



ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРІВ ОБ'ЄКТІВ АРХІТЕКТУРИ

Викладач: старший викладач Архіпова Катерина Каньюлівна

Кафедра: міського будівництва і архітектури, 9 корпус, ауд. 54

E-mail: faketrinkim@gmail.com

Телефон: (066) 187 0900

Інші засоби зв'язку: Viber, Facebook Messenger, Telegram, Moodle (форум курсу, приватні повідомлення)

| | | | | | | | |
|--|---|--|-----------|---|---|--------------|----|
| Освітня програма, рівень вищої освіти: | Архітектура та містобудування Бакалавр | | | | | | |
| Статус дисципліни: | Вибіркова | | | | | | |
| Кредити ECTS | 4 | Навч. рік: | 2023-2024 | Рік навчання | 4 | Тижні | 14 |
| Кількість годин | 120 | Кількість змістових модулів¹ | 6 | Лекційні заняття – 18 Лабораторні роботи – 10 Практичні заняття - 8 Самостійна робота – 84 | | | |
| Вид контролю: | Іспит | | | | | | |
| Посилання на курс в Moodle | https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=11970 | | | | | | |
| Консультації: особисті – вівторок, четвер, з 15:00 до 17:00, 9 корпус, ауд. 95; дистанційні – Moodle (форум курсу, приватні повідомлення) Запис на консультації: Viber, Facebook Messenger, Telegram, Moodle (приватні повідомлення) | | | | | | | |

ОПИС КУРСУ

Метою курсу є підготовка кваліфікованих і конкурентоздатних фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі і практичні проблеми у сфері архітектури та містобудування в умовах підвищення ролі інноваційного складника освітньої діяльності вишу та інтеграції до європейського і світового освітнього простору, із залученням студентів до участі у творчих міжнародних проєктах, з урахуванням потреб та пропозицій стейкхолдерів, а також тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту з опанування теоретичних основ та набуття студентами навичок практичних умінь в застосуванні та в формуванні розширених знань про архітектурні об'єкти, які при проєктуванні мають розглядатися як складові частини естетичної організації міського середовища, комплексні архітектурні рішення, що впливають на формування умов життя і вигляд сучасних інтер'єрів внутрішніх просторів. Обґрунтування теоретичних основ технологій та організації науково-дослідницької діяльності з формування теоретичного й практичного підґрунтя для ефективного, кваліфікованого проведення наукових досліджень в організації просторів як в архітектурі, в дизайну, так і в технічній естетиці.

Загальним **завданням** викладання дисципліни «Дизайн інтер'єрів об'єктів архітектури» є оволодіння теоретичними і практичними знаннями з проєктування дизайн-проєктів, вдосконалення навичок з архітектурно-дизайнерського проєктування сучасної графіки, композиції та колористики, оволодіння основними програмними продуктами Graphisoft ArchiCAD, Artlantis Studio, Corel Draw, Planix Landscape Deluxe, ACDSee Pro. з створення загального комплексу дизайн-проєкту інтер'єрів. Опанування системою сучасних актуальних технологій комп'ютерного проєктування та моделювання архітектурно-художньої діяльності створення інтер'єрів внутрішнього простору за допомогою програм, набуття навичок самостійно приймати рішення та набуття основ архітектурного проєктування. Опанування навчальною та технічною літературою з метою поглиблення знань щодо процесів проєктування,



набуття знань та навичок загального комплексу креслень проєктування дизайн-проєкту за допомогою інноваційних та комп'ютерних технологій візуалізацій в проєктуванні.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен **знати:**

- Знати та розуміти предметні області та розуміння професійної діяльності.
- Знати основні актуальні теоретичні, практичні, організаційно-технологічні та управлінські проблеми сучасної сфери дизайну інтер'єрів об'єктів архітектури.
- Здатність застосовувати теорії, методи і принципи фізико-математичних, природничих наук, комп'ютерних, технологій для розв'язання складних спеціалізованих задач.
- Розуміти, аналізувати, тлумачити і пояснювати нові творчі та наукові результати, одержані у ході проведення аналізу об'єктів архітектури, містобудівних елементів та їх проєктів.
- Оцінювати вплив новітніх результатів досліджень інших сфер діяльності людини на розвиток сучасного дизайну інтер'єрів об'єктів архітектури.
- Усвідомлення особливостей розвитку історичних і сучасних стилів в архітектурі, містобудуванні, мистецтві та дизайні України та зарубіжних країн.
- Знати, розуміти та володіти основами складання проєктів об'єктів архітектури, містобудівної документації, генеральних планів населених пунктів, детальних планів територій і планів зонування територій, архітектурно - планувальних особливостей, конструктивних рішень і змінного в часі стану навоколишнього середовища.
- Здатність дотримуватися вимог законодавства, будівельних норм, стандартів і правил, технічних регламентів, інших нормативних документів у сферах містобудування та архітектури при здійсненні нового будівництва.
- Здатність до виконання технічних і художніх зображень для використання в архітектурно-містобудівному, архітектурно-дизайнерському проєктуванні.
- Збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проєктних архітектурно-містобудівних рішень.
- Застосовувати програмні засоби, ІТ-технології та інтернет-ресурси для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.
- Знати нормативну базу архітектурно-містобудівного проєктування.
- Розробляти проєкти, здійснювати передпроєктний аналіз у процесі архітектурно-містобудівного проєктування з урахуванням цілей, ресурсних обмежень, соціальних, етичних та законодавчих аспектів.
- Застосовувати сучасні засоби і методи інженерної, художньої і комп'ютерної графіки, що використовуються в проєктуванні.
- Застосовувати сучасні теоретико-методологічні та типологічні підходи до вирішення проблем формування та розвитку.
- Обирати раціональні архітектурні дизайнерські рішення на основі аналізу ефективності конструктивних, інженерно-технічних систем, будівельних матеріалів і виробів, декоративно-оздоблювальних матеріалів.
- Забезпечувати дотримання санітарно-гігієнічних, інженерно-технічних, економічних, безпекових нормативних вимог в проєктуванні.
- Застосовувати енергоефективні та інші інноваційні технології при проєктуванні архітектурних об'єктів.
- Організовувати презентації та обговорення проєктів.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен **знати:**

- Знати основні засади та принципи архітектурно-містобудівної діяльності.
- Оцінювати фактори і вимоги, що визначають передумови архітектурно-містобудівного проєктування.
- Застосовувати основні теорії проєктування, реконструкції та реставрації архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів, сучасні методи і технології, міжнародний і вітчизняний досвід для розв'язання складних спеціалізованих



задач архітектури та містобудування.

- Збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проєктних архітектурно-містобудівних рішень.
- Застосовувати програмні засоби, ІТ-технології та інтернет-ресурси для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.
- Знати нормативну базу архітектурно-містобудівного проєктування.
- Розробляти проєкти, здійснювати передпроєктний аналіз у процесі архітектурно-містобудівного проєктування з урахуванням цілей, ресурсних обмежень, соціальних, етичних та законодавчих аспектів.
- Застосовувати сучасні засоби і методи інженерної, художньої і комп'ютерної графіки, що використовуються в архітектурно-містобудівному проєктуванні.
- Застосовувати сучасні теоретико-методологічні та типологічні підходи до вирішення проблем формування та розвитку архітектурно-містобудівного та ландшафтного середовища.
- Виявляти, аналізувати та оцінювати потреби і вимоги клієнтів і партнерів, знаходити ефективні спільні рішення щодо архітектурно-містобудівних проєктів.
- Обирати раціональні архітектурні рішення на основі аналізу ефективності конструктивних, інженерно-технічних систем, будівельних матеріалів і виробів, декоративно-оздоблювальних матеріалів.
- Забезпечувати дотримання санітарно-гігієнічних, інженерно-технічних, економічних, безпекових нормативних вимог в архітектурно-містобудівному проєктуванні.
- Розуміти соціально-економічні, екологічні, етичні й естетичні наслідки пропонованих рішень у сфері місто-будування та архітектури.
- Застосовувати енергоефективні та інші інноваційні технології при проєктуванні архітектурних об'єктів.
- Знати особливості участі в архітектурно-містобудівному конкурсному проєктуванні.
- Організовувати презентації та обговорення проєктів архітектурно-містобудівного і ландшафтного середовища.
- Знати архітектурні стилі та загальні дизайну сучасні напрямки інтер'єрів.
- Знати засоби композиції та матеріали, що застосовуються в дизайну.
- Знати як впливає кольорі оздоблення приміщень на психологічний стан людини.
- Знати класифікацію загальних аспектів функціонального освітлення приміщень.
- Знати основні пропорції, пропорційність, ергономіку в дизайну інтер'єрів за допомогою комп'ютерних програм.

ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

У разі успішного завершення курсу студент зможе вміти:

- вміти застосовувати методи проведення творчого пошуку у сфері архітектури та містобудування, планування території, засобами архітектурного проєктування споруд, будівель, кварталів і мікрорайонів, об'єктів благоустрою і ландшафтно-архітектури, міських інженерних систем, інших об'єктів архітектури та містобудування з використанням універсальних і спеціалізованих програмно-обчислювальних комплексів і систем автоматизованого проєктування;
- вміти аналізувати і прогнозувати зміни стану навколишнього середовища з метою раціонального використання та планування території, реконструкції та реставрації об'єктів архітектури та містобудування;
- виконувати проєктну документацію дизайн-проєкту інтер'єрів;
- створювати бібліотечні елементи оздоблення приміщень та меблів;
- розробляти 3Д моделювання інтер'єрів;



- розробляти методи техніко-економічної оцінки досліджень в галузі дизайну інтер'єрів;
- користуватися міжнародним науковим досвідом в проєктуванні;
- володіти професійною термінологією, складати наукові тексти, статті в галузі дизайну інтер'єрів;
- володіти навичками роботи з сучасними комп'ютерними програмами;
- розробляти навички проєктування внутрішнього середовища архітектурних просторів;
- розробляти навички використання кольору та текстури для оздоблення приміщень;
- створювати предмети меблів, бібліотечних архітектурних форм;
- виконати дизайн-проєкт приміщення, застосовуючи комп'ютерну програму «Archicad» та «Artlantis Studio».

ОСНОВНІ НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ

Презентації лекцій, семінарських занять, навчально-методичний посібник та рекомендації до виконання індивідуальних дослідницьких завдань та групових творчих проєктів які розміщені на платформі Moodle: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=11970>

КОНТРОЛЬНІ ЗАХОДИ

Поточні контрольні заходи

Обов'язкові види роботи:

Контрольні питання з лекційного матеріалу (має 2-4 балів) – наприкінці кожного змістового модулю курсу студент повинен відповісти на контрольні питання лекційного матеріалу.

Захист лабораторні роботи (має 2-4 балів) – наприкінці кожного змістового модулю курсу.

Тести № 1,2 (має по 16 балів кожний) – на 6, 12 тижні.

Додаткові види роботи:

Індивідуальне завдання: Графічна частина містить:

1. Розробка плану першого поверху та розстановки меблів у кожній кімнаті
2. Розробка плану другого поверху та розстановки меблів у кожній кімнаті
3. Створення об'ємної моделі 2-х, однієї кімнати за індивідуальним завданням
4. Створення бібліотечних об'єктів 5-ма способами
5. Проєктування об'ємної моделі однієї кімнати в програмі «Archicad» та «Artlantis Studio»
6. Створення плану підлоги.
7. Створення плану стелі.

Візуалізація об'ємної моделі та створення інтер'єрів.

Усі творчі клаузури подаються виключно через платформу Moodle.

Підсумкові контрольні заходи:

Індивідуальне завдання (ІЗ) (має 20 балів) – креслення з захистом завдання.

Підсумково контрольний тест 3 (має 20 балів)

Методичні рекомендації до виконання ІТЗ та критерії оцінювання див. на сторінці курсу у Moodle: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=11970>

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІНЖЕНЕРНИЙ НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ
Кафедра міського будівництва і архітектури
Силабус навчальної дисципліни



| Контрольний захід | | Термін виконання | % від загальної оцінки |
|---------------------------------|---|------------------|------------------------|
| Поточний контроль (max 60%) | | | |
| Змістовий модуль 1 | Вид теоретичного завдання: опитування | Тиждень 1-2 | |
| | Вид практичних занять: оцінювання знань | | |
| | Вид лабораторної роботи: оцінювання знань | | |
| Змістовий модуль 2 | Вид теоретичного завдання: опитування | Тиждень 3-4 | 8 |
| | Вид практичних занять: оцінювання знань | | |
| | Вид лабораторної роботи: оцінювання знань | | |
| Змістовий модуль 3 | Вид теоретичного завдання: тестування №1 | Тиждень 5-6 | 16 |
| | Вид практичних занять: оцінювання знань | | |
| | Вид лабораторної роботи: оцінювання знань | | |
| Змістовий модуль 4 | Вид теоретичного завдання: опитування | Тиждень 7-8 | 8 |
| | Вид практичних занять: оцінювання знань | | |
| | Вид лабораторної роботи: оцінювання знань | | |
| Змістовий модуль 5 | Вид теоретичного завдання: опитування | Тиждень 9-10 | 8 |
| | Вид практичних занять: оцінювання знань | | |
| | Вид лабораторної роботи: оцінювання знань | | |
| Змістовий модуль 6 | Вид теоретичного завдання: тестування №2 | Тиждень 11-12 | 16 |
| | Вид практичних занять: оцінювання знань | | |
| | Вид лабораторної роботи: оцінювання знань | | |
| Підсумковий контроль (max 40%) | | | |
| Захист індивідуального завдання | | | 20 |
| Підсумково контрольний тест №3 | | | 20 |
| Разом | | | 100 |

Шкала оцінювання: національна та ECTS

| За шкалою ECTS | За шкалою університету | За національною шкалою | |
|----------------|--|------------------------|---------------|
| | | Екзамен | Залік |
| A | 90 – 100 (відмінно) | 5 (відмінно) | Зараховано |
| B | 85 – 89 (дуже добре) | 4 (добре) | |
| C | 75 – 84 (добре) | | |
| D | 70 – 74 (задовільно) | 3 (задовільно) | |
| E | 60 – 69 (достатньо) | | |
| FX | 35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання) | 2 (незадовільно) | Не зараховано |
| F | 1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом) | | |



РОЗКЛАД КУРСУ ЗА ТЕМАМИ І КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ

| Тиждень і вид заняття | Тема змістового модулю | Контрольний захід | Кільк балів |
|----------------------------------|--|--|-------------|
| Змістовий модуль 1 | | | |
| Тиждень 1-2 Лекція 1-3 | Основний комплект архітектурно - будівельних креслень дизайн-проекту інтер'єрів. Види архітектурно-будівельного проектування дизайн-проекту. Комплект креслень дизайн- проекту. Плани поверхів, розгортки стін, план підлоги, план стелі, план освітлення, інтер'єри. Характерні риси архітектури - функціональні, естетичні і конструктивні риси. Часткові архітектурні елементи. | Контрольні питання лекційного матеріалу | 2 |
| Лабораторна робота 1-2. | Основний комплект архітектурно - будівельних креслень дизайн-проекту інтер'єрів. | Питання з лабораторної роботи | 2 |
| Практичні Заняття 1-2 | Креслення планів першого поверху. | Питання з практичних занять. | 2 |
| Змістовий модуль 2 | | | |
| Тиждень 3-4 Лекція 4-6 | Тема 2. Історія стилів античності в архітектурному дизайну інтер'єрів Єгипетська архітектура й мистецтво. Функціональні аспекти архітектури Древньоєгипетського стилю в дизайну інтер'єрів. Декоративні елементи. Давньоримський стиль. Загальні аспекти архітектури Давньоримського стилю. Причини стійкого впливу грецької архітектури. | Контрольні питання лекційного матеріалу | 2 |
| Лабораторна робота 3-4. | Основний комплект архітектурно - будівельних креслень дизайн-проекту інтер'єрів. | Питання з лабораторної роботи | 2 |
| Практичні Заняття 3-4 | Плани поверхів. Плани розміщення меблів на кожному поверсі. | Питання з практичних занять | 2 |
| Змістовий модуль 3 | | | |
| Тиждень 5-6 Лекція 7-9 | Тема 3. Середньовіччя дизайну інтер'єрів Романський стиль. Готичний стиль. Бароко. Ампір. Причини стійкого впливу романської архітектури. Характерні кольори та форми. Елементи інтер'єрів. Характерні конструкції стилів. Замкова і лицарська тематика стилів інтер'єрів. Оздоблення інтер'єрів. Кам'яна архітектура. | Тест №1 на платформі Moodle https://moodle.znu.edu.ua/mod/quiz/attempt.php?attempt=921019&cmid=322641 | 16 |
| Лабораторна робота 5-6. | Вибір стилів інтер'єрів кімнат. | | |
| Практичне заняття 5 | Креслення плану стель на першому по верху. | | |



| Змістовий модуль 4 | | | |
|--------------------------------------|---|--|-----|
| Тиждень 7-8 Лекція 10-12 | Тема 4. Сучасний дизайн інтер'єрів Класика. Модерн. Хай-тек. Елементи й аксесуари інтер'єра. Характерні кольори та форми. Переважні кольори даної стилістики. Основні стилістичні конструкції та матеріали оздоблення інтер'єрів. Еклектизм в архітектурі західа. Модерн та сучасний дизайн інтер'єрів. Неокласицизм в дизайні інтер'єрів. | | 2 |
| Лабораторна робота 7-8. | Обґрунтування вибору стильових аспектів дизайн-проєкту інтер'єрів. | | 4 |
| Практичне заняття 6 | Креслення плану стель на другому поверху. | | 4 |
| Змістовий модуль 5 | | | |
| Тиждень 9-10 Лекція 13-15 | Види сучасної дизайнерської діяльності інтер'єрів. Функціональні, конструктивні призначення. Естетичні принципи формування внутрішнього середовища. Креслення плану підлог на кожному поверху. | Контрольні питання лекційного матеріалу | 2 |
| Лабораторна робота 9. | Проектування інтер'єрів приміщень в Artlantis Studio. Види архітектурно-будівельного проектування. | | 2 |
| Практичне заняття 7 | Склад робочого проєкту. Креслення плану підлог на кожному поверху. | | 4 |
| Змістовий модуль 6 | | | |
| Тиждень 11-12 Лекція 16-18 | Склад робочого дизайну - проєкту. Комплектація аркушів проєкту. | Тест №2 на платформі Moodle | 16 |
| Лабораторна робота 10. | Створення бібліотечних об'єктів архітектури з індивідуальним завданням 5-ма засобами | https://moodle.znu.edu.ua/mod/quiz/attempt.php?attempt=921014&cmid=322639 | |
| Практичне заняття 8 | Створення 3Д моделі інтер'єру кімнат | | |
| Підсумковий контроль | | | |
| Індивідуальне завдання | Підсумковий контроль (теоретичний і практичний) | Контрольні питання | 20 |
| Підсумково контрольний тест №3 | | Тест №3 на платформі Moodle https://moodle.znu.edu.ua/mod/quiz/attempt.php?attempt=921013&cmid=322640 | 20 |
| | | | 100 |



ОСНОВНІ ДЖЕРЕЛА

Основна:

1. Білодід Ю.М., Поліщук О.П. Основи дизайну навч. посіб. Київ: «МПЛЕНІУМ» 2001. 229 с.
URL:http://eprints.znu.edu.ua/34596/1/%D0%9D%D0%B0%D0%B2%D1%87.%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%96%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA_%D0%9E%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%20%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D1%83_%D0%91%D1%96%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D1%96%D0%B4_%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%96%D1%89%D1%83%D0%BA.pdf
2. Вдовченко В.В. та ін. Посібник з Основ дизайну. Технологічний напрям. Київ: МОН. 2010. 96 с.
URL:https://lib.iitta.gov.ua/9642/1/%D0%92%D0%92%D0%92_%D0%9E%D0%94_%D0%9F%D1%80_10-11%D0%BA%D0%BB_%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82_%D1%96%D0%B7_%D1%81%D0%B0%D0%B9%D1%82_%D0%9C%D0%9E%D0%9D.pdf
3. Ю. М. Коренець, Є. Г. Клевцов. Дизайн об'єктів та інтер'єр приміщень закладів готельно-ресторанного бізнесу: навч. посібник. Кривий Ріг : ДонНУЕТ, 2020. 162 с.
URL:<http://elibrary.donnuet.edu.ua/2250/1/Tutorial%20Design%20of%20objects%20and%20interior.pdf>
4. Дизайн інтер'єру, меблів та обладнання : підручник. Київ : 2018. 400 с.
URL:<https://lira-k.com.ua/preview/12462.pdf>
5. Г.Б. Мінервін, А.В. Ермолаєв. Дизайн архітектурного середовища: учеб. для вузов: Молодий вчений. Київ : 2018.
URL:<http://molodyvcheny.in.ua/files/journal/2018/12/6.pdf>
6. Архіпова К. К. Комп'ютерний дизайн архітектурного середовища: навчально-методичний посібник. Запоріжжя: ЗДІА, 2020. URL: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php/1159851/mod_resource/content/2/%D0%9D%D0%9C%D0%9F%20%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF.%20%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD%20-%202020.pdf
7. Полікарпова Л. В., Архіпова К. К. Автоматизований випуск проектів будівель таспоруд: методичний посібник. Запоріжжя: ЗДІА, 2019. URL: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php/1159848/mod_resource/content/1/%D0%9D%D0%9C%D0%9F%20%D0%90%D0%92%D0%9F%D0%94%20-2019.pdf
8. Архіпова К. К., Гребенюк О. В. Дизайну міського середовища: навчально-методичний посібник. Запоріжжя: ЗДІА, 2019. URL: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php/1159849/mod_resource/content/2/%D0%9D%D0%9C%D0%9F%20%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD%20%D0%BC.%D1%81.%20-%202019.pdf

Додаткова:

9. Сьомка Основи дизайну архітектурного середовища підручник. Київ: Видавництво Ліра Київ: 2020. URL: <http://lira-k.com.ua/preview/12614.pdf>
 10. Русскевич Н.Л., Ткач Д.И., Ткач М.Н., Довідник по інженерно-будівельному кресленню, 2-і видання, Київ, 2016 р. URL: <https://evnuir.vnu.edu.ua/bitstream/123456789/8667/5/kreslennya.pdf>
 11. Олійник О. П., Чернявський В. Г., Гнатюк Л. Р. Основи дизайну інтер'єру. Київ : НАУ, 2011. URL: <http://publishing.nau.edu.ua/pdf>
 12. Чернявський В. В. Архітектура будівель і споруд. Архітектурні конструкції малоповерхових цивільних будівель: навч. посіб. Полтава : ПолтНТУ, 2011. URL: <https://lpnu.ua/education/majors/subject/CEBS/6.192.00/8/2017/ua/full/3/248.pdf>
 13. Мхітарян Н. М. Людина і житло. Київ: Наукова думка, 2012.
URL: http://library.zgia.zp.ua/rus/?current_page=262&search=1&text=Catalog
- ### Інформаційні ресурси
14. Матеріали на платформі СЕЗН ЗНУ Moodle у профілі дисципліни: URL: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=11970>
 15. Наукова бібліотека Запорізького національного університету. URL: <http://library.znu.edu.ua/>
 16. Цифровою репозитарій ХНУГХ ім. А. Н. Бекетова. URL: <https://eprints.kname.edu.ua/>
 17. Репозитарій НАУ. URL: <https://er.nau.edu.ua/handle/NAU/9>
 18. Національна бібліотека України імені В.В. Вернадського. URL: <http://www.nbu.gov.ua/>
 19. Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В. О. Сухомлинського. URL: www.dnpb.gov.ua/
 20. Бібліотека українських підручників. URL: <http://pidruchniki.ws/www.dprojekt.com.ua>



21. Бібліотека КНУБА. Архітектура: веб-сайт. URL: www.library.knuba.edu.ua
22. ДБН – всі будівельні норми України на порталі ДБНУ. URL: <https://dbn.co.ua/load/normativy/dbn/1>

РЕГУЛЯЦІЯ І ПОЛІТИКИ КУРСУ²

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Інтерактивний характер курсу передбачає обов'язкове відвідування практичних занять. Студенти, які за певних обставин не можуть відвідувати практичні заняття регулярно, мусять впродовж тижня узгодити із викладачем графік індивідуального відпрацювання пропущених занять. Окремі пропущені завдання мають бути відпрацьовані на найближчій консультації впродовж тижня після пропуску. Відпрацювання занять здійснюється усно у формі співбесіди за питаннями, визначеними планом заняття. В окремих випадках дозволяється письмове відпрацювання шляхом виконання індивідуального письмового завдання.

Студенти, які станом на початок екзаменаційної сесії мають понад 70% невідпрацьованих пропущених занять, до відпрацювання не допускаються.

Політика академічної доброчесності

Усі письмові роботи, що виконуються слухачами під час проходження курсу, перевіряються на наявність плагіату за допомогою спеціалізованого програмного забезпечення UniCheck. Відповідно до чинних правових норм, плагіатом вважатиметься: копіювання чужої наукової роботи чи декількох робіт та оприлюднення результату під своїм іменем; створення суміші власного та запозиченого тексту без належного цитування джерел; рерайт (перефразування чужої праці без згадування оригінального автора). Будь-яка ідея, думка чи речення, ілюстрація

² Тут зазначається все, що важливо для курсу: наприклад, умови допуску до лабораторій, реактивів і т.д. викладач сам вирішує, що треба знати студенту для успішного проходження курсу!

чи фото, яке ви запозичуєте, має супроводжуватися посиланням на першоджерело. Приклади оформлення цитувань див. на Moodle: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=8382>
Виконавці індивідуальних дослідницьких завдань обов'язково додають до текстів своїх робіт власноруч підписану Декларацію академічної доброчесності (див. посилання у Додатку до силабусу).

Роботи, у яких виявлено ознаки плагіату, до розгляду не приймаються і відхиляються без права перескладання. Якщо ви не впевнені, чи підпадають зроблені вами запозичення під визначення плагіату, будь ласка, проконсультуйтеся з викладачем.

Висока академічна культура та європейські стандарти якості освіти, яких дотримуються у ЗНУ, вимагають від дослідників відповідального ставлення до вибору джерел. Посилання на такі ресурси, як Wikipedia, бази даних рефератів та письмових робіт (Studopedia.org та подібні) є неприпустимим. Рекомендовані бази даних для пошуку джерел:

Електронні ресурси Національної бібліотеки ім. Вернадського: <http://www.nbuv.gov.ua>

Цифрова повнотекстова база даних англomовної наукової періодики JSTOR: <https://www.jstor.org/>

Використання комп'ютерів/телефонів на занятті

Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час лекційних та практичних занять дозволяється виключно у навчальних цілях (для уточнення певних даних, перевірки правопису, отримання довідкової інформації тощо). Будь ласка, не забувайте активувати режим «без звуку» до початку заняття.

Під час виконання заходів контролю (контрольних робіт, іспитів, заліків) використання гаджетів заборонено. У разі порушення цієї заборони роботу буде анульовано без права перескладання.



Комунікація

Базовою платформою для комунікації викладача зі студентами є Moodle.

Важливі повідомлення загального характеру – зокрема, оголошення про терміни подання контрольних робіт, коди доступу до сесій у Cisco Webex та ін. – регулярно розміщуються викладачем на форумі курсу. Для персональних запитів використовується сервіс приватних повідомлень. Відповіді на запити студентів подаються викладачем впродовж трьох робочих днів. Для оперативного отримання повідомлень про оцінки та нову інформацію, розміщену на сторінці курсу у Moodle, будь ласка, переконайтеся, що адреса електронної пошти, зазначена у вашому профайлі на Moodle, є актуальною, та регулярно перевіряйте папку «Спам».

Якщо за технічних причин доступ до Moodle є неможливим, або ваше питання потребує термінового розгляду, направте електронного листа з позначкою «Важливо» на адресу tupakhina@znu.edu.ua. У листі обов'язково вкажіть ваше прізвище та ім'я, курс та шифр академічної групи.

ДОДАТОК ДО СИЛАБУСУ ЗНУ – 2023-2024 рр.

ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ 2023-2024 н. р. доступний за адресою: <https://tinyurl.com/yckze4jd>.

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ. Студенти і викладачі Запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених **Кодексом академічної доброчесності ЗНУ:** <https://tinyurl.com/ya6yk4ad>. Декларація академічної доброчесності здобувача вищої освіти (додається в обов'язковому порядку до письмових кваліфікаційних робіт, виконаних здобувачем, та засвідчується особистим підписом):

<https://tinyurl.com/y6wzzlu3>.

НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y cds571a>.

НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА. Порядок зарахування результатів навчання, підтверджених сертифікатами, свідоцтвами, іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання, регулюється Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті: <https://tinyurl.com/y8gbt4xs>.



ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/57wha734>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога Марті Ірини Вадимівни (061)228-15-84, (099)253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ
Запорізького національного університету: **Борисов Костянтин Борисович**
Електронна адреса: uv@znu.edu.ua Гаряча лінія: Тел. [\(061\) 228-75-50](tel:0612287550)

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будьласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ. Наукова бібліотека: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок – п'ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

ЕЛЕКТРОННЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE): <https://moodle.znu.edu.ua> Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресою: moodle.znu@znu.edu.ua.

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу. Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

Центр інтенсивного вивчення іноземних мов: <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

Центр німецької мови, партнер Гете-інституту: <https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim>

Школа Конфуція (вивчення китайської мови): <http://sites.znu.edu.ua/confucius>