

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІНЖЕНЕРНИЙ НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ ІМ. Ю.М. ПОТЕБНІ
ЗАПОРІЗЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**ПРОГРАМНІ ЗАСОБИ ПРОЄКТУВАННЯ ОБ'ЄКТІВ АРХІТЕКТУРИ ТА
ІНТЕР'ЄРНОГО ДИЗАЙНУ**

підготовки бакалавр
(назва освітнього ступеня)

денної та заочної форм здобуття освіти

освітньо-професійна програма Архітектура та містобудування

спеціалізації / предметної спеціальності _____

спеціальності 191 Архітектура та містобудування

галузі знань 19 Архітектура та будівництво

ВИКЛАДАЧ: старший викладач **Архіпова К.К.**

Обговорено та ухвалено
на засіданні кафедри міського
будівництва і архітектури

Протокол № 1 від " 28 " 08 2024 р.

Завідувач кафедри _____ Банах А.В.

(підпис)

(ініціали, прізвище)

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми

_____ В.А. Банах
(підпис) _____ (ініціали, прізвище)



Зв'язок з викладачем (викладачами): стрший викладач Архіпова К.К.

Е-mail: faketrinkim@gmail.com

СЕЗН ЗНУ повідомлення: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=8422>

Телефон: (066) 187-09-00

Інші засоби зв'язку: Viber, Skype, Facebook Messenger, WhatsApp, Telegram – за вибором викладача

Кафедра: міського будівництва і архітектури, 9- й корп. ЗНУ, ауд.54 (2^й поверх)

1. Опис навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни «Програмні засоби проектування об'єктів архітектури та інтер'єрного дизайну» є опанування теоретичних основ та набуття студентами навичок практичних умінь в застосуванні та в формуванні розширених знань про архітектурні об'єкти, які при проектуванні мають розглядатися як складові частини естетичної організації міського середовища, комплексні архітектурні рішення, що впливають на формування умов життя і вигляд сучасних інтер'єрів внутрішніх просторів. Обґрунтування теоретичних основ технологій та організації просторів як в архітектурі, в дизайну, так і в технічній естетиці, оволодіння теоретичними і практичними знаннями з проектування дизайн-проектів, вдосконалення навичок з архітектурно-дизайнерського проектування сучасної графіки, композиції та колористики, оволодіння основними програмними продуктами Graphisoft ArchiCAD, Artlantis Studio, Corel Draw, Planix Landscape Deluxe, ACDSSee Pro. з створення загального комплексу дизайн-проекту інтер'єрів. Опанування системою сучасних актуальних технологій комп'ютерного проектування та моделювання архітектурно-художньої діяльності створення інтер'єрів внутрішнього простору за допомогою програм, набуття навичок самостійно приймати рішення та набуття основ архітектурного проектування, з метою поглиблення знань щодо процесів проектування, набуття знань та навичок загального комплексу креслень проектування дизайн-проекту, технічно-архітектурної документації за допомогою інноваційних та комп'ютерних технологій візуалізацій в проектуванні.

Відповідно до структурно-логічної схеми освітньо-професійних програм курс «Програмні засоби проектування об'єктів архітектури та інтер'єрного дизайну» є логічним продовженням курсів «Архітектурне проектування», та «Проектування громадських просторів». Набуті при вивченні даного курсу знання необхідні для подальшого вивчення дисципліни «Містобудівництво та інженерний благоустрій міст», та «Ландшафтний дизайн» за освітньою програмою.

Паспорт навчальної дисципліни

Нормативні показники	денна форма здобуття освіти	заочна форма здобуття освіти
1	2	3
Статус дисципліни	Обов'язкова	
Семестр	2 -й	-
Кількість кредитів ECTS	4	
Кількість годин	150	
Лекційні заняття	14 год.	-
Лабораторні роботи	42 год	-
Практичні заняття	-	-
Самостійна робота	94 год.	-
Консультації	ІННІ ЗНУ корпус 9, ауд 54 (2-й поверх) (вул. Фанатська 10), консультації проводяться згідно графіка, який опубліковано	



	<i>на сайту ЗНУ за посиланням https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=11231 формат проведення (очно/дистанційно)</i>
Вид підсумкового семестрового контролю:	екзамен
Посилання на електронний курс у СЕЗН ЗНУ (платформа Moodle)	https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=11231

2. Методи досягнення запланованих освітньою програмою компетентностей і результатів навчання

Компетентності/ результати навчання	Методи навчання	Форми і методи оцінювання
1	2	3
<p>Загальні компетентності: ЗК01. Здатність до застосування базових знань в обсязі, необхідному для професійної підготовки в галузі архітектури та будівництва ЗК05. Здатність до використання інформаційних і комунікаційних технологій ЗК06. Здатність розв'язувати поставлені задачі та приймати відповідні рішення з урахуванням збереження навколишнього середовища</p>	<p>Залежно від специфіки організації навчальної діяльності студентів використовуються такі методи навчання: Наочні методи (моделі, алгоритми, проектна документація). Пояснювально-ілюстративний метод (лекція, пояснення в ході демонстрації матеріалу, робота з навчально-методичною літературою, нормативними документами).</p>	<p>Методи контролю і самоконтролю (усний, письмовий, програмований, практичний). Контрольні заходи: теоретичне тестування за змістовими модулями з використанням СЕЗН Moodle надання звіту із виконання практичної роботи, підсумкове індивідуальне завдання, підсумкове тестування з використанням: Moodle. Екзамен</p>
<p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності: СК01. Здатність застосовувати отримані фахові знання, наукові і технічні методи для вирішення науково-технічних проблем і задач будівництва та цивільної інженерії СК02. Здатність інтегрувати спеціалізовані концептуальні знання в галузі архітектури, будівництва та цивільної інженерії, у поєднанні з дотриманням чинних нормативно-правових документів для вирішення</p>	<p>Практичні методи (розв'язання практичних та індивідуальних завдань). Логічні методи (індуктивні, дедуктивні, створення проблемної ситуації). Проблемно-пошукові методи (репродуктивні). Метод формування пізнавального інтересу (навчальна дискусія, створення цікавих ситуацій).</p>	



<p>складних інженерних задач СК08. Здатність виконувати техніко-економічні обґрунтування проєктних рішень, методів організації та виконання робіт на стадіях проєктування, зведення та експлуатації об'єктів будівництва та цивільної інженерії, розробляти технічну документацію на проєкти та їх елементи</p>		
<p>Програмні результати навчання: ПРО1. Застосовувати спеціалізовані концептуальні знання, що включають сучасні наукові здобутки, а також критичне осмислення сучасних проблем в галузі будівництва та цивільної інженерії для розв'язування складних задач професійної діяльності ПРО3. Збирати необхідну інформацію, використовуючи науково-технічну літературу, бази даних та інші джерела, аналізувати і оцінювати її. ПРО7. Обґрунтовано обирати оптимальний варіант проєктного рішення будівель, споруд, інженерних мереж з використанням програмних систем комп'ютерного проєктування, з метою забезпечення їх надійності та довговічності, прийняття раціональних проєктних та технічних рішень, техніко-економічного обґрунтування, враховуючи особливості об'єкта будівництва, визначення оптимального режиму його функціонування та впровадження заходів з ресурсо- та енергозбереження</p>	<p>Залежно від специфіки організації навчальної діяльності студентів використовуються такі методи навчання: Наочні методи (моделі, алгоритми, проєктна документація). Пояснювально-ілюстративний метод (лекція, пояснення в ході демонстрації матеріалу, робота з навчально-методичною літературою, державними будівельними нормами, інтернет джерелами). Практичні методи (розв'язання практичних та індивідуальних завдань). Дослідницький (самостійна робота, індивідуальне завдання). Логічні методи (індуктивні, дедуктивні, створення проблемної ситуації). Проблемно-пошукові методи (репродуктивні). Метод формування пізнавального інтересу (навчальна дискусія, створення цікавих ситуацій)</p>	<p>Методи контролю і самоконтролю (усний, письмовий, програмований, практичний). Контрольні заходи: теоретичне тестування за змістовим модулем з використанням СЕЗН Moodle надання звіту із виконання практичної роботи, підсумкове індивідуальне завдання, підсумкове тестування з використанням: Moodle. Екзамен</p>



3. Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Вступ. Архітектурне проектування дизай-проекту

Основний комплект архітектурно - будівельних креслень дизайн-проекту інтер'єрів. Види архітектурно-будівельного проектування дизайн-проекту. Комплект креслень дизайн- проекту. Плани поверхів, розгортки стін, план підлоги, план стелі, план освітлення, інтер'єри. Характерні риси архітектури - функціональні, естетичні і конструктивні риси. Часткові архітектурні елементи.

Змістовий модуль 2. Історія стилів античності в архітектурному дизайну інтер'єрів

Єгипетська архітектура й мистецтво. Функціональні аспекти архітектури Древньоєгипетського стилю в дизайну інтер'єрів. Декоративні елементи. Давньоримський стиль. Загальні аспекти архітектури Давньоримського стилю. Причини стійкого впливу грецької архітектури.

Змістовий модуль 3. Аспекти стилів дизайну інтер'єрів.

Середньовіччя дизайну інтер'єрів. Романський стиль. Готичний стиль. Бароко. Ампір. Причини стійкого впливу романської архітектури. Характерні кольори та форми. Елементи інтер'єрів. Характерні конструкції стилів. Замкова і лицарська тематика стилів інтер'єрів. Оздоблення інтер'єрів. Кам'яна архітектура.

Змістовий модуль 4. Аспекти стилів дизайну інтер'єрів.

Сучасний дизайн інтер'єрів. Класика. Модерн. Хай-тек. Елементи й аксесуари інтер'єра. Характерні кольори та форми. Переважні кольори даної стилістики. Основні стилістичні конструкції та матеріали оздоблення інтер'єрів. Еклектизм в архітектурі західа. Модерн та сучасний дизайн інтер'єрів. Неокласицизм в дизайні інтер'єрів.

Змістовий модуль 5. Міське внутрішнє середовище, як об'єкт проектування.

Види сучасної дизайнерської діяльності інтер'єрів. Функціональні, конструктивні призначення. Естетичні принципи формування внутрішнього середовища.

Змістовий модуль 6. Проектування інтер'єрів приміщень в Artlantis Studio

Види архітектурно-будівельного проектування. Склад робочого проекту.

4. Структура навчальної дисципліни

Вид заняття / роботи	Назва теми	Згідно з розкладом	
		о/д.ф.	
1	2	3	5
Лекція 1	Тема. Вступ. Архітектурне проектування дизай-проекту. Основний комплект архітектурно - будівельних креслень дизайн-проекту інтер'єрів. Види архітектурно-будівельного проектування дизайн-проекту. Комплект креслень дизайн- проекту. Плани поверхів, розгортки стін, план підлоги, план стелі, план освітлення, інтер'єри. Характерні риси архітектури - функціональні, естетичні і конструктивні риси. Часткові архітектурні елементи.	2	1 раз на тиждень
Лабораторна робота 1-4	Тема. Основний комплект архітектурно - будівельних креслень дизайн-проекту інтер'єрів.	2	2 рази на тиждень

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІНЖЕНЕРНИЙ НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ ім. Ю.М. Потебні**



Силабус навчальної дисципліни

«Програмні засоби проектування об'єктів архітектури та інтер'єрного дизайну»

Самостійна робота	Питання для розгляду. Основні характерні риси проєкту. Класифікація проєктів. Стадії проєктування і склад проєктної документації. Сутність та склад техніко-економічного обґрунтування архітектурного стилю в дизайн проєкту.	10	
Лекція 2	Тема. Історія стилів античності в архітектурному дизайну інтер'єрів. Єгипетська архітектура й мистецтво. Функціональні аспекти архітектури Древньоєгипетського стилю в дизайну інтер'єрів. Декоративні елементи. Давньоримський стиль. Загальні аспекти архітектури Давньоримського стилю. Причини стійкого впливу грецької архітектури.	2	1 раз на тиждень
Лабораторна робота 5-8	Тема. Основний комплект архітектурно - будівельних креслень дизайн-проєкту інтер'єрів.	2	2 рази на тиждень
Самостійна робота	Питання для розгляду. Система техніко-економічних показників ефективності стилів в роботі. Методика визначення основного архітектурного стилю в дизайн проєкту.	14	
Лекція 3	Тема. Аспекти стилів дизайну інтер'єрів. Середньовіччя дизайну інтер'єрів. Романський стиль. Готичний стиль. Бароко. Ампір. Причини стійкого впливу романської архітектури. Характерні кольори та форми. Елементи інтер'єрів. Характерні конструкції стилів. Замкова і лицарська тематика стилів інтер'єрів. Оздоблення інтер'єрів. Кам'яна архітектура.	2	1 раз на тиждень
Лабораторна робота 9-12	Тема. Вибір стилів інтер'єрів кімнат. Креслення планів стель.	2	2 рази на тиждень
Самостійна робота	Питання для розгляду. Комплекс методів архітектурного стилю в дизайн проєкту. Методи аналізу й оцінки прийнятого варіанту.	14	
Лекція 4-5	Тема. Аспекти стилів дизайну інтер'єрів. Сучасний дизайн інтер'єрів. Класика. Модерн. Хай-тек. Елементи й аксесуари інтер'єра. Характерні кольори та форми. Переважні кольори даної стилістики. Основні стилістичні конструкції та матеріали оздоблення інтер'єрів. Еклектизм в архітектурі західа. Модерн та сучасний дизайн інтер'єрів. Неокласицизм в дизайні інтер'єрів.	4	1 раз на тиждень
Лабораторна робота 13-16	Тема. Обґрунтування вибору стильових аспектів дизайн-проєкту інтер'єрів.	2	2 рази на тиждень



Самостійна робота	Питання для розгляду. Сучасні методи постановки завдань оптимізації архітектурного стилю в дизайн проєкту, візуалізація 3D-моделі дизайн проєкту.	14	
Лекція 5	Тема. Міське внутрішнє середовище, як об'єкт проектування. Види сучасної дизайнерської діяльності інтер'єрів. Функціональні, конструктивні призначення. Естетичні принципи формування внутрішнього середовища.	4	1 раз на тиждень
Лабораторна робота 17-21	Тема. Проектування інтер'єрів приміщень в Artlantis Studio. Види архітектурно-будівельного проектування. формування внутрішнього середовища. Створення бібліотечних об'єктів архітектури з індивідуальному завданню 5-ма засобами	2	2 рази на тиждень
Самостійна робота	Питання для розгляду. Опрацювання лекційних тем та практичних занять, візуалізація 3D-моделі дизайн проєкту.	14	
Лекція 6-7	Тема. Проектування інтер'єрів приміщень в Artlantis Studio. Види архітектурно-будівельного проектування. Склад робочого проєкту.	4	1 раз на 2 тижні
Самостійна робота	Питання для розгляду. Опрацювання лекційних тем та практичних занять, візуалізація 3D-моделі дизайн проєкту.	24	



5. Види і зміст контрольних заходів

Вид заняття/ роботи	Вид контрольного заходу	Зміст контрольного заходу*	Критерії оцінювання та термін виконання*	Усього балів
1	2	3	4	5
Поточний контроль				
Лабораторна робота №1-4	лабораторні: розв'язок задач	Тема. Основний комплект архітектурно - будівельних креслень дизайн-проект інтер'єрів.	Практичне завдання за змістовим модулем оцінюється від 1 до 4 балів з урахуванням відповідей на запитання при захисті роботи. Термін виконання - 2 тиждень.	6
Лабораторна робота №5-8	лабораторні: розв'язок задач	Тема. Основний комплект архітектурно - будівельних креслень дизайн-проект інтер'єрів.	Практичне завдання за змістовим модулем оцінюється від 1 до 4 балів з урахуванням відповідей на запитання при захисті роботи. Термін виконання - 4 тиждень.	8
Лабораторна робота №9-12	лабораторні: розв'язок задач	Тема. Вибір стилів інтер'єрів кімнат. Креслення планів стель.	Практичне завдання за змістовим модулем оцінюється: Тестові питання на сайт системи Moodle ЗНУ оцінюються: правильно/неправильно. Кількість питань – 16. Правильна відповідь оцінюється у 1 бал. Термін виконання - 6 тиждень.	16
Лабораторна робота №13-16	лабораторні: розв'язок задач	Тема. Обґрунтування вибору стильових аспектів дизайн-проекту інтер'єрів.	Практичне завдання за змістовим модулем оцінюється від 1 до 6 балів з урахуванням відповідей на запитання при захисті роботи. Термін виконання - 9 тиждень.	14
Лабораторна робота №17-21	лабораторні: розв'язок задач	Проектування інтер'єрів приміщень в Artlantis Studio. Види архітектурно- будівельного проектування. формування внутрішнього середовища. Створення бібліотечних об'єктів архітектури з індивідуальному завданню 5-ма засобами	Практичне завдання за змістовим модулем оцінюється: Тестові питання на сайт системи Moodle ЗНУ оцінюються: правильно/неправильно. Кількість питань – 16. Правильна відповідь оцінюється у 1 бал. Термін виконання - 12 тиждень.	16
Усього за	9			60

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІНЖЕНЕРНИЙ НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ ім. Ю.М. Потебні**

Силабус навчальної дисципліни



«Програмні засоби проектування об'єктів архітектури та інтер'єрного дизайну»

поточний контроль				
Підсумковий контроль				
Екзамен	Теоретичне завдання	Питання для підготовки Сучасна концепція проєкту. Склад техніко-економічного обґрунтування стильових аспектів дизайн-проєкту інтер'єрів. У разі дистанційної форми навчання екзамен проходить у тестовій формі через платформу Moodle.:	Тестові питання оцінюються: правильно/ неправильно. Кількість питань – 20. Правильна відповідь оцінюється у 1 бал.	20
	Індивідуальне завдання	Вимоги до індивідуального завдання: обсяг- повний комплект дизайн проєкту. Презентація і обговорення відбуватиметься на двох останніх заняттях. Презентації мають бути підготовлені в Power Point або Prezi форматах.	1) завдання повністю виконані без помилок; відповідає виявленню студентом всебічного системного і глибокого знання програмного матеріалу; чіткому володінню понятійним апаратом, методами, методиками та інструментами, прийняття обґрунтованих проєктних рішень; вмінню використовувати їх для вирішення поставлених завдань;– 20-15 балів; 2) завдання повністю виконані без суттєвих помилок або з незначними помилками; відповідає виявленню знань основного програмного матеріалу; засвоєнню інформації в межах лекційного курсу; володіє необхідними методами, методиками та інструментами, передбаченими програмою; вміло використовує їх для вирішення завдання– 14-8 балів; 3) виконано не більше 30 % завдання; в роботі виявлено значні прогалини у знаннях основного програмного матеріалу; студент не досить упевненому володіє окремими поняттями, методиками та інструментами, про що свідчать принципові помилки під час їх використання– 0-7 балів.	20
Усього за підсумковий контроль				40



Шкала оцінювання ЗНУ: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом)		

6. Основні навчальні ресурси

Рекомендована література

Основна:

- Білодід Ю.М., Поліщук О.П. Основи дизайну навч. посіб. Київ: «МІЛЕНІУМ» 2001. 229 с.
URL:http://eprints.zu.edu.ua/34596/1/%D0%9D%D0%B0%D0%B2%D1%87.%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%96%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA_%D0%9E%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%20%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D1%83_%D0%91%D1%96%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D1%96%D0%B4_%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%96%D1%89%D1%83%D0%BA.pdf
- Вдовченко В.В. та ін. Посібник з Основ дизайну. Технологічний напрям. Київ: МОН. 2010. 96 с.
URL:https://lib.iitta.gov.ua/9642/1/%D0%92%D0%92%D0%92_%D0%9E%D0%94_%D0%9F%D1%80_10-11%D0%BA%D0%BB_%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82_%D1%96%D0%B7_%D1%81%D0%B0%D0%B9%D1%82_%D0%9C%D0%9E%D0%9D.pdf
- Ю. М. Коренець, Є. Г. Клевцов. Дизайн об'єктів та інтер'єр приміщень закладів готельно-ресторанного бізнесу: навч. посібник. Кривий Ріг : ДонНУЕТ, 2020. 162 с.
URL:<http://elibrary.donnuet.edu.ua/2250/1/Tutorial%20Design%20of%20objects%20and%20interior.pdf>
- Дизайн інтер'єру, меблів та обладнання : підручник. Київ : 2018. 400 с.
URL:<https://lira-k.com.ua/preview/12462.pdf>
- Г.Б. Мінервін, А.В. Ермолаєв. Дизайн архітектурного середовища: учеб. для вузов: Молодий вчений. Київ : 2018.
URL:<http://molodyvcheny.in.ua/files/journal/2018/12/6.pdf>
- Архіпова К. К. Комп'ютерний дизайн архітектурного середовища: навчально-методичний посібник. Запорожжя: ЗДІА, 2020. URL: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php/1159851/mod_resource/content/2/%D0%9D%D0%9C%D0%9F%20%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF.%20%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD%20-%202020.pdf
- Полікарпова Л. В., Архіпова К. К. Автоматизований випуск проєктів будівель таспоруд: методичний посібник. Запоріжжя: ЗДІА, 2019. URL: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php/1159848/mod_resource/content/1/%D0%9D%D0%9C%D0%9F%20%D0%90%D0%92%D0%9F%D0%94%20-2019.pdf
- Архіпова К. К., Гребенюк О. В. Дизайну міського середовища: навчально-методичний посібник. Запоріжжя: ЗДІА, 2019. URL: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php/1159849/mod_resource/content/2/%D0%9D%D0%9C%D0%9F%20%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%20-%202019.pdf



D0%BD%20%D0%BC.%D1%81.%20-%202019.pdf

Додаткова:

9. Сьомка Основи дизайну архітектурного середовища підручник. Київ: Видавництво Ліра Київ: 2020. URL: <http://lira-k.com.ua/preview/12614.pdf>
10. Русскевич Н.Л., Ткач Д.И., Ткач М.Н., Довідник по інженерно-будівельному кресленню, 2-і видання, Київ, 2016 р. URL: <https://evnuir.vnu.edu.ua/bitstream/123456789/8667/5/kreslennya.pdf>
11. Олійник О. П., Чернявський В. Г., Гнатюк Л. Р. Основи дизайну інтер'єру. Київ : НАУ, 2011. URL: <http://publishing.nau.edu.ua/pdf>
12. Чернявський В. В. Архітектура будівель і споруд. Архітектурні конструкції малоповерхових цивільних будівель: навч. посіб. Полтава : ПолтНТУ, 2011. URL: <https://lpnu.ua/education/majors/subject/CEBS/6.192.00/8/2017/ua/full/3/248.pdf>
13. Мхітарян Н. М. Людина і житло. Київ: Наукова думка, 2012. URL: http://library.zgia.zp.ua/rus/?current_page=262&search=1&text=Catalog

Інформаційні ресурси

1. Державні будівельні норми: веб-сайт URL: <https://dbn.co.ua>.
2. Завальний О.В., Чепурна С.М. Техніко-економічне обґрунтування проєктних рішень у міському будівництві : конспект лекцій для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти всіх форм навчання зі спеціальності 192 Будівництво та цивільна інженерія, освітня програма «Міське будівництво та господарство». Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2023. 32 с. URL: <https://is.gd/RtzeZQ>
3. Лемешко Н. М. Аналіз та оцінка ефективності інвестиційних проєктів Режим доступу: <https://journals.urau.ua / 98189-214502-1-PB.pdf>. DOI: 10.15587/2312- 8372.2017.98189
4. Офіційний веб-портал. Верховна Рада України: веб-сайт URL: <https://zakon.rada.gov.ua>
5. Офіційний веб-портал. Міністерство розвитку громад, територій та інфраструктури України : веб-сайт URL: <https://mtu.gov.ua/>
6. Портал Єдиної державної електронної системи у сфері будівництва. Законодавчі та нормативні акти. URL : <https://e-construction.gov.ua/reestri>.
7. Пушкар Т. Техніко-економічне обґрунтування проєктних рішень. *Економіка та суспільство*. 2021. № 28. <https://doi.org/10.32782/2524-0072/2021-28-33>
8. Система електронного забезпечення навчання ЗНУ. Курс «Техніко-економічне обґрунтування проєктних рішень» URL: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=8422>

7. Регуляції і політики курсу

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Відвідування занять обов'язкове, оскільки курс зорієнтовано на набути вміння і засвоїти знанням виконувати та розробляти технічну документацію на дизайн проєкти та їх елементи, виконувати роботи з багатоваріантного аналізу характеристик конкретних будівельних об'єктів з метою оптимізації процесів, знаходити оптимальні рішення з урахуванням вимог міцності, довговічності, безпеки життєдіяльності, якості, вартості, термінів виконання і конкурентоспроможності. Студенти, які за певних обставин не можуть відвідувати практичні заняття регулярно, мусять впродовж тижня узгодити із викладачем графік індивідуального відпрацювання пропущених занять. Окремі пропущені завдання мають бути відпрацьовані на найближчій консультації впродовж тижня після пропуску. Відпрацювання занять здійснюється письмово, шляхом виконання індивідуального варіанту завдання, або представити виконане завдання в роздрукованому виді. Студенти, які станом на початок екзаменаційної сесії мають понад 70% невідпрацьованих пропущених занять, до відпрацювання не допускаються.

Політика академічної доброчесності



«Програмні засоби проектування об'єктів архітектури та інтер'єрного дизайну»

Кожний студент зобов'язаний дотримуватися принципів академічної доброчесності. Письмові завдання з використанням часткових або повнотекстових запозичень з інших робіт без зазначення авторства – це плагіат. Використання будь-якої інформації (текст, фото, ілюстрації тощо) мають бути правильно процитовані з посиланням на автора! Якщо ви не впевнені, що таке плагіат, фабрикація, фальсифікація, порадьтеся з викладачем. До студентів, у роботах яких буде виявлено списування, плагіат чи інші прояви не доброчесної поведінки можуть бути застосовані різні дисциплінарні заходи (див. Кодекс академічної доброчесності ЗНУ https://www.znu.edu.ua/docs/kodeks_akadem_chnoyi_dobrochesnost_.pdf).

Визнання результатів неформальної/інформальної освіти

Згідно положення Запорізького національного університету про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти (https://sites.znu.edu.ua/navchalnyj_viddil/normatyvna_basa/polozhennya_znu_pro_poryadok_viznannya_rezul_tat_v_navchannya.pdf.) яке визначає підстави та вимоги до процедур визнання, дотримання прозорості, об'єктивності та забезпечення якості проведення процедури оцінювання результатів неформального та/або інформального навчання у Запорізькому національному університеті.

Додаткові види роботи (бальна система стимулювання активності студентів) - це система додаткових балів, яку введено з метою заохочування студентів до планомірної, систематичної роботи з опанування теоретичним матеріалом і поглибленого оволодіння ними практичними навичками, які передбачено цим курсом, а також з метою стимулювання їх до творчого підходу та креативного мислення під час розв'язанні практичних завдань практикуму. Отримані додаткові бали додаються понад тих 36-60 балів, які студент може отримати, виконавши всі обов'язкові види робіт, - ці додаткові бали можуть стати вирішальними для отримання більш високої оцінки за весь курс! Тому, **НАПОЛЕГЛИВО РЕКОМЕНДУЄМО** студентів скористатися цією нагодою **СУТТЕВО** підвищити свій загальний бал (**максимально до 15 балів**), отриманий після виконання всіх обов'язкових видів контрольних заходів!

Види робіт, за які передбачено додаткові бали (бали виставляються викладачем по закінченню аудиторного циклу викладання):

– Позааудиторна навчальна активність як один з видів врахування програмних результатів вивчення цієї дисципліни студентом у формі самоосвіти (неформальна або інформальна) та підтвердження їх відповідним документом (диплом, сертифікат, свідоцтво тощо). Якщо програмні результати, отримані під час вивчення конкретного змістового модуля, зі знаннями й уміннями, одержаними під час позанавчальної самоосвіти (онлайн-курси, розміщені на відкритих навчальних платформах, воркшопи, вебінари, майстер-класи, тренінги тощо) відповідають вимогам робочої програми навчальної дисципліни, то студент звільняється від виконання поточних контролів з цього змістового модуля, а результати зараховуються йому «автоматом» з максимальною бальною оцінкою відповідно до критеріїв оцінювання. У випадку, коли програмні результати частково відповідають вимогам (неповні, схожі, але зі спорідненої галузі знань тощо), викладач має право або звільнити студента від складання окремих поточних контролів у межах цього змістового модуля, або при їх складанні оцінити за максимальним балом

ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ 2024-2025 н. р. доступний за адресою: <https://tinyurl.com/yckze4jd>.

НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання



ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ycds571a>.

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/57wha734>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога **Марті Ірини Вадимівни** (061) 228-15-84, (099) 253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ
Запорізького національного університету: **Банах Віктор Аркадійович**
Електронна адреса: v_banakh@znu.edu.ua
Гаряча лінія: тел. (061) 227-12-76, факс 227-12-88

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок-п'ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

СИСТЕМА ЕЛЕКТРОННОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE):
<https://moodle.znu.edu.ua>

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресою: moodle.znu@znu.edu.ua.

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

ЦЕНТР ІНТЕНСИВНОГО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ: <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>
ЦЕНТР НІМЕЦЬКОЇ МОВИ, ПАРТНЕР ГЕТЕ-ІНСТИТУТУ:
<https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim>

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІНЖЕНЕРНИЙ НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ ім. Ю.М. Потебні**

Силабус навчальної дисципліни



«Програмні засоби проєктування об'єктів архітектури та інтер'єрного дизайну»

ШКОЛА КОНФУЦІЯ (ВИВЧЕННЯ КИТАЙСЬКОЇ МОВИ): <http://sites.znu.edu.ua/confucius>
