**План практичного заняття №15**

**Тема: «Ліна Костенко – класик сучасної української літератури»**

1. Творчий шлях поетеси. Жанрово-тематичне багатство творчості.
2. Особливості індивідуального стилю поетеси.
3. Історія створення, жанрова своєрідність роману у віршах «Маруся Чурай».
4. Поетична драма «Дума про братів Неазовських»: проблема митця й часу.
5. Ідейно-художній аналіз поезій («Пастораль ХХ сторіччя», «Життя іде і все без коректур…», «Світлий сонет», «Вже почалось, мабуть, майбутнє», «Тут обелісків ціла рота»).

**Рекомендована література**

1. Костенко Л. Геній в умовах заблокованої культури. *Дивослово.* 2001. – № 2. С. 2-7.
2. Костенко Л. В. Гуманiтарна аура нацiї, або дефект головного дзеркала. Львів : Логос, 2001. 49 с.
3. Андрухович Ю. Абсолютний слух. *Дзеркало тижня*. 19-25 березня 2005. № 10 (538).
4. Астаф’єв О. Символіка природи в поезії Ліни Костенко. *Слово і час.* 2005. № 6. С.52-56.
5. Бондаренко Ю. «Тут споконвіку скрізь лилася кров» : Картини національної трагедії України в романі Ліни Костенко «Маруся Чурай». *Українська література в загальноосвітній школі.* 2000. №6. С. 9-15.
6. Корогодський Р. Поезія історії. *Українська мова та література.* 2000. №11. С.1-2.