

**ЕКОЛОГІЯ СЛОВА**  
**ПИТАННЯ ДО**  
**САМОКОНТРОЛЮ**

1. Що є предметом та об'єктом дисципліни «Педагогічна риторика»?
2. Що є предметом та об'єктом дисципліни «Педагогічна ергономіка»?
3. Які визначення мають поняття „ораторське мистецтво”, або „красномовство”?
4. Що передбачає ораторське мистецтво?
5. Яка держава проголосила риторику царицею наук?
6. Кому із античних риторів належить основний аргумент про важливість говорити виразно і точно?
7. Які ви знаєте розділи класичної риторики?
8. Який з її розділів вивчає питання композиції тексту?
9. Який з її розділів вивчає питання прикраси тексту?
10. Яка частина промови передбачає послідовне розгортання оратором своєї думки, веде слухачів до розуміння основної ідеї промови; застосовує різноманітні докази правильності положень, які він висуває; ілюструє їх прикладами, цифрами, наочністю?
11. Який стиль є найбільш оптимальним в комунікації?
12. Який структурний компонент презентації (публічного виступу) покликаний встановити миттєвий контакт з аудиторією, створити атмосферу доброзичливості, утримувати увагу та спонукати інтерес до теми?
13. Які засоби спілкування відносяться до невербальних, їх функція?
14. Який, на вашу думку, найкращий спосіб виступу (наприклад, запам'ятовування тексту напам'ять, читання з листа, виступ з опорою на текст, виступ- імпровізація)?