

МУЛЬТИМЕДІЙНІ ЗАСОБИ НАВЧАННЯ У ФІЗИЧНОМУ ВИХОВАННІ

**Методики створення
мультимедіа для навчання**

Методики створення мультимедіа для навчання

У результаті вивчення мультимедіа було виведено деякі методики, які допомагають поліпшити ефективність сприйняття. Під час створення мультимедіа можна спиратися та керуватися ними:

- мультимедіа використовується не тільки для краси матеріалу, що викладається, а більшою мірою для підтримки та розширення навчання;
- вибір формату обумовлювати курсом, що викладається (часом анімація та зображення набагато краще, ніж текст);
- елементи мультимедіа краще використовувати у формі, коли вони підтримують одне одного;
- залучення слухачів до активного навчального процесу, а не просто пасивна передача інформації.

Методики створення мультимедіа для навчання

Застосування мультимедіа є ефективним, якісним використанням різних форматів, розкриття їх переваг, приховування недоліків. Мета використання даних програм у тому, щоб студенти, учні могли самі використовувати кожен елемент медіа окремо.

Існують два основні *середовища навчання*:

- спрямоване (навчання проходить у чітких рамках);
- не спрямоване (студент сам має право обирати куди йому рухатися у навчанні).

Теоретики мультимедіа з'ясували, що для початкових курсів навчання більш підходить спрямоване середовище, щоб не розсіювати увагу від азів наук. А для більш підготовлених старших курсів, як правило, підходить не спрямоване середовище.

Методики створення мультимедіа для навчання

Чим більше елементів мультимедіа у додатку, тим додаток буде складнішим у розробці, але краще для навчання, оскільки можна охопити різні аспекти курсу, подивитися з різних сторін на поставлену проблему.

Необхідно обрати послідовність подачі матеріалу, зручність та зрозумілість навігації, зрозумілі терміни, щоб кінцевий, складний продукт не призвів до розчарування слухачів або до повного нерозуміння суті викладеного.

На даний момент все більше компаній розуміють значущість мультимедіа та створюють програмні продукти для отримання медіа ресурсів. Існує безліч таких програм: Microsoft Power Point, Corel Draw, Adobe Illustrator, 3D Studio Max, Camtasia Studio і багато інших.

Педагогічний дизайн мультимедійного уроку

Педагогічний дизайн – приведене в систему використання знань (принципів) про ефективну навчальну діяльність (учіння і навчання) в процесі проектування, розробки, оцінки і використання навчальних матеріалів.

Підготовка подібних занять вимагає ще ретельнішої підготовки, ніж у звичайному режимі. Такі поняття, як сценарій уроку, режисура уроку – важлива складова частина підготовки до навчального заняття.

Проектуючи майбутній мультимедійний урок, вчитель має продумати послідовність технологічних операцій, форми та способи подачі інформації на великий екран.

Варто відразу продумати як управляти навчальним процесом, яким чином забезпечуватиметься педагогічне спілкування на уроці, постійний зворотний зв'язок з учнями, що розвиває ефект навчання.

Педагогічний дизайн мультимедійного уроку

Мультимедійний урок - це урок, у якому використовується багатосередовищне представлення інформації з допомогою технічних засобів. Мультимедіа використовується для посилення навчального ефекту.

На такому уроці вчитель залишається одним із головних учасників освітнього процесу, часто і головним джерелом інформації, а мультимедійні технології застосовуються ним для посилення наочності, для одночасного підключення декількох каналів подання інформації, для більш доступного пояснення складного нового матеріалу.

У будь-який момент вчитель може за допомогою гіперпосилань перейти до деталізації інформації, «оживити» матеріал, що вивчається, за допомогою анімації тощо.

Педагогічний дизайн мультимедійного уроку

Для чого призначений мультимедійний урок:

- для вивчення нового матеріалу, представлення нової інформації;
- для закріплення пройденого, відпрацювання навчальних умінь та навичок;
- для повторення, практичного застосування набутих знань, умінь навичок;
- для узагальнення, систематизації знань.

Виходячи з цього, вчитель підбирає необхідні форми та методи проведення уроку, освітні технології, прийоми педагогічної техніки.

Використання мультимедійних презентацій на уроці

Презентація – це послідовність екранів (слайдів), де можуть бути текстові матеріали та візуальні матеріали (малюнки, фотографії, діаграми, відеофрагменти).

Починаючи створення презентації, необхідно чітко визначити: цілі, які треба досягти в результаті; завдання, які належить вирішити.

Необхідно дотримуватись наступних критеріїв під час підготовки презентації:

- шрифт для заголовків щонайменше 24;
- шрифт для інформації – щонайменше 18;

Використання мультимедійних презентацій на уроці

- не варто змішувати різні типи шрифтів на одній презентації;
- не варто зловживати великими літерами (вони читаються гірше малих);
- не варто заповнювати один слайд надто великим обсягом інформації: зазвичай людина здатна одночасно запам'ятати не більше трьох фактів, висновків, визначень;
- найбільша ефективність досягається, коли ключові пункти відображаються по одному на кожному окремому слайді.

Типи презентацій

Офіційна презентація – це офіційні звіти, доповіді, реферати тощо.

Офіційно-емоційна презентація – це звіти перед колективом однодумців.

«Плакати» та «Тези» – подібні презентації замінюють найпростіші засоби технічного супроводу.

«Подвійна дія» – це тип презентації на слайдах, яких крім візуальних матеріалів наведена конкретна інформація.

Типи презентацій

Презентації-опитування – містять питання-завдання, адресовані учням, в них можуть бути включені матеріали, що відображають ключові моменти пройденої теми або демонструють вивчені явища.

Презентації-пояснення – для викладу нового матеріалу.

Презентації-повторення пройденного матеріалу.

Інтерактивний семінар (урок) – якщо планується провести урок, семінар (доповідь) у режимі діалогу з аудиторією.

Інформаційний ролик – реклама, привернення уваги.

Варіанти використання презентацій

1. Проведення презентацій на уроці під час пояснення нового матеріалу.
2. Наочна демонстрація процесу.
3. Презентація за результатами виконання індивідуальних та групових проектів.
4. Спільне вивчення джерел та матеріалів.
5. Коригування та тестування знань.