

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІНЖЕНЕРНИЙ НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ ІМ. Ю.М. ПОТЕБНІ  
ЗАПОРІЗЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**ВИКОРИСТАННЯ БІОНІКИ ПРИ ДИЗАЙНІ ІНТЕР'ЄРІВ**

(назва навчальної дисципліни)

підготовки бакалавр

(назва напрямку студії)

денної та заочної форми здобуття освіти

освітньо-професійна програма Архітектура та містобудування

(назва)

спеціалізації / предметної

(назва спеціалізації)

(номер і назва)

спеціальності 191 Архітектура та містобудування

(номер, назва спеціальності)

галузі знань 19 Архітектура та будівництво

(номер і назва)

ВИКЛАДАЧІ: старший викладач Архіпова К.К.

(ПІБ, науковий ступінь, місце звання, посада)

Обговорено та ухвалено  
на засіданні кафедри міського  
будівництва і архітектури

Протокол № 1 від " 28 " 08 2024 р.

Завідувач кафедри Банах А.В.

(підпис)

(підпис, прізвище)

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми

В.А. Банах

(підпис)

(підпис, прізвище)

2024 рік



**Зв'язок з викладачем:** старший викладач **Архіпова Катерина Каньюлівна**

**E-mail:** [faketrinkim@gmail.com](mailto:faketrinkim@gmail.com)

**Сезн ЗНУ повідомлення:**

**Телефон:** +038 066 187 0900

**Інші засоби зв'язку:** *Viber, Telegram*

**Кафедра:** міського будівництва і архітектури, 9 корпус, ауд. 54

## 1. Опис навчальної дисципліни

**Мета** навчальної дисципліни «Використання біоніки при дизайні інтер'єру» є викладання дисципліни є теоретична та практична підготовка майбутніх фахівців до вирішення практичних задач архітектурної та технічної естетики на основі комплексного підходу. Головна увага приділяється основам взаємодії архітектури, дизайну та середовища, взаємозумовленості розвитку образу життя і стану архітектурного середовища, загальним принципам його формоутворення.

Основними завданнями вивчення навчальної дисципліни є:

- оволодіння практичними навичками і знаннями в галузі архітектурної та технічної естетики;
- ознайомлення з підходом як сферою професійної діяльності архітектора;
- ознайомлення із сучасними тенденціями оптимальних просторово- антропометричних співвідношень;
- ознайомлення з основними критеріями і оцінкою проєктного рішення;
- застосовувати набуті знання для рішення практичних задач архітектурного проєктування.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен: знати:

- основи підходу до архітектурної діяльності;
- принципи обліку чинників, що впливають на навколишнє середовище, критерії проєктного рішення;
- види сучасного дизайну архітектурного середовища і засоби художньої виразності, ознаки видатних творчих методів;
- порядок виконання проєктів та етапи роботи при втіленні творчих задумів, основні способи виконання робіт, особливості роботи з замовником;
- основи історії мистецтв, дизайну та архітектури, психології, філософії, соціології для виявлення актуальних потреб фокус-груп та обґрунтування перспективних, інноваційних дизайнерських рішень.

вміти:

- орієнтуватися у функціях ергономіки в організації архітектурного середовища з метою їх практичного використання;
- використовувати знання в проєктній діяльності та вміти аналізувати властивості об'єктів дизайнерського проєктування;
- самостійно визначати національну школу дизайну архітектурного середовища, стиль та художній метод його створення;
- астосовувати особливості організації середовища та забезпечення творчої діяльності дизайнера;
- визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі;
- застосовувати знання з художнього конструювання у професійній діяльності;
- формувати судження щодо історичних закономірностей розвитку мистецтв, формування стилів;
- формувати судження щодо сучасного стану і тенденцій дизайну;
- формувати судження щодо нормативних, психологічних основ дизайну з урахуванням інноваційних технологій;
- формувати судження щодо властивостей та характеристик сучасних матеріалів;

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**ІНЖЕНЕРНИЙ НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ ім. Ю.М. Потебні**  
**Силабус навчальної дисципліни**  
**«Використання біоніки при дизайні інтер'єру»**



- формувати судження щодо прийомів композиції, об'ємно-просторової пластики, колористики, рисунку, живопису, графіки, макетування виробів, споруд та обладнання;

- формувати судження щодо комп'ютерних технологій дизайну; послідовності проектування творів дизайну та визначення їх якості;

- використовувати здобуті знання в професійній сфері дизайнерської діяльності.

В ході вивчення дисципліни студенти набувають такі загальні компетентності:

- здатність оволодівати знаннями з основ та технічної естетики в архітектурній діяльності;

- здатність до розвитку аналітичного мислення та розуміння принципів обліку чинників, що впливають на структуру властивостей об'єктів дизайнерського проектування та критерії проєктного рішення;

- здатність до розуміння сучасних концепцій в дизайні та типологію архітектурних систем, понять, методів;

- здатність до реалізації особистого творчого потенціалу в процесі виконання індивідуальних та колективних творчих проєктів.

Фахові компетентності:

- здатність застосовувати знання з біоніки, художнього конструювання, моделювання, художньо-дизайнерські, функціонально-планувальні, конструктивні рішення;

- здатність розробляти об'ємно-просторову структуру середовища, використовуючи схеми взаємозв'язку приміщень, технологічні, схеми руху, робити аналіз.

### Паспорт навчальної дисципліни

Нормативні показники	денна форма здобуття освіти	заочна форма здобуття освіти
1	2	3
Статус дисципліни	<b>Вибіркова</b>	
Семестр	1-й	-
Кількість кредитів ECTS	3	
Кількість годин	90	
Лекційні заняття	28 год.	-
Семінарські / Практичні / Лабораторні заняття	0/28/0	-
Самостійна робота	34 год.	-
Консультації	особисті – вівторок, четвер, з 15:00 до 17:00, 9 корпус, ауд. 95; дистанційні –Moodle (форум курсу, приватні повідомлення). Viber, Facebook Messenger, Telegram, Moodle (приватні повідомлення)	
Вид підсумкового семестрового контролю:	<b>залік</b>	
Посилання на електронний курс у СЕЗН ЗНУ (платформа Moodle)	<a href="https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=12656">https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=12656</a>	



## 2. Методи досягнення запланованих освітньою програмою компетентностей і результатів навчання

Компетентності/ результати навчання	Методи навчання	Форми і методи оцінювання
<p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:</b></p> <p><b>СК02.</b> Здатність застосовувати теорії, методи і принципи фізико-математичних, природничих наук, комп'ютерних, технологій для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.</p> <p><b>СК06.</b> Здатність до виконання технічних і художніх зображень для використання в архітектурно-містобудівному, архітектурно-дизайнерському і ландшафтному проектуванні.</p> <p><b>СК09.</b> Здатність розробляти архітектурно-художні, функціональні, об'ємно-планувальні та конструктивні рішення, а також виконувати креслення, готувати документацію архітектурно-містобудівних проєктів.</p> <p><b>СК15.</b> Здатність до здійснення комп'ютерного моделювання, візуалізації, макетування і підготовки наочних ілюстративних матеріалів до архітектурно-містобудівних проєктів.</p> <p><b>СК16.</b> Усвідомлення загальних теоретичних, методичних і творчих засад архітектурного проектування.</p>	<p>Наочні методи (схеми, моделі, алгоритми). Словесні методи (лекція, пояснення, самостійна робота). Практичні методи (творчі завдання, контрольні). Логічні методи (індуктивні, дедуктивні, створення проблемної ситуації). Проблемно-пошукові методи (репродуктивні). Метод формування пізнавального інтересу</p>	<p>Контрольні питання лекційного, опитування, практичних та лабораторних робіт. Види теоретичного та практичного оцінювання. Поточні та підсумкові методи оцінювання. Тести в системі мудл СЕЗН ЗНУ .</p>
<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <p><b>ПР07.</b> Застосовувати програмні засоби, ІТ-технології та інтернет-ресурси для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.</p> <p><b>ПР10.</b> Застосовувати сучасні засоби і методи інженерної, художньої і комп'ютерної графіки, що використовуються в архітектурно-містобудівному проектуванні.</p> <p><b>ПР13.</b> Виявляти, аналізувати та оцінювати потреби і вимоги клієнтів і партнерів, знаходити</p>	<p>Наочні методи (схеми, моделі, алгоритми). Словесні методи (лекція, пояснення, самостійна робота). Практичні методи (творчі завдання, контрольні). Логічні методи (індуктивні, дедуктивні, створення проблемної ситуації). Проблемно-пошукові методи (репродуктивні). Метод формування пізнавального інтересу</p>	<p>Контрольні питання лекційного, опитування, практичних та лабораторних робіт. Види теоретичного та практичного оцінювання. Поточні та підсумкові методи оцінювання. Тести в системі мудл СЕЗН ЗНУ .</p>



ефективні спільні рішення щодо архітектурно-містобудівних проєктів. <b>ПР19.</b> Організувати презентації та обговорення проєктів архітектурно-містобудівного і ландшафтного середовища.		
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

### 3. Зміст навчальної дисципліни

#### **Змістовий модуль 1. Біодизайн як інтегральна дисципліна. Витоки та становлення біодизайну.**

Загальні відомості про біоніку, дизайн і біодизайн. Природні форми, живі організми і структури в біодизайні середовища як об'єкт пізнання і дослідження. Біодизайн у системі наук та проектування. Зародження та становлення біодизайну. Розвиток ландшафту, урбаністики та природоінтегрованої архітектури

Етнокультурна ідентичність середовища діяльності людини.

#### **Змістовий модуль 2. Біоформологічні та біомеханічні особливості живих організмів.**

Морфологічні особливості зовнішніх форм та структур живих організмів. Біомеханічний аспект дизайну. Функції, способи і результати функціонування. Використання принципів, методів і механізмів трансформації природних об'єктів.

#### **Змістовий модуль 3. Біотектонічні форми та структури у дизайні. Органолептичні особливості живих організмів.**

Тектонічні закономірності природних форм. Підсилення конструкцій по лініях головних напруг. Явище тургору. Опір по формі. Природні конструктивні структури і формоутворювальні системи. Мультисенсорний дизайн, пізнавальні процеси. Органи чуття та інші сприймальні системи живих організмів. Біологічні зв'язки. Системи орієнтування, локації та навігації. Біонічна цитологія. Природні енергетичні ресурси.

#### **Змістовий модуль 4. Біодизайн архітектурного середовища.**

Структура біодизайну архітектурного середовища. Біонічна урбаністика та природоінтегрована архітектура. Біоархітектура, архітектурно-біонічна цитологія та аркологія. Архітектурно-біонічна екологія. Біокліматична архітектура, інтегровані екологічні системи, блоб-архітектура. Біодизайн систем інформаційно-комунікативного середовища.

### 4. Структура навчальної дисципліни

Вид заняття /роботи	Назва теми	Кількість годин	Згідно з розкладом
		о/д.ф.	
1	2	3	5
Лекція 1	Тема 1. Тема 1. Біодизайн як інтегральна дисципліна. Витоки та становлення біодизайну.	6	щотижня
Практичні роботи	Тема 1. Ергономічні уявлення на різних етапах розвитку суспільства	6	щотижня
Самостійна робота.	Опрацювання тем лекційного матеріалу та теми практичного заняття 7. <i>Завдання:</i> Налаштування безпеки даних. Налаштування робочого середовища проєкту. Винос робочих інструментів на екран. Створення панелей і винесення панелей на екран.	8	-

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІНЖЕНЕРНИЙ НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ ім. Ю.М. Потебні**  
Силабус навчальної дисципліни  
«Використання біоніки при дизайні інтер'єру»



Лекція 2	Тема 2. Біоформологічні та біомеханічні особливості живих організмів.	6	щотижня
Практичні роботи	Тема 2. Формування «раціоналістських» тенденцій в організації середовища мешкання людини, функціоналізм в дизайні	6	щотижня
Самостійна робота 2	Опрацювання тем лекційного матеріалу та теми практичного заняття 2.	8	-
Лекція 3	Тема 3. Біотектонічні форми та структури у дизайні. Органолептичні особливості живих організмів.	8	щотижня
Практичні роботи	Тема 3. Особливості психофізіології сприйняття людиною світлово-колірного середовища. Тема 4. Поняття функціональної комфортності та пошук оптимальних просторово-антропометричних співвідношень.	8	щотижня
Самостійна робота.	Опрацювання тем лекційного матеріалу та теми практичного заняття 3.	8	-
Лекція 4	Тема 4. Біодизайн архітектурного середовища.	8	щотижня
Практичні роботи	Тема 5. Методологічні проблеми та принципи рішення дизайнерських завдань. Тема 6. Ергономічні критерії і оцінка проектного рішення.	8	щотижня
Самостійна робота.	Опрацювання тем лекційного матеріалу та теми практичного заняття 4.	10	-

### 5. Види і зміст контрольних заходів

Вид заняття/ роботи	Вид контрольного заходу	Зміст контрольного заходу*	Критерії оцінювання та термін виконання*	Усього балів
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
<b>Поточний контроль</b>				
Лекція 1	Контрольні питання лекційного матеріалу	Питання лекційного матеріалу: 1. Біодизайн як інтегральна дисципліна. 2. Витоки та становлення біодизайну. 3. Загальні відомості про біоніку, дизайн і біодизайн. 4. Природні форми, живі організми і структури в біодизайні середовища як об'єкт пізнання і дослідження. 5. Біодизайн у системі наук та проектування. 6. Зародження та становлення біодизайну. 7. Розвиток ландшафту,	Контрольні питання лекційного матеріалу оцінюються: правильно/неправильно. Кількість питань – 8. Правильна відповідь оцінюється у 0,5 балів.	4

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІНЖЕНЕРНИЙ НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ ім. Ю.М. Потєбні**  
Силабус навчальної дисципліни  
«Використання біоніки при дизайні інтер'єру»



		урбаністики та природоінтегрованої архітектури 8. Етнокультурна ідентичність середовища діяльності людини.		
Практичні роботи Індивідуальне завдання 1	Практичні графічна робота	Виконання практичного завдання на тему: Біодизайн організації внутрішнього простору з функціональним зонуванням простору 3D з створенням біонічних бібліотечних елементів інтер'єру. Креслення плану раскладки меблів.	За виконання Лабораторного завдання бали нараховуються за такою схемою: - 10 балів – студент отримає, якщо правильно виконав завдання та зобразив її графічно; - 6-8 балів – студент отримає, якщо виконав завдання допустивши незначну помилку в окремій частині завдання; - 1-5 балів – студент отримає, якщо виконав завдання, але має багато помилок, так як студент погано розуміє сенс завдання	10
Лекція 2	Контрольні питання лекційного матеріалу.	1. Біоформологічні та біомеханічні особливості живих організмів. 2. Морфологічні особливості зовнішніх форм та структур живих організмів. 3. Біомеханічний аспект дизайну. 4. Функції, способи і результати функціонування. 5. Використання принципів, методів і механізмів трансформації природних об'єктів. 6. Особливості психофізіології сприйняття людиною світлово-колірного середовища.	Тестові питання оцінюються: правильно/неправильно Кількість питань – 6. Правильна відповідь оцінюється у 1,0 балів.	6

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**ІНЖЕНЕРНИЙ НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ ім. Ю.М. Потебні**  
**Силабус навчальної дисципліни**  
**«Використання біоніки при дизайні інтер'єру»**



<p>Практичні роботи Індивідуальне завдання 2</p>	<p>Практична графічна робота</p>	<p>Виконання практичного завдання на тему: Біодизайн організації внутрішнього простору з функціональним зонуванням простору 3D з створенням біонічних бібліотечних елементів інтер'єру. Креслення плану підлог та стель в кожній кімнаті на двох поверхах.</p>	<p>За виконання Лабораторного завдання бали нараховуються за такою схемою: - 10 балів – студент отримає, якщо правильно виконав завдання та зобразив її графічно; - 6-8 балів – студент отримає, якщо виконав завдання допустивши незначну помилку в окремій частині завдання; - 1-5 балів – студент отримає, якщо виконав завдання, але має багато помилок, так як студент погано розуміє сенс завдання</p>	<p>10</p>
<p>Лекція 3</p>	<p>Контрольні питання лекційного матеріалу</p>	<p>Питання лекційного матеріалу: 1. Біотектонічні форми та структури у дизайні. 2. Органолептичні особливості живих організмів. 3. Тектонічні закономірності природних форм. 4. Підсилення конструкцій по лініях головних напруг. Явище тургору. 5. Опір по формі. Природні конструктивні структури і формоутворювальні системи. 6. Мультисенсорний дизайн, пізнавальні процеси. 7. Органи чуття та інші сприймальні системи живих організмів. 8. Біологічні зв'язки. Системи орієнтування, локації та навігації. Біонічна цитологія. Природні енергетичні ресурси .</p>	<p>Контрольні питання лекційного матеріалу оцінюються: правильно/неправильно. Кількість питань – 4. Правильна відповідь оцінюється у 0,5 бали.</p>	<p>4</p>



**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**ІНЖЕНЕРНИЙ НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ ім. Ю.М. Потєбні**  
**Силабус навчальної дисципліни**  
**«Використання біоніки при дизайні інтер'єру»**



<p>Практичні роботи Індивідуальне завдання 3, 4</p>	<p>Лабораторна графічна робота</p>	<p>Виконання практичного завдання на тему: Біодизайн організації внутрішнього простору з функціональним зонуванням простору 3D з створенням біонічних бібліотечних елементів інтер'єру. Креслення розгортки стін в кожній кімнаті на двох поверхах.</p>	<p>За виконання Лабораторного завдання бали нараховуються за такою схемою: - 10 балів – студент отримає, якщо правильно виконав завдання та зобразив її графічно; - 6-8 балів – студент отримає, якщо виконав завдання допустивши незначну помилку в окремій частині завдання; - 1-5 балів – студент отримає, якщо виконав завдання, але має багато помилок, так як студент погано розуміє сенс завдання</p>	<p>10</p>
<p>Лекція 4</p>		<p>Питання лекційного матеріалу: 1. Біодизайн архітектурного середовища. 2. Структура біодизайну архітектурного середовища. 3. Біонічна урбаністика та природоінтегрована архітектура. 4. Біоархітектура, архітектурно-біонічна цитологія та аркологія. 5. Архітектурно-біонічна екологія. 6. Біокліматична архітектура, інтегровані екологічні системи, блоб-архітектура. Біодизайн систем інформаційно-комунікативного середовища.</p>	<p>Тестові питання оцінюються: правильно/неправильно . Кількість питань – 6. Правильна відповідь оцінюється у 1,0 балів.</p>	<p>6</p>
<p>Практичні роботи Індивідуальне завдання 5,6</p>	<p>Лабораторна графічна робота</p>	<p>Виконання практичного завдання на тему: Біодизайн організації внутрішнього простору з функціональним зонуванням простору 3D з створенням</p>	<p>За виконання Лабораторного завдання бали нараховуються за такою схемою: - 10 балів – студент</p>	<p>10</p>

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІНЖЕНЕРНИЙ НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ ім. Ю.М. Потєбні**  
Силабус навчальної дисципліни  
**«Використання біоніки при дизайні інтер'єру»**



		біонічних бібліотечних елементів інтер'єру. Креслення інтер'єрів в кожній кімнаті на двох поверхах.	отримає, якщо правильно виконав завдання та зобразив її графічно; - 6-8 балів – студент отримає, якщо виконав завдання допустивши незначну помилку в окремій частині завдання; - 1-5 балів – студент отримає, якщо виконав завдання, але має багато помилок, так як студент погано розуміє сенс завдання	
<b>Усього за поточний контроль</b>	<b>12</b>			<b>60</b>
<b>Підсумковий контроль</b>				
<b>Залік</b>	Тест ПК поточного контролю	Проходження тесту в системі СЕЗН ЗНУ (платформа Moodle)	Тестові питання з теоретичного та практичного матеріалу усього курсу оцінюються: правильно/неправильно . Кількість питань – 20. Правильна відповідь оцінюється у 1,0 балів.	<b>20</b>
	Індивідуально графічний дизайн проекту інтер'єрів житлових приміщень	Презентація планшету з біодизайну інтер'єрів кімнат на двох поверхах.	За виконання біодизайн-проєкту інтер'єрів житлових приміщень	<b>20</b>
<b>Усього за підсумковий контроль</b>	<b>2</b>			<b>40</b>

***Примітка.** Кожний вид навчальної роботи (кожне завдання) має оцінюватися окремо, для кожного виду контрольного заходу мають бути розроблені критерії оцінювання (деталізація критеріїв забезпечить об'єктивне оцінювання здобувачів).*

*У разі розроблених і розміщених в СЕЗН ЗНУ системи накопичення балів і методичних матеріалів з підготовки до поточного та підсумкового контролю (контрольні заходи, їх зміст, критерії оцінювання) стовпчики 3-4 можна НЕ заповнювати. Зазначається: «Розміщено в СЕЗН ЗНУ».*



### Шкала оцінювання ЗНУ: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом)		

## 6. Основні навчальні ресурси

### Рекомендована література

- Архіпова К. К., Гребенюк О. В. Дизайн міського середовища: навчально-методичний посібник. Запоріжжя: ЗДІА, 2016. URL: [chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php/1159849/mod\\_resource/content/2/%D0%9D%D0%9C%D0%9F%20%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD%20%D0%BC.%D1%81.%20-%202019.pdf](chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php/1159849/mod_resource/content/2/%D0%9D%D0%9C%D0%9F%20%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD%20%D0%BC.%D1%81.%20-%202019.pdf)
- Полікарпова Л. В., Архіпова К. К. Автоматизований випуск проектів будівель та споруд: методичний посібник. Запоріжжя: ЗДІА, 2004. URL: [chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php/1159848/mod\\_resource/content/1/%D0%9D%D0%9C%D0%9F%20%D0%90%D0%92%D0%9F%D0%94%20-2019.pdf](chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php/1159848/mod_resource/content/1/%D0%9D%D0%9C%D0%9F%20%D0%90%D0%92%D0%9F%D0%94%20-2019.pdf)
- Єгоров Ю. П., Архіпова К. К., Полікарпова Л. В. Архітектурний дизайн і макетування: метод. вказ. до виконання практичних робіт і клаузур. Запоріжжя: ЗНУ ІННІ ім. Ю.М. Потебні, 2020. 60 с. URL: [chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php/1159850/mod\\_resource/content/2/%D0%95%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%20%D0%90%D1%80%D1%85.%20%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD%20%D0%B8%20%D0%BC%D0%B0%D0%BA%D0%B5%D1%82%D1%83%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F%20-%202020%D0%B0.pdf](chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php/1159850/mod_resource/content/2/%D0%95%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%20%D0%90%D1%80%D1%85.%20%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD%20%D0%B8%20%D0%BC%D0%B0%D0%BA%D0%B5%D1%82%D1%83%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F%20-%202020%D0%B0.pdf)
- Архіпова К. К., Єгоров Ю. П., Савін В. О., Полікарпова Л. В. Проектування архітектурного середовища з урахуванням життєдіяльності осіб з обмеженими фізичними можливостями: навч.-метод. посіб. Запоріжжя: ЗНУ ІННІ ім. Ю.М. Потебні, 2020. 183 с. URL: [chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php/1159852/mod\\_resource/content/2/%D0%9D%D0%9C%D0%9F%20%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82.%D0%B8%D0%BD%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B4%D1%8B%20-%202020%D0%B0.pdf](chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php/1159852/mod_resource/content/2/%D0%9D%D0%9C%D0%9F%20%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82.%D0%B8%D0%BD%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B4%D1%8B%20-%202020%D0%B0.pdf)
- Архіпова К. К., Полікарпова Л. В. Комп'ютерний дизайн архітектурного середовища: навч.-метод. посіб. Запоріжжя: ЗНУ ІННІ ім. Ю.М. Потебні, 2020. 163 с. URL: [chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php/1159851/mod\\_resource/content/2/%D0%9D%D0%9C%D0%9F%20%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF.%20%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD%20-%202020.pdf](chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php/1159851/mod_resource/content/2/%D0%9D%D0%9C%D0%9F%20%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF.%20%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD%20-%202020.pdf)
- Тімохін В. О., Шебек Н. М., Малік Т. В. та ін. Основи дизайну архітектурного середовища: Підручник Київ: КНУБА, 2010. <https://www.twirpx.com/file/1192224/> pdf
- Русскевич Н.Л., Ткач Д.И., Бакун Н.І., Довідник по інженерно-будівельному кресленню: Харків: «Будівельник», 2014. <http://ep3.nuwm.edu.ua/180/1/03-06-19.pdf>
- Курс відеоуроків ArchiCAD. [https://r.autocad-specialist.ru/бесплатный\\_курс/по\\_archicad](https://r.autocad-specialist.ru/бесплатный_курс/по_archicad)
- Бірюков Л.Е. Основи планування та благоустрою населених міст. Харків: Вища школа., 2011



<https://core.ac.uk/download/pdf/11328791.pdf>

10. Степанов, В. К. Основи планування населених міст. Харків: Вища школа, 2010.

<https://core.ac.uk/> pdf

11. Шебек Н.Н. Основы дизайна архитектурной среды. Конспект лекций. Київ: КНУСА, 2010. С. 60.

<https://www.twirpx.com/file/1042552/> pdf

#### Додаткова література

12. Михайленко В. Е., Ванін В.В., Ковальов С.М. Інженерна та комп'ютерна графіка. Київ: 2003.

<http://caravela.com.ua>

13. ДБН Б.2.2-12:2019. Планування і забудова територій. [Чинний від 2019-10-01] Вид.

14. офіц. Київ : Мінрегіон України, 2019. 177 с.

URL: [https://dbn.co.ua/dbn/dbn\\_b.2.2-12.2019planuvannja\\_i\\_zabudova\\_teritorij.pdf](https://dbn.co.ua/dbn/dbn_b.2.2-12.2019planuvannja_i_zabudova_teritorij.pdf).

15. ДБН Б.2.2-5:2011. Благоустрій територій (зі Змінами). [Чинний від 2012-09-01. Зміна №1 чинна з 2018-10-01] Вид. офіц. Київ : Міністерство регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України, 2012. 61 с.

URL: [https://dbn.co.ua/load/normativy/dbn/dbn\\_b\\_2\\_2\\_5\\_2011/1-1-0-1033](https://dbn.co.ua/load/normativy/dbn/dbn_b_2_2_5_2011/1-1-0-1033).

16. СН 245-71 (ДНАОП 0.03-3.01-71). Санітарні норми проектування промислових підприємств. [Чинний від 1996-06-01]

URL: <http://www.gostrf.com/normadata/1/4294853/4294853876.pdf>

#### Інформаційні ресурси

1. Матеріали на платформі СЕЗН ЗНУ Moodle у профілі дисципліни:

<https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=12656>

2. Наукова бібліотека Запорізького національного університету. URL:

3. Цифровий депозитарій ХНУГХ ім. А. Н. Бекетова. URL: <https://eprints.kname.edu.ua/>

4. Депозитарій НАУ. URL:

5. Національна бібліотека України ім. В.І. Вернадського. URL: <http://www.nbuv.gov.ua/>

6. Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В. О. Сухомлинського. URL: [www.dnpb.gov.ua/](http://www.dnpb.gov.ua/)

7. Бібліотека КНУБА. Архітектура: веб-сайт. URL

8. Електронна бібліотека «Україніка»: веб-сайт. URL:

9. ДБН – всі будівельні норми України на порталі ДБНУ. URL:

## 7. Регуляції і політики курсу

### Відвідування занять. Регуляція пропусків.

*Відвідування занять обов'язкове, оскільки курс зорієнтовано на набуття вміння володіти знанням з роботи із системами автоматизованого проектування комп'ютерної графіки «ArchiCad», застосовувати сучасні інформаційні технології та навички автоматизованого проектування для розв'язання інженерних та управлінських задач будівництва та цивільної інженерії, розвинути навички застосування сучасного програмного забезпечення для автоматизації розрахунку, дослідження і проектування будівельних конструкцій, вивчити засоби оформлення результатів розрахунків і пояснювальної інформації, методи автоматизації науково-дослідницьких робіт, сучасні комп'ютерні технології, системи пошуку інформації в мережі Internet. Студенти, які за певних обставин не можуть відвідувати практичні заняття регулярно, мусять впродовж тижня узгодити із викладачем графік індивідуального відпрацювання пропущених занять. Окремі пропущені завдання мають бути відпрацьовані на найближчій консультації впродовж тижня після пропуску. Відпрацювання занять здійснюється письмово, шляхом виконання індивідуального варіанту завдання, або представити виконане завдання в електронному вигляді. Студенти, які станом на початок екзаменаційної сесії мають понад 70% невідпрацьованих пропущених занять, до відпрацювання не допускаються.*



## Політика академічної доброчесності

Кожний студент зобов'язаний дотримуватися принципів академічної доброчесності. Письмові завдання з використанням часткових або повнотекстових запозичень з інших робіт без зазначення авторства – це плагіат. Використання будь-якої інформації (текст, фото, ілюстрації тощо) мають бути правильно процитовані з посиланням на автора! Якщо ви не впевнені, що таке плагіат, фабрикація, фальсифікація, порадьтеся з викладачем. До студентів, у роботах яких буде виявлено списування, плагіат чи інші прояви не доброчесної поведінки можуть бути застосовані різні дисциплінарні заходи (див. Кодекс академічної доброчесності ЗНУ [https://www.znu.edu.ua/docs/kodeks\\_akadem\\_chnoyi\\_dobrochesnost\\_.pdf](https://www.znu.edu.ua/docs/kodeks_akadem_chnoyi_dobrochesnost_.pdf)).

## Визнання результатів неформальної/інформальної освіти

Згідно положення Запорізького національного університету про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти ([https://sites.znu.edu.ua/navchalnyj\\_viddil/normatyvna\\_basa/polozhennya\\_znu\\_pro\\_poryadok\\_viznannya\\_rezul\\_tat\\_v\\_navchannya.pdf](https://sites.znu.edu.ua/navchalnyj_viddil/normatyvna_basa/polozhennya_znu_pro_poryadok_viznannya_rezul_tat_v_navchannya.pdf).) яке визначає підстави та вимоги до процедур визнання, дотримання прозорості, об'єктивності та забезпечення якості проведення процедури оцінювання результатів неформального та/або інформального навчання у Запорізькому національному університеті.

**Додаткові види роботи (бальна система стимулювання активності студентів)** - це система додаткових балів, яку введено з метою заохочування студентів до планомірної, систематичної роботи з опанування теоретичним матеріалом і поглибленого оволодіння ними практичними навичками, які передбачено цим курсом, а також з метою стимулювання їх до творчого підходу та креативного мислення під час розв'язанні лабораторних завдань практикуму. Отримані додаткові бали додаються понад тих 36-60 балів, які студент може отримати, виконавши всі обов'язкові види робіт, - ці додаткові бали можуть стати вирішальними для отримання більш високої оцінки за весь курс! Тому, **НАПОЛЕГЛИВО РЕКОМЕНДУЄМО** студентові скористатися цією нагодою **СУТТЄВО** підвищити свій загальний бал (**максимально до 15 балів**), отриманий після виконання всіх обов'язкових видів контрольних заходів!

**Види робіт, за які передбачено додаткові бали** (бали виставляються викладачем по закінченню аудиторного циклу викладання):

– Позааудиторна навчальна активність як один з видів врахування програмних результатів вивчення цієї дисципліни студентом у формі самоосвіти (неформальна або інформальна) та підтвердження їх відповідним документом (диплом, сертифікат, свідоцтво тощо). Якщо програмні результати, отримані під час вивчення конкретного змістового модуля, зі знаннями й уміннями, одержаними під час позанавчальної самоосвіти (онлайн-курси, розміщені на відкритих навчальних платформах, воркшопи, вебінари, майстер-класи, тренінги тощо) відповідають вимогам силабусу навчальної дисципліни, то студент звільняється від виконання поточних контролів з цього змістового модуля, а результати зараховуються йому «автоматом» з максимальною бальною оцінкою відповідно до критеріїв оцінювання. У випадку, коли програмні результати частково відповідають вимогам (неповні, схожі, але зі спорідненої галузі знань тощо), викладач має право або звільнити студента від складання окремих поточних контролів у межах цього змістового модуля, або при їх складанні оцінити за максимальним балом

## ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

**ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ 2024-2025 н. р.** доступний за адресою: <https://tinyurl.com/yckze4jd>.

**НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ.** Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною



складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання



студентів ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

**ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ.** Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

**ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ.** Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/57wha734>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

**ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА.** Телефон довіри практичного психолога **Марті Ірини Вадимівни** (061) 228-15-84, (099) 253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

**УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ**  
Запорізького національного університету: **Банах Віктор Аркадійович**  
Електронна адреса: [v\\_banakh@znu.edu.ua](mailto:v_banakh@znu.edu.ua)  
Гаряча лінія: тел. (061) 227-12-76, факс 227-12-88

**РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ.** Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

## РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ

**НАУКОВА БІБЛІОТЕКА:** <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок-п'ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

**СИСТЕМА ЕЛЕКТРОННОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE):**  
<https://moodle.znu.edu.ua>

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресою: [moodle.znu@znu.edu.ua](mailto:moodle.znu@znu.edu.ua).

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу. Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

**ЦЕНТР ІНТЕНСИВНОГО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ:** <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>  
**ЦЕНТР НІМЕЦЬКОЇ МОВИ, ПАРТНЕР ГЕТЕ-ІНСТИТУТУ:**

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІНЖЕНЕРНИЙ НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ ім. Ю.М. Потєбні  
Силабус навчальної дисципліни  
«Використання біоніки при дизайні інтер'єру»



---

<https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim>

**ШКОЛА КОНФУЦІЯ (ВИВЧЕННЯ КИТАЙСЬКОЇ МОВИ):** <http://sites.znu.edu.ua/confucius>