



МЕТОДИ ТА МЕТОДИКИ АРХІТЕКТУРНОГО ПРОЕКТУВАННЯ ТА ІНТЕР'ЄРНОГО ДИЗАЙНУ

Викладачі: старший викладач Архіпова Катерина Каньюлівна

Кафедра: міського будівництва і архітектури, 9 корпус, ауд. 54 **E-mail:** faketrinkim@gmail.com

Телефон: (066) 187 0900

Інші засоби зв'язку: Viber, Facebook Messenger, Telegram, Moodle (форум курсу, приватні повідомлення)

Освітня програма, рівень вищої освіти:		Архітектура та містобудування Бакалавр					
Статус дисципліни:		Вибіркова					
Кредити ECTS	5	Навч. рік:	2023-2024	Рік навчання	12	Тижні	14
Кількість годин	150	Кількість змістових модулів¹	8	Лекційні заняття – 14 Лабораторна робота – 42 Самостійна робота – 94			
Вид контролю:	Залік						
Посилання на курс в Moodle			https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=12650				
Консультації: особисті – вівторок, четвер, з 15:00 до 17:00, 9 корпус, ауд. 95; дистанційні – Moodle (форум курсу, приватні повідомлення) Запис на консультації: Viber, Facebook Messenger, Telegram, Moodle (приватні повідомлення)							

ОПИС КУРСУ

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Головна мета та опис курсу

Дисципліна «Методи та методика архітектурного проектування інтер'єрного дизайну» спрямована на освоєння основних, спеціальних, змінюються в залежності від пануючої в архітектурній науці парадигми методів проектування архітектурних об'єктів. В рамках дисципліни проводиться аналіз викладання методів проектування для бакалаврів, знайомство зі структурою архітектурної науки, зміною та паралельним існуванням різних парадигм архітектурного знання і пов'язаних з ними уявлень про архітектуру і архітектурному проектуванні.

забезпечити теоретичну та практичну підготовку висококваліфікованих кадрів, які б набули базових фахових знань для виконання професійних завдань та обов'язків прикладного характеру в галузі;

- забезпечити умови формування і розвитку програмних компетентностей, що дозволять оволодіти основними знаннями, вміннями, навичками, іноваційними технологіями комп'ютерних рішень ефективного проектування необхідними для подальшого навчання та подальшої професійної та професійно- наукової діяльності.

Цілі і завдання вивчення дисципліни:

- формування у магістрантів аналітичного професійної свідомості, виховання критичного мислення, вироблення власного уявлення про творчий метод.

В процесі освоєння дисципліни вирішуються такі завдання:

- аналіз праць теоретиків архітектури про методіку проектування;
- вивчення альтернативних методик;



- вивчення різних парадигм архітектурного знання;
- вивчення структури архітектурної науки.
- володіння комп'ютерної графіки в проектуванні;
- ознайомлення студентів з теоретичними основами комп'ютерних технологій, їх програмними та апаратними засобами, сучасними та перспективними графічними анімаційними технологіями, практичним застосуванням трьохмірного комп'ютерного проектування;
- набуття студентами теоретичних знань та основ практичних навичок роботи в середовищі графічних пакетів растрової та векторної площинної графіки, який є професійним пакетом для створення проектів з 3D- графікою та анімаційною візуалізацією;
- ознайомити студентів з можливостями графічного редактора Archicad, Artlantis Studio, Corel Draw, Planix Landscape Deluxe, ACDSee;
- навчити принципами моделювання та візуалізації об'єктної моделі архітектурно-будівельних об'єктів;
- підготовка фахівців для планування, створення і проектування об'єктів архітектурно-будівельної інженерії елементів;
- вироблення уміння користуватися різними креслярськими комп'ютерними інструментами та використовувати різні прийоми архітектурно-художнього зображення архітектурних та містобудівних об'єктів та будівництва;
- навчання використанню різних технік комп'ютерної графіки в залежності від поставленого завдання та призначення архітектурно-будівельних креслень за допомогою програм Archicad, Artlantis Studio;
- засвоєння прийомів побудови аксонометричних і перспективних зображень при проектуванні архітектурно-будівельної інженерії;
- засвоєння студентами теорії графічного моделювання та візуалізації в програмі Archicad;
- засвоєння методів зображення будівель і споруд, їх елементів з відображенням фактури будівельних і оздоблювальних матеріалів, стилізованого зображення навколишнього середовища;
- вироблення в кожного студента індивідуально творчого підходу при виборі техніки зображення архітектурних та містобудівних об'єктів, навколишнього середовища;
- засвоєння методів зображення архітектурно-містобудівних утворень і ансамблів.

У результаті вивчення даної навчальної дисципліни студент повинен:

Знати:

- знати основні актуальні теоретичні, практичні, організаційно-технологічні та управлінські проблеми сучасної сфери;
- основні задачі, які розв'язує комп'ютерна технологія;
- галузі комп'ютерної графіки та сфери її практичного застосування;
- апаратне забезпечення комп'ютерної графіки;
- провідні графічні програмні пакети та системи;
- технології створення проектів з використанням сучасної комп'ютерної графіки та анімації та візуалізації;
- розуміти, аналізувати, тлумачити і пояснювати нові творчі та наукові результати, одержані у ході проведення аналізу архітектурно-будівельної інженерії об'єктів, містобудівних елементів та їх проектів;
- оцінювати вплив новітніх результатів досліджень інших сфер діяльності людини на розвиток сучасної архітектури та містобудування.
- знати, розуміти та володіти основами складання проектів об'єктів, нормативної документації, генеральних планів населених пунктів, детальних планів територій і планів зонування територій, конструктивних рішень і змінного в часі стану навколишнього середовища;



У разі успішного завершення курсу студент зможе **вміти**:

- використовувати набуті ними теоретичні та практичні знання по застосуванню професійних пакетів графічних програм Archicad, Artlantis Studio, Corel Draw, Planix Landscape Deluxe, ACDSec;
- створювати проекти з 3D-графікою, застосовуючи технології проектування, використовуючи графічні пакети растрової та векторної площинної графіки;
- вміти застосовувати методи проведення творчого засобами архітектурного-будівельного проектування об'єктів з використанням універсальних і спеціалізованих програмно-комп'ютерних обчислювальних комплексів і систем автоматизованого проектування ефективних рішень;
- навчити виконувати проєкційні та будівельні креслення та текстову проєктну документацію в графічному редакторі комп'ютерних програм;
- навчити використовувати спеціалізовані бібліотеки графічного комп'ютерного редактора для виконання будівельних креслень.

ОСНОВНІ НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ

Презентації лекцій, семінарських занять, навчально-методичний посібник та рекомендації до виконання індивідуальних дослідницьких завдань та групових творчих проєктів які розміщені на платформі Moodle: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=12002>

КОНТРОЛЬНІ ЗАХОДИ

Поточні контрольні заходи

Обов'язкові види роботи:

Контрольні питання з лекційного матеріалу (має 6 балів) – наприкінці кожного змістового модулю курсу студент повинен відповісти на контрольні питання лекційного матеріалу.

Захист лабораторні роботи (має 8 балів) – наприкінці кожного змістового модулю курсу.

Тести № 1,2 (має по 16 балів кожний) – на 6, 12 тижні.

Додаткові види роботи:

Індивідуальне завдання: Графічна частина містить:

1. Розробка плану першого поверху та розстановки меблів у кожній кімнаті
2. Розробка плану другого поверху та розстановки меблів у кожній кімнаті
3. Створення об'ємної моделі 2-х, однієї кімнати за індивідуальним завданням
4. Створення бібліотечних об'єктів 5-ма способами
5. Проєктування об'ємної моделі однієї кімнати в програмі «Archicad» та «Artlantis Studio»
6. Створення плану підлоги.
7. Створення плану стелі.

Візуалізація об'ємної моделі та створення інтер'єрів.

Усі творчії клаузури подаються виключно через платформу Moodle.

Підсумкові контрольні заходи:

Індивідуальне завдання (ІЗ) (має 20 балів) – креслення з захистом завдання.

Підсумково контрольний тест 3 (має 20 балів)

Методичні рекомендації до виконання ІЗ та критерії оцінювання див. на сторінці курсу у Moodle: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=12650>

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІНЖЕНЕРНИЙ НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ
Кафедра міського будівництва і архітектури
Силабус навчальної дисципліни



Контрольний захід		Термін виконання	% від загальної оцінки
Поточний контроль (max 60%)			
Модуль 1			
Змістовий модуль 1	Вид теоретичного завдання: опитування	Тиждень 1	4
	Вид лабораторної роботи: оцінювання знань		
Змістовий модуль 2	Вид теоретичного завдання: опитування	Тиждень 2	4
	Вид лабораторної роботи: оцінювання знань		
Змістовий модуль 3	Вид теоретичного завдання:	Тиждень 3	4
	Вид лабораторної роботи: оцінювання знань		
Змістовий модуль 4	Вид теоретичного завдання: тестування №1	Тиждень 4	16
	Вид лабораторної роботи: оцінювання знань		
Модуль 2			
Змістовий модуль 5	Вид теоретичного завдання: опитування	Тиждень 5-6	4
	Вид лабораторної роботи: оцінювання знань		
Змістовий модуль 6	Вид теоретичного завдання: опитування	Тиждень 7-8	6
	Вид лабораторної роботи: оцінювання знань		
Змістовий модуль 7	Вид теоретичного завдання: тестування №2	Тиждень 9-10	16
	Вид лабораторної роботи: оцінювання знань		
Змістовий модуль 8	Вид теоретичного завдання: опитування	Тиждень 11-12	6
	Вид лабораторної роботи: оцінювання знань		
Підсумковий контроль (max 40%)			
Захист клаузури двоповерхового котеджу			20
Підсумково контрольний тест №3			20
Разом			100

Шкала оцінювання: національна та ECT

шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІНЖЕНЕРНИЙ НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ
Кафедра міського будівництва і архітектури
Силабус навчальної дисципліни



FX	(незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом)		

РОЗКЛАД КУРСУ ЗА ТЕМАМИ І КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ

Тиждень і вид заняття	Тема змістового модулю	Контрольний захід	Кількість балів
Змістовий модуль 1			
Тиждень 1 Лекція 1-2	Комплексний метод проектування. Комплексний метод функціонального, конструктивного та художнього проектування. Практична основа проектування. Комплексне проектування як інформаційний метод.	Контрольні питання лекційного матеріалу	2
Лабораторні роботи 1-5	Основний комплект архітектурно - будівельних креслень дизайн-проекту інтер’єрів. Плани поверхів.	Питання з лабораторної роботи	2
Змістовий модуль 2			
Тиждень 2 Лекція 3-4	Метод структурного аналізу. Система, як безліч елементів, що знаходяться між собою у зв'язках та відносинах, що утворюють цілісність. Структура як характеристика системи. Структурний аналіз. Містобудівні, кліматичні, функціонально планувальні, конструктивно-технічні умови та архітектурно-художні, економічні та експлуатаційні вимоги.	Контрольні питання лекційного матеріалу	2
Лабораторні роботи 6-10	Основний комплект архітектурно - будівельних креслень дизайн-проекту інтер’єрів. Плани поверхів. Плани розміщення меблів на кожному поверсі.	Питання з лабораторної роботи	2
Змістовий модуль 3			
Тиждень 3 Лекція 5-6	Зміст та форма об’єкта. Методика проектування. Розвиток соціальних, культурних та естетичних потреб нових форм і змісту та сприяє його розвитку. Співвідношення форми та змісту у композиції архітектурного об’єкта. Об’ємно-просторової структури. Взаємодія зовнішнього та внутрішнього.	Контрольні питання лекційного матеріалу	2
Лабораторні роботи 11-15	Вибір стилів інтер’єрів кімнат. План стель на кожному поверху.	Питання з лабораторної роботи	2
Змістовий модуль 4			
Тиждень 4 Лекція 7-8 Лабораторні роботи 16-20	Функціональна доцільність. Функціональний метод. Принципи роботи над архітектурними рішеннями Обґрунтування вибору стильових аспектів дизайн-проекту інтер’єрів.	Тест №1 на платформі Moodle	16
Змістовий модуль 5			
Тиждень 5-6 Лекція 9-10	Функціональна доцільність. Функціональний метод. Принципи роботи над архітектурними рішеннями	Контрольні питання	2

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІНЖЕНЕРНИЙ НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ
Кафедра міського будівництва і архітектури
Силабус навчальної дисципліни



Лабораторні роботи 21-25		лекційного матеріалу	
	Вивчення нормативної документації на будівельні креслення житлових будинків. Умовні позначки конструкцій і елементів розрізу житлових будинків	Питання з практичного заняття	2
Змістовий модуль 6			
Тиждень 7-8 Лекція 11-12	Проектування інтер'єрів приміщень в Artlantis Studio. Види архітектурно-будівельного проектування. Склад робочого проекту.	Контрольні питання лекційного матеріалу	2
Лабораторні роботи 26-30	Креслення плану підлог на кожному поверху.	Питання з практичного заняття	4
Змістовий модуль 7			
Тиждень 9-10 Лекція 13	Аспекти створення бібліотечних елементів дизайну інтер'єрів. П'ять засобів створення бібліотечних елементів дизайну інтер'єрів. Створення бібліотечних елементів за допомогою «Морфу».	Тест №2 на платформі Moodle	16
Лабораторні роботи 31-35	Створення за допомогою п'ятих засобів бібліотечних елементів дизайну інтер'єрів. Створення бібліотечних елементів за допомогою «Морфу».		
Змістовий модуль 8			
Тиждень 11-12 Лекція 14	Візуалізація інтер'єрів приміщень в Artlantis Studio. Параметри візуалізації. Візуалізація внутрішніх просторів.	Контрольні питання лекційного матеріалу	2
Лабораторні роботи 36-42	Візуалізація 3D моделі інтер'єрів комплексу дизайн-проекту в Artlantis Studio	Питання з практичного заняття	4
Підсумковий контроль			
Індивідуальне завдання	Підсумковий контроль (теоретичний і практичний)	Контрольні питання	20
Підсумково контрольний тест №3		Тест №3 на платформі Moodle	20
			100



ОСНОВНІ ДЖЕРЕЛА

Основна:

1. Новосельчук Н.Є. Дизайн інтер'єру: навчальний посібник для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». Полтава: 2020. 165 с.
URL:<http://elibrary.donnuet.edu.ua/2250/1/Tutorial%20Design%20of%20objects%20and%20interior.pdf>
2. Незвещук-Когут Т.С. Дизайн: навч. посіб. Чернівці: 2021. 340 с.
http://chtei-knteu.cv.ua/ua/content/download/nayka/monography/dizayn_2021.pdf
3. Полікарпова Л. В., Архіпова К. К. Автоматизований випуск проектів будівель та споруд: методичний посібник. Запоріжжя: ЗДІА, 2004. URL: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php/1159848/mod_resource/content/1/%D0%9D%D0%9C%D0%9F%20%D0%90%D0%92%D0%9F%D0%94%20-2019.pdf
4. Архіпова К. К., Гребенюк О. В. Дизайну міського середовища: навчально- методичний посібник. Запоріжжя: ЗДІА, 2016. URL: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php/1159849/mod_resource/content/2/%D0%9D%D0%9C%D0%9F%20%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD%20%D0%BC.%D1%81.%20-%202019.pdf
5. Архіпова К. К., Полікарпова Л. В. Комп'ютерний дизайн архітектурного середовища : навч.- метод. посіб. Запоріжжя: ЗНУ ІННІ ім. Ю.М. Потебні, 2020. 163 с. URL: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php/1159851/mod_resource/content/2/%D0%9D%D0%9C%D0%9F%20%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF.%20%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD%20-%202020.pdf
6. О. П. Олійник, Л. Р. Гнатюк, В. Г. Чернявський Основи дизайну інтер'єрів. Київ: НАУ, 2011. URL: <https://umity.in.ua/wp-content/uploads/pdf>
7. М.Й. Маркович/ Основи проектування інтер'єрів: курс лекцій. Тернопіль: 2016. 75 с.
<http://name-facmyst.tnpu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/11/%D0%9E%D1%81%D0%BD.%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82.%D1%96%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80.-2-%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%82..pdf>
8. Сталінська Г. Д. Вінтажний інтер'єр: генеза та принципи формування. Харків, 2019. 400с.
URL: <https://www.ksada.org/doc/diss-stalinska.pdf>
9. Ніколаєва Є. В. Культура в стилі фьюжн: мистецтво та розваги. Дизайн та технології. 2017.
URL: <http://d-and-t.ru/files/journal/61.pdf>
10. Олійник О. П., Гнатюк Л. Р., Чернявський В.Г. Основи дизайну інтер'єру: навч. посіб. Київ: 2011. 228с. URL: <https://az.lib.limited/book/3259697/94c2e4.pdf>
11. Курс відеоуроків ArchiCAD: URL: https://r.autocadspecialist.ru/бесплатный_курс/по_archicad

Додаткова:

12. Коренець, Ю. М. Дизайн об'єктів та інтер'єр приміщень закладів готельно-ресторанного бізнесу: навч. Посібник. Кривий Ріг: 2020. 162 с. URL: <http://elibrary.donnuet.edu.ua/2250/1/Tutorial%20Design%20of%20objects%20and%20interior.pdf>
13. Железняков В. Цвет и контраст. Технология и творческий выбор. URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi/0001970.pdf>
14. Сьомка Основи дизайну архітектурного середовища підручник. Київ: Видавництво Ліра-К 2020. URL: <http://lira-k.com.ua/preview/12614.pdf>

Інформаційні ресурси



15. Матеріали на платформі СЕЗН ЗНУ Moodle у профілі дисципліни: URL: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=12650>
16. Наукова бібліотека Запорізького національного університету. URL: <http://library.znu.edu.ua/>
17. Цифровою репозитарій ХНУГХ ім. А. Н. Бекетова. URL: <https://eprints.kname.edu.ua/>
18. Репозитарій НАУ. URL: <https://er.nau.edu.ua/handle/NAU/9>
19. Національна бібліотека України імені В.В. Вернадського. URL: <http://www.nbuv.gov.ua/>
20. Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В. О. Сухомлинського. URL: www.dnpu.gov.ua/
21. Бібліотека українських підручників. URL: <http://pidruchniki.ws/www.dproekt.com.ua>
22. Бібліотека КНУБА. Архітектура: веб-сайт. URL: www.library.knuba.edu.ua
23. ДБН – всі будівельні норми України на порталі ДБНУ. URL: <https://dbn.co.ua/load/normativy/dbn/1>

РЕГУЛЯЦІЯ І ПОЛІТИКИ КУРСУ²

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Інтерактивний характер курсу передбачає обов'язкове відвідування практичних занять. Студенти, які за певних обставин не можуть відвідувати практичні заняття регулярно, мусять впродовж тижня узгодити із викладачем графік індивідуального відпрацювання пропущених занять. Окремі пропущені завдання мають бути відпрацьовані на найближчій консультації впродовж тижня після пропуску. Відпрацювання занять здійснюється усно у формі співбесіди за питаннями, визначеними планом заняття. В окремих випадках дозволяється письмове відпрацювання шляхом виконання індивідуального письмового завдання.

Студенти, які станом на початок екзаменаційної сесії мають понад 70% невідпрацьованих пропущених занять, до відпрацювання не допускаються.

Політика академічної доброчесності

Усі письмові роботи, що виконуються слухачами під час проходження курсу, перевіряються на наявність плагіату за допомогою спеціалізованого програмного забезпечення UniCheck. Відповідно до чинних правових норм, плагіатом вважатиметься: копіювання чужої наукової роботи чи декількох робіт та оприлюднення результату під своїм іменем; створення суміші власного та запозиченого тексту без належного цитування джерел; рерайт (перефразування чужої праці без згадування оригінального автора). Будь-яка ідея, думка чи речення, ілюстрація чи фото, яке ви запозичуєте, має супроводжуватися посиланням на першоджерело. Приклади оформлення цитувань див. на Moodle: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=8382>

Виконавці індивідуальних дослідницьких завдань обов'язково додають до текстів своїх робіт власноруч підписану Декларацію академічної доброчесності (див. посилання у Додатку до силабусу).

² Тут зазначається все, що важливо для курсу: наприклад, умови допуску до лабораторій, реактивів і т.д. Викладач сам вирішує, що треба знати студенту для успішного проходження курсу!

Роботи, у яких виявлено ознаки плагіату, до розгляду не приймаються і відхиляються без права перескладання. Якщо ви не впевнені, чи підпадають зроблені вами запозичення під визначення плагіату, будь ласка, проконсультуйтеся з викладачем.

Висока академічна культура та європейські стандарти якості освіти, яких дотримуються у ЗНУ, вимагають від дослідників відповідального ставлення до вибору джерел. Посилання на такі ресурси, як Wikipedia, бази даних рефератів та письмових робіт (Studopedia.org та подібні) є неприпустимим. Рекомендовані бази даних для пошуку джерел:



Електронні ресурси Національної бібліотеки ім. Вернадського: <http://www.nbu.gov.ua>

Цифрова повнотекстова база даних англomовної наукової періодики JSTOR: <https://www.jstor.org/>

Використання комп'ютерів/телефонів на занятті

Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час лекційних та практичних занять дозволяється виключно у навчальних цілях (для уточнення певних даних, перевірки правопису, отримання довідкової інформації тощо). Будь ласка, не забувайте активувати режим «без звуку» до початку заняття.

Під час виконання заходів контролю (контрольних робіт, іспитів, заліків) використання гаджетів заборонено. У разі порушення цієї заборони роботу буде анульовано без права перескладання.

Комунікація

Базовою платформою для комунікації викладача зі студентами є Moodle.

Важливі повідомлення загального характеру – зокрема, оголошення про терміни подання контрольних робіт, коди доступу до сесій у Cisco Webex та ін. – регулярно розміщуються викладачем на форумі курсу. Для персональних запитів використовується сервіс приватних повідомлень. Відповіді на запити студентів подаються викладачем впродовж трьох робочих днів. Для оперативного отримання повідомлень про оцінки та нову інформацію, розміщену на сторінці курсу у Moodle, будь ласка, переконайтеся, що адреса електронної пошти, зазначена у вашому профайлі на Moodle, є актуальною, та регулярно перевіряйте папку «Спам».

Якщо за технічних причин доступ до Moodle є неможливим, або ваше питання потребує термінового розгляду, направте електронного листа з позначкою «Важливо» на адресу tupakhina@znu.edu.ua. У листі обов'язково вкажіть ваше прізвище та ім'я, курс та шифр академічної групи.

ДОДАТОК ДО СИЛАБУСУ ЗНУ – 2023-2024 рр.

ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ 2023-2024 н. р. доступний за адресою:

<https://tinyurl.com/yckze4jd>.

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ. Студенти і викладачі Запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених **Кодексом академічної доброчесності ЗНУ**: <https://tinyurl.com/ya6yk4ad>. Декларація академічної доброчесності здобувача вищої освіти (додається в обов'язковому порядку до письмових кваліфікаційних робіт, виконаних здобувачем, та засвідчується особистим підписом): <https://tinyurl.com/y6wzlu3>.

НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування



студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ycds571a>.

НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА. Порядок зарахування результатів навчання, підтверджених сертифікатами, свідоцтвами, іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання, регулюється Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті: <https://tinyurl.com/y8ggt4xs>.

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/57wha734>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога Марті Ірини Вадимівни (061)228-15-84, (099)253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ
Запорізького національного університету: **Борисов Костянтин Борисович**
Електронна адреса: uv@znu.edu.ua Гаряча лінія: Тел. [\(061\) 228-75-50](tel:0612287550)

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь-ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ. Наукова бібліотека: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок – п'ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

ЕЛЕКТРОННЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE): <https://moodle.znu.edu.ua>
Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресою: moodle.znu@znu.edu.ua.

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу. Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

Центр інтенсивного вивчення іноземних мов: <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

Центр німецької мови, партнер Гете-інституту: <https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocnu/nim>

Школа Конфуція (вивчення китайської мови): <http://sites.znu.edu.ua/confucius>