**Питання до підсумкового контролю з курсу**

**«Стилістика та культура мовлення»**

1. Сучасна літературна мова як основа стилістики. Загальна характеристика курсу, його мета, предмет і завдання.
2. Літературна мова, її ознаки. Поняття “норма”. Види норм літературної мови.
3. Акцентуація. Особливості наголошування у різних стилях. Найтиповіші порушення норм наголошування в мовленні.
4. Стилістична норма в мові і мовленні. Стилістика літературної мови.
5. Літературна мова як унормована форма загальнонародної мови.
6. Стиль мови і стиль мовлення. Стиль мови і культура мовлення.
7. Стилетвірні й нестилетвірні ознаки як лінгвальні основи стилю.
8. Розмовно-побутовий стиль мови і мовлення. Соціальні діалекти.
9. Офіційно-діловий стиль мови і мовлення.
10. Науковий стиль мови і мовлення.
11. Художній стиль мови і мовлення.
12. Публіцистичний стиль мови і мовлення.
13. Конфесійний стиль мови і мовлення.
14. Епістолярний стиль мови і мовлення.
15. Структура і функції усного та писемного мовлення (порушення мовних норм в усному та писемному мовленні).
16. Поняття мови і мовлення в контексті сучасних гуманітарних знань.
17. Усне мовлення в контексті засад класичної риторики.
18. Пряма і непряма мова, монологічне, діалогічне та полілогічне мовлення.
19. Стилістичні можливості загальновживаної лексики.
20. Стилістичне значення полісемії.
21. Стилістичне використання омонімів, паронімів.
22. Стилістична важливість синонімів та антонімів.
23. Стилістичні особливості архаїзмів, історизмів, неологізмів, оказіоналізмів.
24. Стилістичні особливості територіальних та соціальних діалектів та просторічних слів; вплив соціальних та територіальних діалектів на мовлення.
25. Стилістичні особливості запозичень.
26. Стилістичні особливості професіоналізмів та слів-термінів.
27. Стилістична характеристика засобів фразеології.
28. Прислівʼя, приказки, крилаті вислови як образні сполуки та їх стилістичні функції.
29. Афоризми, сентенції, максими, парадокси, їх стилістична наснаженість.
30. Літературні цитати, ремінісценції, їхня стилістична оцінка.
31. Трансформація як видозміна фразеологічних одиниць, стилістична настанова.
32. Характеристика словотвірних засобів сучасної української мови щодо можливостей взаємозаміни, емоційно-експресивного забарвлення, стильової належності.
33. Стилістичні функції засобів словотвору у художніх текстах, що вивчаються у шкільній програмі та текстах інших різновидів літературної мови.
34. Синтаксичний словотвір, його стилістичні можливості.
35. Морфолого-синтаксичний словотвір, його стилістичні можливості.
36. Осново- та словоскладання. Стилістичний аспект; складні слова в усному та писемному мовленні учнів.
37. Статистичні основи морфологічної стилістики.
38. Стилістичні особливості категорії роду, числа та відмінкових форм іменника.
39. Стилістичні риси загальних і власних, конкретних, абстрактних і матеріально-речовинних іменників.
40. Стилістична спроможність прикметників.
41. Стилістичні властивості дієслова.
42. Стилістичне використання числівників і займенників.
43. Стилістичне вживання прислівників.
44. Стилістичне вживання прийменників.
45. Стилістичні ресурси сполучників.
46. Стилістичні функції часток.
47. Стилістика вигуків.
48. Визначення стилістичної ролі морфологічних засобів у текстах різних стилів мови.
49. Стилістика словосполучень.
50. Стилістичні ресурси простого речення (односкладного: означено-особового, неозначено-особового, узагальнено-особового, безособового, інфінітивного та номінативного і двоскладного).
51. Стилістика розповідних, питальних і спонукальних речень.
52. Стилістичні можливості простих ускладнених речень.
53. Стилістика речень з однорідними та відокремленими членами.
54. Стилістика власне неповних речень, еліптичних та приєднувальних неповних речень.
55. Стилістика речень із вставними і вставленими одиницями та звертаннями.
56. Стилістика складних речень.
57. Загальна характеристика комунікативно-стилістичних якостей мовлення.
58. Мовні й позамовні основи мовленнєвої культури.
59. Нормативність мовлення. Варіантність мовної норми.
60. Риторика як складова стилістики.
61. Невербальні засоби спілкування.
62. Національний менталітет і стилістика.
63. Період (його види) та стилістичне використання.
64. Еліпс як стилістична фігура.
65. Замовчування, їх стилістичні функції.
66. Повтор у синтаксичних конструкціях.
67. Анафора, епіфора, анепіфора, епанафора – мовностилістичні звороти.
68. Стилістичні функції ампліфікації, градації, плеоназму, тавтології.
69. Антитеза, її функції у текстах.
70. Риторичні питання, їх функції.
71. Асиндетон та полісиндетон – мовно-стилістичні звороти, їх функції.
72. Парцеляція, рефрен, лейтмотив та інші мовно-стилістичні звороти.