



## ПРОГРАМНІ ЗАСОБИ ПРОЄКТУВАННЯ ОБ'ЄКТІВ АРХІТЕКТУРИ ТА ІНТЕР'ЄРНОГО ДИЗАЙНУ

**Викладач:** старший викладач Архіпова Катерина Каньюлівна

**Кафедра:** міського будівництва і архітектури, 9 корпус, ауд. 54

**E-mail:** faketrinkim@gmail.com

**Телефон:** (066) 187 0900

**Інші засоби зв'язку:** Viber, Facebook Messenger, Telegram, Moodle (форум курсу, приватні повідомлення)

<b>Освітня програма, рівень вищої освіти:</b>		Архітектура та містобудування Бакалавр					
<b>Статус дисципліни:</b>		Вибіркова					
<b>Кредити ECTS</b>	5	<b>Навч. рік:</b>	2023-2024	<b>Рік навчання</b>	4	<b>Тижні</b>	14
<b>Кількість годин</b>	150	<b>Кількість змістових модулів<sup>1</sup></b>	8	<b>Лекційні заняття – 14</b> <b>Лабораторні роботи – 42</b> <b>Самостійна робота – 94</b>			
<b>Вид контролю:</b>		Іспит					
<b>Посилання на курс в Moodle</b>			<a href="https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=11231">https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=11231</a>				
<b>Консультації:</b> особисті – вівторок, четвер, з 15:00 до 17:00, 9 корпус, ауд. 95; дистанційні – Moodle (форум курсу, приватні повідомлення) Запис на консультації: Viber, Facebook Messenger, Telegram, Moodle (приватні повідомлення)							

### ОПИС КУРСУ

**Метою** вивчення навчальної дисципліни «Програмні засоби проектування об'єктів архітектури та інтер'єрного дизайну» є опанування теоретичних основ та набуття студентами навичок практичних умінь в застосуванні та в формуванні розширених знань про архітектурні об'єкти, які при проектуванні мають розглядатися як складові частини естетичної організації міського середовища, комплексні архітектурні рішення, що впливають на формування умов життя і вигляд сучасних інтер'єрів внутрішніх просторів. Обґрунтування теоретичних основ технологій та організації просторів як в архітектурі, в дизайну, так і в технічній естетиці, оволодіння теоретичними і практичними знаннями з проектування дизайн-проектів, вдосконалення навичок з архітектурно-дизайнерського проектування сучасної графіки, композиції та колористики, оволодіння основними програмними продуктами Graphisoft ArchiCAD, Artlantis Studio, Corel Draw, Planix Landscape Deluxe, ACDSer Pro. з створення загального комплексу дизайн-проекту інтер'єрів. Опанування системою сучасних актуальних технологій комп'ютерного проектування та моделювання архітектурно-художньої діяльності створення інтер'єрів внутрішнього простору за допомогою програм, набуття навичок самостійно приймати рішення та набуття основ архітектурного проектування, з метою поглиблення знань щодо процесів проектування, набуття знань та навичок загального комплексу креслень проектування дизайн-проекту, технічно-архітектурної документації за допомогою інноваційних та комп'ютерних технологій візуалізацій в проектуванні.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен **знати:**

<sup>1</sup> 1 змістовий модуль = 15 годин (0,5 кредита ECTS)



- основні актуальні теоретичні, практичні, організаційно-технологічні та управлінські проблеми сучасної сфери дизайну інтер'єрів об'єктів архітектури;
- здатність застосовувати теорії, методи і принципи фізико-математичних, природничих наук, комп'ютерних, технологій для розв'язання складних спеціалізованих задач;
- усвідомлення особливостей розвитку історичних і сучасних стилів в архітектурі, містобудуванні, мистецтві та дизайні України та зарубіжних країн;
- знати, розуміти та володіти основами складання проєктів об'єктів архітектури, містобудівної документації, генеральних планів населених пунктів, детальних планів територій і планів зонування територій, архітектурно - планувальних особливостей, конструктивних рішень і змінного в часі стану навколишнього середовища;
- здатність до виконання технічних і художніх зображень для використання в архітектурно-містобудівному, архітектурно-дизайнерському проєктуванні;
- збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проєктних архітектурно-містобудівних рішень;
- застосовувати програмні засоби, ІТ-технології та інтернет-ресурси для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування;
- знати нормативну базу архітектурно-містобудівного проєктування;
- застосовувати сучасні засоби і методи інженерної, художньої і комп'ютерної графіки, що використовуються в проєктуванні;
- знати архітектурні стилі та загальні дизайну сучасні напрямки інтер'єрів;
- знати засоби композиції та матеріали, що застосовуються в дизайну;
- знати як впливає кольорі оздоблення приміщень на психологічний стан людини;
- знати класифікацію загальних аспектів функціонального освітлення приміщень;
- знати основні пропорції, пропорційність, ергономіку в дизайну інтер'єрів за допомогою комп'ютерних програм.

## ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

У разі успішного завершення курсу студент зможе **вміти**:

- вміти застосовувати методи проведення творчого пошуку у сфері архітектури та містобудування, планування території, засобами архітектурного проєктування споруд, будівель, кварталів і мікрорайонів, об'єктів благоустрою і ландшафтної архітектури, міських інженерних систем, інших об'єктів архітектури та містобудування з використанням універсальних і спеціалізованих програмно- обчислювальних комплексів і систем автоматизованого проєктування;
- вміти аналізувати і прогнозувати зміни стану навколишнього середовища з метою раціонального використання та планування території, реконструкції та реставрації об'єктів архітектури та містобудування;
- вміти виконувати проєктну документацію дизайн-проєкту інтер'єрів;
- вміти створювати бібліотечні елементи оздоблення приміщень та меблів;
- вміти розробляти 3Д моделювання інтер'єрів;
- вміти розробляти методи техніко-економічної оцінки досліджень в галузі дизайну інтер'єрів;
- вміти користуватися міжнародним науковим досвідом в проєктуванні;
- володіти професійною термінологією, складати наукові тексти, статті в галузі дизайну інтер'єрів;
- володіти навичками роботи з сучасними комп'ютерними програмами;
- вміти розробляти навички проєктування внутрішнього середовища архітектурних просторів;
- вміти розробляти навички використання кольору та текстур для оздоблення приміщень;
- вміти створювати предмети меблів, бібліотечних архітектурних форм;



- вміти виконати дизайн-проект приміщення, застосовуючи комп'ютерну програму «Archicad» та «Artlantis Studio».

## ОСНОВНІ НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ

Презентації лекцій, семінарських занять, навчально-методичний посібник та рекомендації до виконання індивідуальних дослідницьких завдань та групових творчих проектів які розміщені на платформі Moodle: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=11231>

## КОНТРОЛЬНІ ЗАХОДИ

### Поточні контрольні заходи

#### Обов'язкові види роботи:

**Контрольні питання з лекційного матеріалу** (max 6 балів) – наприкінці кожного змістового модулю курсу студент повинен відповісти на контрольні питання лекційного матеріалу.

**Захист лабораторні роботи** (max 8 балів) – наприкінці кожного змістового модулю курсу.

**Тести № 1,2** (max по 16 балів кожний) – на 6, 12 тижні.

#### Додаткові види роботи:

**Індивідуальне завдання:** Графічна частина містить:

1. Розробка плану першого поверху та розстановки меблів у кожній кімнаті
2. Розробка плану другого поверху та розстановки меблів у кожній кімнаті
3. Створення об'ємної моделі 2- х, одної кімнати за індивідуальним завданням
4. Створення бібліотечних об'єктів 5-ма способами
5. Проектування об'ємної моделі одної кімнати в програмі «Archicad» та «Artlantis Studio»
6. Створення плану підлоги.
7. Створення плану стелі.

Візуалізація об'ємної моделі та створення інтер'єрів.

Усі творчію клаузури подаються виключно через платформу Moodle.

### Підсумкові контрольні заходи:

**Індивідуальне завдання (ІЗ)** (max 20 балів) – креслення з захистом завдання.

Підсумково контрольний тест 3 (max 20 балів)

Методичні рекомендації до виконання ІТЗ та критерії оцінювання див. на сторінці курсу у Moodle: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=11231>

Контрольний захід		Термін виконання	% від загальної оцінки
Поточний контроль (max 60%)			
<b>Модуль 1</b>			
Змістовий модуль 1	Вид теоретичного завдання: опитування	Тиждень 1	4
	Вид лабораторної роботи: оцінювання знань		
Змістовий модуль 2	Вид теоретичного завдання: опитування	Тиждень 2	4
	Вид лабораторної роботи: оцінювання знань		

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**ІНЖЕНЕРНИЙ НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ**  
**Кафедра міського будівництва і архітектури**  
**Силабус навчальної дисципліни**



1	2	3	4
Змістовий модуль 3	Вид теоретичного завдання:	Тиждень 3	4
	Вид лабораторної роботи: оцінювання знань		
Змістовий модуль 4	Вид теоретичного завдання: тестування №1	Тиждень 4	16
	Вид лабораторної роботи: оцінювання знань		
<b>Модуль 2</b>			
Змістовий модуль 5	Вид теоретичного завдання: опитування	Тиждень 5-6	4
	Вид лабораторної роботи: оцінювання знань		
Змістовий модуль 6	Вид теоретичного завдання: опитування	Тиждень 7-8	6
	Вид лабораторної роботи: оцінювання знань		
Змістовий модуль 7	Вид теоретичного завдання: тестування №2	Тиждень 9-10	16
	Вид лабораторної роботи: оцінювання знань		
Змістовий модуль 8	Вид теоретичного завдання: опитування	Тиждень 11-12	6
	Вид лабораторної роботи: оцінювання знань		
Підсумковий контроль (max 40%)			
Захист клаузури двоповерхового котеджу			20
Підсумково контрольний тест №3			20
Разом			100

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)	3 (задовільно)	
D	70 – 74 (задовільно)		
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом)		



## РОЗКЛАД КУРСУ ЗА ТЕМАМИ І КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ

Тиждень і вид заняття	Тема змістового модулю	Контрольний захід	Кільк балів
<b>Змістовий модуль 1</b>			
<b>Тиждень 1</b> Лекція 1-2	Основний комплект архітектурно - будівельних креслень дизайн-проекту інтер'єрів. Види архітектурно-будівельного проектування дизайн-проекту. Комплект креслень дизайн- проекту. Плани поверхів, розгортки стін, план підлоги, план стелі, план освітлення, інтер'єри. Характерні риси архітектури - функціональні, естетичні і конструктивні риси. Часткові архітектурні елементи.	Контрольні питання лекційного матеріалу	2
Лабораторні роботи 1-5	Основний комплект архітектурно - будівельних креслень дизайн-проекту інтер'єрів. Плани поверхів.	Питання з лабораторної роботи	2
<b>Змістовий модуль 2</b>			
<b>Тиждень 2</b> Лекція 3-4	Історія стилів античності в архітектурному дизайну інтер'єрів Єгипетська архітектура й мистецтво. Функціональні аспекти архітектури Древньоєгипетського стилю в дизайну інтер'єрів. Декоративні елементи. Давньоримський стиль. Загальні аспекти архітектури Давньоримського стилю. Причини стійкого впливу грецької архітектури.	Контрольні питання лекційного матеріалу	2
Лабораторні роботи 6-10	Основний комплект архітектурно - будівельних креслень дизайн-проекту інтер'єрів. Плани поверхів. Плани розміщення меблів на кожному поверсі.	Питання з лабораторної роботи	2
<b>Змістовий модуль 3</b>			
<b>Тиждень 3</b> Лекція 5-6	Середньовіччя дизайну інтер'єрів Романський стиль. Готичний стиль. Бароко. Ампір. Причини стійкого впливу романської архітектури. Характерні кольори та форми. Елементи інтер'єрів. Характерні конструкції стилів. Замкова і лицарська тематика стилів інтер'єрів. Оздоблення інтер'єрів. Кам'яна архітектура.	Контрольні питання лекційного матеріалу	2
Лабораторні роботи 11-15	Вибір стилів інтер'єрів кімнат. План стель на кожному поверху.	Питання з лабораторної роботи	2
<b>Змістовий модуль 4</b>			
<b>Тиждень 4</b> Лекція 7-8	Сучасний дизайн інтер'єрів Класика. Модерн. Хай-тек. Елементи й аксесуари інтер'єра. Характерні кольори та форми. Переважні кольори даної стилістики.	Тест №1 на платформі Moodle	16



Лабораторні роботи 16-20	Основні стилістичні конструкції та матеріали оздоблення інтер'єрів. Еклектизм в архітектурі західа. Модерн та сучасний дизайн інтер'єрів. Неокласицизм в дизайні інтер'єрів.	<a href="https://moodle.znu.edu.ua/mod/quiz/view.php?id=257441">https://moodle.znu.edu.ua/mod/quiz/view.php?id=257441</a>	
	Обґрунтування вибору стильових аспектів дизайн-проекту інтер'єрів.		
<b>Змістовий модуль 5</b>			
<b>Тиждень 5-6</b> Лекція 9-10	Види сучасної дизайнерської діяльності інтер'єрів. Функціональні, конструктивні призначення. Естетичні принципи формування внутрішнього середовища.	Контрольні питання лекційного матеріалу	2
Лабораторні роботи 21-25	Вивчення нормативної документації на будівельні креслення житлових будинків. Умовні позначки конструкцій і елементів розрізу житлових будинків	Питання з практичного заняття	2
<b>Змістовий модуль 6</b>			
<b>Тиждень 7-8</b> Лекція 11-12	Проектування інтер'єрів приміщень в Artlantis Studio. Види архітектурно-будівельного проектування. Склад робочого проекту.	Контрольні питання лекційного матеріалу	2
Лабораторні роботи 26-30	Креслення плану підлог на кожному поверху.	Питання з практичного заняття	4
<b>Змістовий модуль 7</b>			
<b>Тиждень 9-10</b> Лекція 13	Аспекти створення бібліотечних елементів дизайну інтер'єрів. П'ять засобів створення бібліотечних елементів дизайну інтер'єрів. Створення бібліотечних елементів за допомогою «Морфу».	Тест №2 на платформі Moodle <a href="https://moodle.znu.edu.ua/mod/quiz/view.php?id=257436">https://moodle.znu.edu.ua/mod/quiz/view.php?id=257436</a>	16
Лабораторні роботи 31-35	Створення за допомогою п'ятих засобів бібліотечних елементів дизайну інтер'єрів. Створення бібліотечних елементів за допомогою «Морфу».		
<b>Змістовий модуль 8</b>			
<b>Тиждень 11-12</b> Лекція 14	Візуалізація інтер'єрів приміщень в Artlantis Studio. Параметри візуалізації. Візуалізація внутрішніх просторів.	Контрольні питання лекційного матеріалу	2
Лабораторні роботи 36-42	Візуалізація 3D моделі інтер'єрів комплексу дизайн-проекту в Artlantis Studio	Питання з практичного заняття	4
<b>Підсумковий контроль</b>			
Індивідуальне завдання	Підсумковий контроль (теоретичний і практичний)	Контрольні питання	20
Підсумково контрольний тест №3		Тест №3 на платформі Moodle <a href="https://moodle.znu.edu.ua/mod/quiz/view.php?id=257419">https://moodle.znu.edu.ua/mod/quiz/view.php?id=257419</a>	20
			100



## ОСНОВНІ ДЖЕРЕЛА

### Основна:

1. Новосельчук Н.С. Дизайн інтер'єру: навч. посіб. для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування»: Полтава: Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», 2020. 165 с.: іл.

URL: [chrome](#)

[extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclcfndmkaj/https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php/1159316/mod\\_resource/content/2/%D0%9D%D0%B0%D0%B2%D1%87%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%B9%20%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%96%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA%20%D0%94%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD%20%D1%96%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%94%D1%80%D1%83%20%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%87%D1%83%D0%BA%20%D0%9D.%D0%84..pdf](https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php/1159316/mod_resource/content/2/%D0%9D%D0%B0%D0%B2%D1%87%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%B9%20%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%96%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA%20%D0%94%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD%20%D1%96%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%94%D1%80%D1%83%20%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%87%D1%83%D0%BA%20%D0%9D.%D0%84..pdf)

2. Білодід Ю.М., Поліщук О.П. ОСНОВИ ДИЗАЙНУ: навч. посіб. для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування»: Поліграфія: Видавництво «МІЛЕНІУМ» Київ: 2021. 159 с.

URL: [chrome](#)

[extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclcfndmkaj/https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php/1159316/mod\\_resource/content/2/%D0%9D%D0%B0%D0%B2%D1%87%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%B9%20%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%96%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA%20%D0%94%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD%20%D1%96%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%94%D1%80%D1%83%20%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%87%D1%83%D0%BA%20%D0%9D.%D0%84..pdf](https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php/1159316/mod_resource/content/2/%D0%9D%D0%B0%D0%B2%D1%87%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%B9%20%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%96%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA%20%D0%94%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD%20%D1%96%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%94%D1%80%D1%83%20%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%87%D1%83%D0%BA%20%D0%9D.%D0%84..pdf)

3. Архіпова К. К., Полікарпова Л. В. Комп'ютерний дизайн архітектурного середовищ: навч. посіб. Запоріжжя: ЗДІА, 2018. 163 с. URL: [chrome-](#)

[extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclcfndmkaj/https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php/1159851/mod\\_resource/content/2/%D0%9D%D0%9C%D0%9F%20%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF.%20%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD%20-%202020.pdf](https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php/1159851/mod_resource/content/2/%D0%9D%D0%9C%D0%9F%20%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF.%20%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD%20-%202020.pdf)

4. Сьомка С.В. Основи дизайну архітектурного середовища підручник. Київ: Видавництво Ліра-К 2020. URL: <http://lira-k.com.ua/preview/12614.pdf>

5. Архіпова К. К., Гребенюк О. В. Полікарпова Л. В. Дизайн міського середовища, навч.-метод. посіб. Запоріжжя: ЗНУ ІННІ ім. Ю.М. Потебні. 2019. 163 с. URL: [chrome-](#)

[extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclcfndmkaj/https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php/1159849/mod\\_resource/content/2/%D0%9D%D0%9C%D0%9F%20%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD%20%D0%BC.%D1%81.%20-%202019.pdf](https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php/1159849/mod_resource/content/2/%D0%9D%D0%9C%D0%9F%20%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD%20%D0%BC.%D1%81.%20-%202019.pdf)

6. Архіпова К. К. Федченко О. Полікарпова Л. В. Автоматизований випуск проектної документації: навч.-метод. посіб. Запоріжжя: ЗНУ ІННІ ім. Ю.М. Потебні. 2019. 144 с. URL: [chrome-](#)

[extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclcfndmkaj/https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php/1159848/mod\\_resource/content/1/%D0%9D%D0%9C%D0%9F%20%D0%90%D0%92%D0%9F%D0%94%20-2019.pdf](https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php/1159848/mod_resource/content/1/%D0%9D%D0%9C%D0%9F%20%D0%90%D0%92%D0%9F%D0%94%20-2019.pdf)

7. Котеньова З. І. Архітектура будівель і споруд: навч. посіб. Харків: ХНАМГ. 2007. URL: <https://eprints.kname.edu.ua/3625/1/%D0%97%D0%98%D0%A12-%D1%83%D0%BA%D1%801.pdf>

8. Н.І. Бакун. Методичні вказівки з виконання практичних і самостійної робіт за темою „Елементи ортогонального і демонстраційного креслення”. Рівне: НУВГП, 2014. 31с. URL: <http://ep3.nuwm.edu.ua/180/1/03-06-19.pdf>

9. Безлюбченко О.С. Планування і благоустрій міст: навч. посібник. Харків.: ХНАМГ, 2011. 191 с. URL: <https://core.ac.uk/download/pdf/11328791.pdf>

10. Чернявський В. В. Архітектура будівель і споруд. Архітектурні конструкції малоповерхових цивільних будівель: навч. посіб. Полтава: ПолтНТУ, 2011. URL: <https://lpnu.ua/education/majors/subject/CEBS/6.192.00/8/2017/ua/full/3/248.pdf>

### Додаткова:



11. Русскевич Н.Л., Ткач Д.И., Ткач М.Н., Довідник по інженерно-будівельному кресленню, 2-і видання, К., 2016 р. URL: <https://evnuir.vnu.edu.ua/bitstream/123456789/8667/5/kreslennya.pdf>
12. Каталог будівельних норм та нормативних документів національного рівня у галузі будівництва та промисловості будівельних матеріалів України (станом на 1 січня 2015 року). Упорядкував. Владіміров Є.С. Видання офіційне / Укрархбудінформ, Київ, 2015. 380 с. URL: <https://www.minregion.gov.ua/wp-content/uploads/2016/01/Katalogstanomna01.01.2015.pdf>

#### Інформаційні ресурси

13. Матеріали на платформі СЕЗН ЗНУ Moodle у профілі дисципліни: URL: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=11231>
14. Наукова бібліотека Запорізького національного університету. URL: <http://library.znu.edu.ua/>
15. Цифрової репозитарій ХНУГХ ім. А. Н. Бекетова. URL: <https://eprints.kname.edu.ua/>
16. Репозитарій НАУ. URL: <https://er.nau.edu.ua/handle/NAU/9>
17. Національна бібліотека України імені В.В. Вернадського. URL: <http://www.nbuv.gov.ua/>
18. Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В. О. Сухомлинського. URL: [www.dnppb.gov.ua/](http://www.dnppb.gov.ua/)
19. Бібліотека українських підручників. URL: <http://pidruchniki.ws/www.dproekt.com.ua>
20. Бібліотека КНУБА. Архітектура: веб-сайт. URL: [www.library.knuba.edu.ua](http://www.library.knuba.edu.ua)
21. ДБН – всі будівельні норми України на порталі ДБНУ. URL: <https://dbn.co.ua/load/normativy/dbn/1>

## РЕГУЛЯЦІЯ І ПОЛІТИКИ КУРСУ<sup>2</sup>

### Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Інтерактивний характер курсу передбачає обов'язкове відвідування практичних занять. Студенти, які за певних обставин не можуть відвідувати практичні заняття регулярно, мусять впродовж тижня узгодити із викладачем графік індивідуального відпрацювання пропущених занять. Окремі пропущені завдання мають бути відпрацьовані на найближчій консультації впродовж тижня після пропуску. Відпрацювання занять здійснюється усно у формі співбесіди за питаннями, визначеними планом заняття. В окремих випадках дозволяється письмове відпрацювання шляхом виконання індивідуального письмового завдання.

Студенти, які станом на початок екзаменаційної сесії мають понад 70% невідпрацьованих пропущених занять, до відпрацювання не допускаються.

### Політика академічної доброчесності

Усі письмові роботи, що виконуються слухачами під час проходження курсу, перевіряються на наявність плагіату за допомогою спеціалізованого програмного забезпечення UniCheck. Відповідно до чинних правових норм, плагіатом вважатиметься: копіювання чужої наукової роботи чи декількох робіт та оприлюднення результату під своїм іменем; створення суміші власного та запозиченого тексту без належного цитування джерел; рерайт (перепарафразування чужої праці без згадування оригінального автора). Будь-яка ідея, думка чи речення, ілюстрація чи фото, яке ви запозичуєте, має супроводжуватися посиланням на першоджерело. Приклади оформлення цитувань див. на Moodle: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=8382>

Виконавці індивідуальних дослідницьких завдань обов'язково додають до текстів своїх робіт власноруч підписану Декларацію академічної доброчесності (див. посилання у Додатку до силабусу).

---

<sup>2</sup> Тут зазначається все, що важливо для курсу: наприклад, умови допуску до лабораторій, реактивів і т.д. Викладач сам вирішує, що треба знати студенту для успішного проходження курсу!





Роботи, у яких виявлено ознаки плагіату, до розгляду не приймаються і відхиляються без права перескладання. Якщо ви не впевнені, чи підпадають зроблені вами запозичення під визначення плагіату, будь ласка, проконсультуйтеся з викладачем.

Висока академічна культура та європейські стандарти якості освіти, яких дотримуються у ЗНУ, вимагають від дослідників відповідального ставлення до вибору джерел. Посилання на такі ресурси, як Wikipedia, бази даних рефератів та письмових робіт (Studopedia.org та подібні) є неприпустимим. Рекомендовані бази даних для пошуку джерел:

Електронні ресурси Національної бібліотеки ім. Вернадського: <http://www.nbuv.gov.ua>

Цифрова повнотекстова база даних англomовної наукової періодики JSTOR: <https://www.jstor.org/>

### **Використання комп'ютерів/телефонів на занятті**

Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час лекційних та практичних занять дозволяється виключно у навчальних цілях (для уточнення певних даних, перевірки правопису, отримання довідкової інформації тощо). Будь ласка, не забувайте активувати режим «без звуку» до початку заняття.

Під час виконання заходів контролю (контрольних робіт, іспитів, заліків) використання гаджетів заборонено. У разі порушення цієї заборони роботу буде анульовано без права перескладання.

### **Комунікація**

Базовою платформою для комунікації викладача зі студентами є Moodle.

Важливі повідомлення загального характеру – зокрема, оголошення про терміни подання контрольних робіт, коди доступу до сесій у Cisco Webex та ін. – регулярно розміщуються викладачем на форумі курсу. Для персональних запитів використовується сервіс приватних повідомлень. Відповіді на запити студентів подаються викладачем впродовж трьох робочих днів. Для оперативного отримання повідомлень про оцінки та нову інформацію, розміщену на сторінці курсу у Moodle, будь ласка, переконайтеся, що адреса електронної пошти, зазначена у вашому профайлі на Moodle, є актуальною, та регулярно перевіряйте папку «Спам».

Якщо за технічних причин доступ до Moodle є неможливим, або ваше питання потребує термінового розгляду, направте електронного листа з позначкою «Важливо» на адресу [tupakhina@znu.edu.ua](mailto:tupakhina@znu.edu.ua). У листі обов'язково вкажіть ваше прізвище та ім'я, курс та шифр академічної групи.

## **ДОДАТОК ДО СИЛАБУСУ ЗНУ – 2023-2024 рр.**

**ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ 2023-2024 н. р.** доступний за адресою:

<https://tinyurl.com/yckze4jd>.

**АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ.** Студенти і викладачі Запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених **Кодексом академічної доброчесності ЗНУ:** <https://tinyurl.com/ya6yk4ad>. Декларація академічної доброчесності здобувача вищої освіти (додається в обов'язковому порядку до письмових кваліфікаційних робіт, виконаних здобувачем, та засвідчується особистим підписом): <https://tinyurl.com/y6wzzlu3>.

**НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ.** Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.



**ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ.** Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

**НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА.** Порядок зарахування результатів навчання, підтверджених сертифікатами, свідоцтвами, іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання, регулюється Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті: <https://tinyurl.com/y8gbt4xs>.

**ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ.** Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/57wha734>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

**ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА.** Телефон довіри практичного психолога Марті Ірини Вадимівни (061)228-15-84, (099)253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

**УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ** Запорізького національного університету: **Борисов Костянтин Борисович**  
Електронна адреса: [uv@znu.edu.ua](mailto:uv@znu.edu.ua) Гаряча лінія: Тел. [\(061\) 228-75-50](tel:0612287550)

**РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ.** Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь-ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

**РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ.** Наукова бібліотека: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок – п'ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

**ЕЛЕКТРОННЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE):** <https://moodle.znu.edu.ua>  
Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресою: [moodle.znu@znu.edu.ua](mailto:moodle.znu@znu.edu.ua).

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу. Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

**Центр інтенсивного вивчення іноземних мов:** <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**ІНЖЕНЕРНИЙ НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ**  
**Кафедра міського будівництва і архітектури**  
**Силабус навчальної дисципліни**



---

**Центр німецької мови, партнер Гете-інституту:** <https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim>  
**Школа Конфуція (вивчення китайської мови):** <http://sites.znu.edu.ua/confucius>