилання на його прив'язати до відповідного завдання у MOODLE