

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІНЖЕНЕРНИЙ НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ ім. Ю.М. ПОТЕБНІ

КАФЕДРА МІСЬКОГО БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор Інженерного навчально-наукового
інституту ім. Ю.М. Потебні ЗНУ



Наталія Метеленко
(прізвище, ім'я)

**МЕТОДИ ТА МЕТОДИКИ АРХІТЕКТУРНОГО ПРОЕКТУВАННЯ ТА
ІНТЕР'ЄРНОГО ДИЗАЙНУ**

(назва навчальної дисципліни)

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

підготовки бакалавра
(назва освітнього ступеня)

очної (денної) форми здобуття освіти

спеціальності 191 Архітектура та містобудування
(шифр, назва спеціальності)

спеціалізації / предметної спеціальності _____
(шифр і назва)

освітньо-професійна програма Архітектура та містобудування
(назва)

Укладач /Укладачі: доцент Гресик Ірина Станіславівна, ст. викладач Архіпова Катерина

Каньюлівна

(ПІБ, науковий ступінь, вчене звання, посада)

Обговорено та ухвалено
на засіданні кафедри міського будівництва і
архітектури

Протокол № 1 від "29" серпня 2023 р.
Завідувач кафедри міського будівництва і
архітектури

А.В. Банах
(ініціали, прізвище)

Ухвалено науково-методичною радою
Інженерного навчально-наукового інституту
ім. Ю.М. Потебні

Протокол № 1 від "30" серпня 2023 р.
Голова науково-методичної ради

Т.А. Шарапова
(ініціали, прізвище)

Погоджено:
Гарант ОП Архітектура та містобудування

В.А. Банах
(ініціали, прізвище)

Погоджено:
Відповідальний за секцію «Технічні науки»

О.Г. Добровольська

2023 рік

1. Опис навчальної дисципліни

Галузь знань, спеціальність, освітня програма рівень вищої освіти	Нормативні показники для планування і розподілу дисципліни на змістові модулі	Характеристика навчальної дисципліни
		очна (денна) форма здобуття освіти
Галузь знань 19 Архітектура та будівництво	Кількість кредитів –5	Вибіркова
		Цикл дисциплін ППЗВО 7, ППЗВО 8
Спеціальність 191 Архітектура та містобудування	Загальна кількість годин – 150	Семестр:
Освітньо-професійна програма 191 Архітектура та містобудування		*Змістових модулів –8
	Лекції	
Рівень вищої освіти: бакалаврський	Кількість поточних контрольних заходів –14	14 год.
		Лабораторні роботи
		42 год.
		Самостійна робота
		94 год.
		Вид підсумкового семестрового контролю: залік

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою курсу є опанування теоретичних основ та набуття студентами навичок практичних умінь в застосуванні та в формуванні розширених знань про архітектурні об'єкти, які при проектуванні мають розглядатися як складові частини естетичної організації міського середовища, комплексні архітектурні рішення, що впливають на формування умов життя і вигляд сучасних інтер'єрів внутрішніх просторів та інтер'єрів. Обґрунтування теоретичних основ технологій та організації науково-дослідницької діяльності з формування теоретичного й практичного підґрунтя для ефективного, кваліфікованого проведення наукових досліджень в організації просторів як в архітектурі, в дизайну, так і в технічній естетиці, оволодіння теоретичними і практичними знаннями з проектування дизайн-проектів, вдосконалення навичок з архітектурно-дизайнерського проектування сучасної графіки, композиції та колористики, оволодіння основними програмними продуктами Graphisoft ArchiCAD, Artlantis Studio, Corel Draw, Planix Landscape Deluxe, ACDSee Pro. з створення загального комплексу дизайн-проекту інтер'єрів. Опанування системою сучасних актуальних технологій комп'ютерного проектування та моделювання архітектурно-художньої діяльності створення інтер'єрів внутрішнього простору за допомогою програм, набуття навичок самостійно приймати рішення та набуття основ архітектурного проектування. Опанування навчальною та технічною літературою з метою поглиблення знань щодо процесів проектування, набуття знань та навичок загального комплексу креслень проектування дизайн-проекту за допомогою інноваційних та комп'ютерних технологій візуалізацій в проектуванні.

- У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен **знати**:
- знати основні актуальні теоретичні, практичні, організаційно-технологічні та управлінські проблеми сучасної сфери дизайну інтер'єрів об'єктів архітектури;
- здатність застосовувати теорії, методи і принципи фізико-математичних, природничих наук, комп'ютерних, технологій для розв'язання складних спеціалізованих задач;
- розуміти, аналізувати, тлумачити і пояснювати нові творчі та наукові результати, одержані у ході проведення аналізу об'єктів архітектури, містобудівних елементів та їх проектів;
- оцінювати вплив новітніх результатів досліджень інших сфер діяльності людини на розвиток сучасного дизайну інтер'єрів об'єктів архітектури;

- усвідомлення особливостей розвитку історичних і сучасних стилів в архітектурі, містобудуванні, мистецтві та дизайні України та зарубіжних країн;
- знати, розуміти та володіти основами складання проєктів об'єктів архітектури, містобудівної документації, генеральних планів населених пунктів, детальних планів територій і планів зонування територій, архітектурно - планувальних особливостей, конструктивних рішень і змінного в часі стану навколишнього середовища;
- здатність дотримуватися вимог законодавства, будівельних норм, стандартів і правил, технічних регламентів, інших нормативних документів у сферах містобудування та архітектури при здійсненні нового будівництва;
- здатність до виконання технічних і художніх зображень для використання в архітектурно-містобудівному, архітектурно-дизайнерському проєктуванні;
- збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проєктних архітектурно-містобудівних рішень;
- застосовувати програмні засоби, ІТ-технології та інтернет-ресурси для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування;
- знати нормативну базу архітектурно-містобудівного проєктування;
- розробляти проєкти, здійснювати передпроєктний аналіз у процесі архітектурно-містобудівного проєктування з урахуванням цілей, ресурсних обмежень, соціальних, етичних та законодавчих аспектів;
- застосовувати сучасні засоби і методи інженерної, художньої і комп'ютерної графіки, що використовуються в проєктуванні;
- застосовувати сучасні теоретико-методологічні та типологічні підходи до вирішення проблем формування та розвитку;
- знати архітектурні стилі та загальні дизайну сучасні напрямки інтер'єрів;
- знати засоби композиції та матеріали, що застосовуються в дизайну;
- знати як впливає кольорі оздоблення приміщень на психологічний стан людини;
- знати класифікацію загальних аспектів функціонального освітлення приміщень;
- знати основні пропорції, пропорційність, ергономіку в дизайну інтер'єрів за допомогою комп'ютерних програм.
- **У разі успішного завершення курсу студент зможе вміти:**
- вміти застосовувати методи проведення творчого пошуку у сфері архітектури та містобудування, планування території, засобами архітектурного проєктування споруд, будівель, кварталів і мікрорайонів, об'єктів благоустрою і ландшафтної архітектури, міських інженерних систем, інших об'єктів архітектури та містобудування з використанням універсальних і спеціалізованих програмно- обчислювальних комплексів і систем автоматизованого проєктування;
- вміти аналізувати і прогнозувати зміни стану навколишнього середовища з метою раціонального використання та планування території, реконструкції та реставрації об'єктів архітектури та містобудування;
- вміти виконувати проєктну документацію дизайн-проєкту інтер'єрів;
- вміти створювати бібліотечні елементи оздоблення приміщень та меблів;
- вміти розробляти 3Д моделювання інтер'єрів;
- вміти розробляти методи техніко-економічної оцінки досліджень в галузі дизайну інтер'єрів;
- вміти користуватися міжнародним науковим досвідом в проєктуванні;
- володіти професійною термінологією, складати наукові тексти, статті в галузі дизайну інтер'єрів;
- володіти навичками роботи з сучасними комп'ютерними програмами;
- вміти розробляти навички проєктування внутрішнього середовища архітектурних просторів;
- вміти розробляти навички використання кольору та текстур для оздоблення приміщень;
- вміти створювати предмети меблів, бібліотечних архітектурних форм;
- вміти виконати дизайн-проєкт приміщення, застосовуючи комп'ютерну програму «Archicad» та «Artlantis Studio».
- Таких результатів навчання (знання, уміння тощо) та **компетентностей**:

Заплановані робочою програмою результати навчання та компетентності	Методи і контрольні заходи
<p>СК02. Здатність застосовувати теорії, методи і принципи фізико-математичних, природничих наук, комп'ютерних, технологій для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.</p> <p>СК06. Здатність до виконання технічних і художніх зображень для використання в архітектурно-містобудівному, архітектурно-дизайнерському і ландшафтному проектуванні.</p> <p>СК09. Здатність розробляти архітектурно-художні, функціональні, об'ємно-планувальні та конструктивні рішення, а також виконувати креслення, готувати документацію архітектурно-містобудівних проєктів.</p> <p>СК15. Здатність до здійснення комп'ютерного моделювання, візуалізації, макетування і підготовки наочних ілюстративних матеріалів до архітектурно-містобудівних проєктів.</p> <p>СК16. Усвідомлення загальних теоретичних, методичних і творчих засад архітектурного проектування.</p>	<p>Наочні методи (схеми, моделі, алгоритми). Словесні методи (лекція, пояснення, робота з підручником, самостійна робота). Практичні методи (творчі завдання, контрольні, складання схем і алгоритмів). Логічні методи (індуктивні, дедуктивні, створення проблемної ситуації). Проблемно-пошукові методи (репродуктивні). Метод формування пізнавального інтересу. Контрольні заходи: усне опитування, теоретичне тестування за змістовими модулями в СЕЗН ЗНУ.</p>
<p>ПР07. Застосовувати програмні засоби, ІТ-технології та інтернет-ресурси для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.</p> <p>ПР10. Застосовувати сучасні засоби і методи інженерної, художньої і комп'ютерної графіки, що використовуються в архітектурно-містобудівному проектуванні.</p> <p>ПР13. Виявляти, аналізувати та оцінювати потреби і вимоги клієнтів і партнерів, знаходити ефективні спільні рішення щодо архітектурно-містобудівних проєктів.</p> <p>ПР19. Організовувати презентації та обговорення проєктів архітектурно-містобудівного і ландшафтному середовища.</p>	

Міждисциплінарні зв'язки.

Курс «Методи та методики архітектурного проектування та інтер'єрного дизайну» є логічним продовженням курсів «Архітектурне проектування», та «Проектування громадських просторів». Набуті при вивченні даного курсу знання необхідні для подальшого вивчення дисципліни «Містобудівництво та інженерний благоустрій міст», та «Ландшафтний дизайн» за освітньою програмою.

3. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Комплексний метод проектування.

Комплексний метод функціонального, конструктивного та художнього проектування. Практична основа проектування. Комплексне проектування як інформаційний метод.

Змістовий модуль 2. Метод структурного аналізу.

Система, як безліч елементів, що знаходяться між собою у зв'язках та відносинах, що утворюють цілісність. Структура як характеристика системи. Структурний аналіз. Містобудівні, кліматичні, функціонально-планувальні, конструктивно-технічні умови та архітектурно-художні, економічні та експлуатаційні вимоги.

Змістовий модуль 3. Зміст та форма об'єкта.

Методика проектування. Розвиток соціальних, культурних та естетичних потреб нових форм і змісту та сприяє його розвитку. Співвідношення форми та змісту у композиції архітектурного об'єкта. Об'ємно-просторової структури. Взаємодія зовнішнього та внутрішнього.

Змістовий модуль 4-5. Функціональна доцільність.

Функціональний метод. Принципи роботи над архітектурними рішеннями

Змістовий модуль 6. Проектування інтер'єрів приміщень в Artlantis Studio

Змістовий модуль 7. Візуалізація інтер'єрів архітектурних просторів.

Змістовий модуль 8. Візуалізація інтер'єрів приміщень в Artlantis Studio.

4. Структура навчальної дисципліни

Змістовий модуль	Усього годин	Аудиторні (контактні) години			Самостійна робота, год	Система накопичення балів		
		Усього годин	Лекційні заняття, год	Лабораторні роботи		Геор.зав-ня, к-ть балів	Лаб.раб. зав-ня, к-ть балів	Усього балів
ЗМ1	15	6	2	4	9	2	4	6
ЗМ2	15	6	2	4	9	2	4	6
ЗМ3	15	6	2	4	9	2	6	8
ЗМ4	15	8	2	6	7	2	6	8
ЗМ5	15	8	2	6	7	2	6	8
ЗМ6	15	8	2	6	7	2	6	8
ЗМ7	15	8	2	6	7	2	6	8
ЗМ8	15	6	-	6	9	2	6	8
Усього за змістові модулі	120	42	14	42	64	16	44	60
Підсумковий семестр. контроль замен	30				30			40
Загалом		150			94			100

5. Теми лекційних занять

№ змістового модуля	Назва теми	Кількість годин
ЗМ1	Комплексний метод проектування. Комплексний метод функціонального, конструктивного та художнього проектування. Практична основа проектування. Комплексне проектування як інформаційний метод.	2
ЗМ2	Метод структурного аналізу. Система, як безліч елементів, що знаходяться між собою у зв'язках та відносинах, що утворюють цілісність. Структура як характеристика системи. Структурний аналіз. Містобудівні, кліматичні, функціонально-планувальні, конструктивно-технічні умови та архітектурно-художні, економічні та експлуатаційні вимоги.	2
ЗМ3	Аспекти стилів дизайну інтер'єрів. Середньовіччя дизайну інтер'єрів. Романський стиль. Готичний стиль. Бароко. Ампір. Причини стійкого впливу романської архітектури. Характерні кольори та форми. Елементи інтер'єрів. Характерні конструкції стилів. Замкова і лицарська тематика стилів інтер'єрів. Оздоблення інтер'єрів. Кам'яна архітектура.	2
ЗМ4-5	Зміст та форма об'єкта. Методика проектування. Розвиток соціальних, культурних та естетичних потреб нових форм і змісту та сприяє його розвитку. Співвідношення форми та змісту у композиції архітектурного об'єкта. Об'ємно-просторової структури. Взаємодія зовнішнього та внутрішнього.	4
ЗМ6	Проектування інтер'єрів приміщень в Artlantis Studio Види архітектурно-будівельного проектування. Склад робочого проекту.	2
ЗМ7	Візуалізація інтер'єрів архітектурних просторів. Аспекти створення бібліотечних елементів дизайну інтер'єрів. П'ять засобів створення бібліотечних елементів дизайну інтер'єрів. Створення бібліотечних елементів за допомогою «Морфу».	2
ЗМ8	Візуалізація інтер'єрів приміщень в Artlantis Studio. Параметри візуалізації. Візуалізація внутрішніх просторів.	-
Разом		14

6. Теми лабораторних робіт

№ змістового модуля	Назва теми	Кількість годин
ЗМ1	Основний комплект архітектурно - будівельних креслень дизайн-проекту інтер'єрів. Плани поверхів.	4
ЗМ2	Основний комплект архітектурно - будівельних креслень дизайн-проекту інтер'єрів. Плани поверхів. Плани розміщення меблів на кожному поверсі.	4
ЗМ3	Вибір стилів інтер'єрів кімнат. Креслення планів стель.	4
ЗМ4	Обґрунтування вибору стильових аспектів дизайн-проекту інтер'єрів.	6
ЗМ5	Вивчення нормативної документації на будівельні креслення житлових будинків. Умовні позначки конструкцій і елементів розрізу житлових будинків	6
ЗМ6	Креслення плану підлог на кожному поверху.	6
ЗМ7	Створення за допомогою п'ятьох засобів бібліотечних елементів дизайну інтер'єрів. Створення бібліотечних елементів за допомогою «Морфу».	6
ЗМ8	Візуалізація 3D моделі інтер'єрів комплекту дизайн-проекту в Artlantis Studio	6
Разом		42

7. Види і зміст поточних контрольних заходів

№ змістового модуля	Вид поточного контрольного заходу	Зміст поточного контрольного заходу	**Критерії оцінювання	Усього балів
ЗМ1	Контрольні питання лекційного матеріалу	Основний комплект архітектурно - будівельних креслень дизайн-проекту інтер'єрів. Види архітектурно-будівельного проектування дизайн-проекту. Комплект креслень дизайн-проекту. Плани поверхів, розгортки стін, план підлоги, план стелі, план освітлення, інтер'єри. Характерні риси архітектури - функціональні, естетичні і конструктивні риси. Часткові архітектурні елементи.	Усне опитування по матеріалам лекції. Кількість питань – 2. Правильна відповідь оцінюється - 1 бал.	2
	Лабораторні роботи	Основний комплект архітектурно - будівельних креслень дизайн-проекту інтер'єрів. Плани поверхів.	За виконання завдання бали нараховуються за прийняття правильного/не правильного рішення на поставленні запитання. Кожне завдання за змістовим модулем оцінюється від 1 до 2 балів з урахуванням відповідей на запитання при захисті роботи. Загальна максимальна сума балів визначається кількістю завдань в роботі.	2
Усього за ЗМ 1				4

контр. заходів				
ЗМ2	Контрольні питання лекційного матеріалу	Історія стилів античності в архітектурному дизайну інтер'єрів Єгипетська архітектура й мистецтво. Функціональні аспекти архітектури Древньоєгипетського стилю в дизайну інтер'єрів. Декоративні елементи. Давньоримський стиль. Загальні аспекти архітектури Давньоримського стилю. Причини стійкого впливу грецької архітектури.	Усне опитування по матеріалам лекції. Кількість питань – 2. Правильна відповідь оцінюється - 1 бал.	2
	Лабораторні роботи	Основний комплект архітектурно - будівельних креслень дизайн-проєкту інтер'єрів. Плани поверхів. Плани розміщення меблів на кожному поверсі.	За виконання завдання бали нараховуються за прийняття правильного/не правильного рішення на поставленні запитання. Кожне завдання за змістовим модулем оцінюється від 1 до 2 балів з урахуванням відповідей на запитання при захисті роботи. Загальна максимальна сума балів визначається кількістю завдань в роботі.	2
Усього за ЗМ 2 контр. заходів	2			4
ЗМ3	Контрольні питання лекційного матеріалу	Середньовіччя дизайну інтер'єрів Романський стиль. Готичний стиль. Бароко. Ампір. Причини стійкого впливу романської архітектури. Характерні кольори та форми. Елементи інтер'єрів. Характерні конструкції стилів. Замкова і лицарська тематика стилів інтер'єрів. Оздоблення інтер'єрів. Кам'яна архітектура.	Усне опитування по матеріалам лекції. Кількість питань – 2. Правильна відповідь оцінюється - 1 бал.	2
	Лабораторні роботи	Вибір стилів інтер'єрів кімнат. План стель на кожному поверху.	За виконання завдання бали нараховуються за прийняття правильного/не правильного рішення на поставленні запитання. Кожне завдання за змістовим модулем оцінюється від 1 до 2 балів з урахуванням відповідей на запитання при захисті роботи. Загальна максимальна сума балів визначається кількістю завдань в роботі.	2
Усього за ЗМ 3 контр. заходів	2			4

ЗМ4	Тест 1	Сучасний дизайн інтер'єрів Класика. Модерн. Хай-тек. Елементи й аксесуари інтер'єра. Характерні кольори та форми. Переважні кольори даної стилістики. Основні стилістичні конструкції та матеріали оздоблення інтер'єрів. Еклектизм в архітектурі західа. Модерн та сучасний дизайн інтер'єрів. Неокласицизм в дизайні інтер'єрів.	Тест №1 на платформі Moodle https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=11231	16
Усього за ЗМ 3 контр. заходів	1			16
ЗМ5	Контрольні питання лекційного матеріалу	Види сучасної дизайнерської діяльності інтер'єрів. Функціональні, конструктивні призначення. Естетичні принципи формування внутрішнього середовища.	Усне опитування по матеріалам лекції. Кількість питань – 2. Правильна відповідь оцінюється - 1 бал.	2
	Лабораторні роботи	Вивчення нормативної документації на будівельні креслення житлових будинків. Умовні позначки конструкцій і елементів розрізу житлових будинків	За виконання завдання бали нараховуються за прийняття правильного/не правильного рішення на поставленні запитання. Кожне завдання за змістовим модулем оцінюється від 1 до 2 балів з урахуванням відповідей на запитання при захисті роботи. Загальна максимальна сума балів визначається кількістю завдань в роботі.	2
Усього за ЗМ 5 контр. заходів	2			4
ЗМ6	Контрольні питання лекційного матеріалу	Проектування інтер'єрів приміщень в Artlantis Studio. Види архітектурно-будівельного проектування. Склад робочого проекту.	Усне опитування по матеріалам лекції. Кількість питань – 2. Правильна відповідь оцінюється - 1 бал.	2
	Лабораторні роботи	Креслення плану підлог на кожному поверху.	За виконання завдання бали нараховуються за прийняття правильного/не правильного рішення на поставленні запитання. Кожне завдання за змістовим модулем оцінюється від 1 до 4 балів з урахуванням відповідей на запитання при захисті роботи. Загальна максимальна сума балів визначається кількістю завдань в роботі.	4

Усього за ЗМ 6 контр. заходів	2			6
ЗМ7	Тест 2	Аспекти створення бібліотечних елементів дизайну інтер'єрів. П'ять засобів створення бібліотечних елементів дизайну інтер'єрів. Створення бібліотечних елементів за допомогою «Морфу». Створення за допомогою п'ятих засобів бібліотечних елементів дизайну інтер'єрів. Створення бібліотечних елементів за допомогою «Морфу».	Тест №2 на платформі Moodle https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=11231	16
Усього за ЗМ 7 контр. заходів	1			16
ЗМ8	Контрольні питання лекційного матеріалу	Візуалізація інтер'єрів приміщень в Artlantis Studio. Параметри візуалізації. Візуалізація внутрішніх просторів.	Усне опитування по матеріалам лекції. Кількість питань – 2. Правильна відповідь оцінюється - 1 бал.	2
	Лабораторні роботи	Візуалізація 3D моделі інтер'єрів комплексу дизайн-проекту в Artlantis Studio	За виконання завдання бали нараховуються за прийняття правильного/не правильного рішення на поставленні запитання. Кожне завдання за змістовим модулем оцінюється від 1 до 4 балів з урахуванням відповідей на запитання при захисті роботи. Загальна максимальна сума балів визначається кількістю завдань в роботі.	4
Усього за ЗМ 8 контр. заходів	2			6
Усього за змістові модулі контр. заходів	14			60

8. Підсумковий семестровий контроль

Форма	Види підсумкових контрольних заходів	Зміст підсумкового контрольного заходу	Критерії оцінювання	Усього балів
Підсумковий контроль	Тест №3	Питання для підготовки за навчальним матеріалом змістового модулю 2 та практичних зянять:	Тестові питання в СЕЗН ЗНУ оцінюються: правильно/неправильно. Кількість питань – 20. Правильна відповідь оцінюється у 1 бал. https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=11231	20
	Практичне завдання	Вимоги до виконання	Графічна частина містить: 1. Розробка плану першого поверху та розстановки меблів у кожній кімнаті 2. Розробка плану другого поверху та розстановки меблів у кожній кімнаті 3. Створення об'ємної моделі 2- х, одної кімнаті за індивідуальним завданням 4. Створення бібліотечних об'єктів 5-ма способами 5. Проектування об'ємної моделі одної кімнати в програмі «Archicad» та «Artlantis Studio» 6. Створення плану підлоги. 7. Створення плану стелі. 8. Візуалізація об'ємної моделі та створення інтер'єрів.	20
Усього за підсумковий семестровий контроль				40

9. Рекомендована література

Основна:

- Новосельчук Н.Є. Дизайн інтер'єру: навчальний посібник для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». Полтава: 2020. 165 с.
[URL:http://elibrary.donnueu.edu.ua/2250/1/Tutorial%20Design%20of%20objects%20and%20interior.pdf](http://elibrary.donnueu.edu.ua/2250/1/Tutorial%20Design%20of%20objects%20and%20interior.pdf)
- Незвещук-Когут Т.С. Дизайн: навч. посіб. Чернівці: 2021. 340 с.
http://chtei-knteu.cv.ua/ua/content/download/nayka/monography/dizayn_2021.pdf
- Полікарпова Л. В., Архіпова К. К. Автоматизований випуск проектів будівель та споруд: методичний посібник. Запоріжжя: ЗДІА, 2004. URL: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php/1159848/mod_resource/content/1/%D0%9D%D0%9C%D0%9F%20%D0%90%D0%92%D0%9F%D0%94%20-2019.pdf
- Архіпова К. К., Гребенюк О. В. Дизайну міського середовища: навчально- методичний посібник. Запоріжжя: ЗДІА, 2016. URL: <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php/1159849/mo>

d_resource/content/2/%D0%9D%D0%9C%D0%9F%20%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD%20%D0%BC.%D1%81.%20-%202019.pdf

5. Архіпова К. К., Полікарпова Л. В. Комп'ютерний дизайн архітектурного середовища : навч.-метод. посіб. Запоріжжя: ЗНУ ІННІ ім. Ю.М. Потебні, 2020. 163 с. URL: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php/1159851/mod_resource/content/2/%D0%9D%D0%9C%D0%9F%20%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF.%20%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD%20-%202020.pdf

6. О. П. Олійник, Л. Р. Гнатюк, В. Г. Чернявський Основи дизайну інтер'єрів. Київ: НАУ, 2011. URL: <https://umity.in.ua/wp-content/uploads/pdf>

7. М.Й. Маркович/ Основи проектування інтер'єрів: курс лекцій. Тернопіль: 2016. 75 с. <http://name-facmyst.tnpu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/11/%D0%9E%D1%81%D0%BD.%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82.%D1%96%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80.-%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%82..pdf>

8. Сталінська Г. Д. Вінтажний інтер'єр: генеза та принципи формування. Харків, 2019. 400с. URL: <https://www.ksada.org/doc/diss-stalinska.pdf>

9. Ніколаєва Є. В. Культура в стилі фьюжн: мистецтво та розваги. Дизайн та технології. 2017. URL: <http://d-and-t.ru/files/journal/61.pdf>

10. Олійник О. П., Гнатюк Л. Р., Чернявський В.Г. Основи дизайну інтер'єру: навч. посіб. Київ: 2011. 228с. URL: <https://az.lib.limited/book/3259697/94c2e4.pdf>

11. Курс відеоуроків ArchiCAD: URL: https://r.autocadspecialist.ru/бесплатный_курс/по_archicad

Додаткова:

12. Коренець, Ю. М. Дизайн об'єктів та інтер'єр приміщень закладів готельно-ресторанного бізнесу: навч. Посібник. Кривий Ріг: 2020. 162 с. URL:

<http://elibrary.donnuet.edu.ua/2250/1/Tutorial%20Design%20of%20objects%20and%20interior.pdf>

13. Железняков В. Цвет и контраст. Технология и творческий выбор. URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi/0001970.pdf>

14. Сьомка Основи дизайну архітектурного середовища підручник. Київ: Видавництво Ліра-К 2020. URL: <http://lira-k.com.ua/preview/12614.pdf>

Інформаційні ресурси

15. Матеріали на платформі СЕЗН ЗНУ Moodle у профілі дисципліни: URL: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=12650>

16. Наукова бібліотека Запорізького національного університету. URL: <http://library.znu.edu.ua/>

17. Цифровою репозитарій ХНУГХ ім. А. Н. Бекетова. URL: <https://eprints.kname.edu.ua/>

18. Репозитарій НАУ. URL: <https://er.nau.edu.ua/handle/NAU/9>

19. Національна бібліотека України імені В.В. Вернадського. URL: <http://www.nbuv.gov.ua/>

20. Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В. О. Сухомлинського. URL: www.dnpb.gov.ua/

21. Бібліотека українських підручників. URL: <http://pidruchniki.ws/www.dprojekt.com.ua>

22. Бібліотека КНУБА. Архітектура: веб-сайт. URL: www.library.knuba.edu.ua

23. ДБН – всі будівельні норми України на порталі ДБНУ. URL: <https://dbn.co.ua/load/normativy/dbn/1>