

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ІНЖЕНЕРНИЙ НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ
ЗАПОРІЗЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
КАФЕДРА МІСЬКОГО БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор Інженерного навчально-наукового
інституту ім. Ю. М. Потебні ЗНУ



Наталія Метеленко
(прізвище, ім'я)

ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРІВ ОБ'ЄКТІВ АРХІТЕКТУРИ

(назва навчальної дисципліни)

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

підготовки бакалавра
(назва освітнього ступеня)

очної (денної) форми здобуття освіти
спеціальності 191 Архітектура та містобудування
(шифр, назва спеціальності)

спеціалізації / предметної спеціальності _____
(шифр і назва)

освітньо-професійна програма Архітектура та містобудування
(назва)

Укладач /Укладачі: доцент **Сазонова Оксана Юрївна**,
старший викладач **Архіпова Катерина Катьолівна**
(ПІБ, науковий ступінь, вчене звання, посада)

Обговорено та ухвалено
на засіданні кафедри міського будівництва і
архітектури

Протокол № 6 від "15" січня 2024 р.
Завідувач кафедри міського будівництва і
архітектури



А.В. Банах
(ініціали, прізвище)


Ухвалено науково-методичною радою
Інженерного навчально-наукового інституту
ім. Ю.М. Потебні

Протокол № 6 від "16" січня 2024 р.
Голова науково-методичної ради



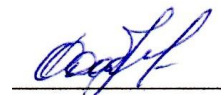
Т.А. Шарапова
(ініціали, прізвище)

Погоджено:
Гарант ОП Архітектура та містобудування



В.А. Банах
(ініціали, прізвище)

Погоджено:
Відповідальний за секцію «Технічні науки»



О.Г. Добровольська

2024 рік

1. Опис навчальної дисципліни

Галузь знань, спеціальність, освітня програма рівень вищої освіти	Нормативні показники для планування і розподілу дисципліни на змістові модулі	Характеристика навчальної дисципліни очна (денна) форма здобуття освіти
Галузь знань 19 Архітектура та будівництво	Кількість кредитів –4	Вибіркова Цикл дисциплін вільного вибору студента в межах спеціальності ВСС 6
Спеціальність 191 Архітектура та містобудування	Загальна кількість годин – 120	Семестр: 8-й
Освітньо-професійна програма 191 Архітектура та містобудування		Лекції 18 год.
Рівень вищої освіти: бакалаврський	*Змістових модулів –6	Практичні заняття 8 год.
		Лабораторні роботи 10 год.
	Кількість поточних контрольних заходів –14	Самостійна робота 84 год.
		Вид підсумкового семестрового контролю: екзамен

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни «Дизайну інтер'єрів об'єктів архітектури» є опанування теоретичних основ та набуття студентами навичок практичних умінь в застосуванні та в формуванні розширених знань про архітектурні об'єкти, які при проектуванні мають розглядатися як складові частини естетичної організації міського середовища, комплексні архітектурні рішення, що впливають на формування умов життя і вигляд сучасних інтер'єрів внутрішніх просторів та інтер'єрів. Обґрунтування теоретичних основ технологій та організації науково-дослідницької діяльності з формування теоретичного й практичного підґрунтя для ефективного, кваліфікованого проведення наукових досліджень в організації просторів як в архітектурі, в дизайну, так і в технічній естетиці.

Загальним **завданням** викладання дисципліни «Дизайну інтер'єрів об'єктів архітектури.» є оволодіння теоретичними і практичними знаннями з проектування дизайн-проектів, вдосконалення навичок з архітектурно-дизайнерського проектування сучасної графіки, композиції та колористики, оволодіння основними програмними продуктами Graphisoft ArchiCAD, Artlantis Studio, Corel Draw, Planix Landscape Deluxe, ACDSee Pro. з створення загального комплексу дизайн-проекту інтер'єрів. Опанування системою сучасних актуальних технологій комп'ютерного проектування та моделювання архітектурно-художньої діяльності створення інтер'єрів внутрішнього простору за допомогою програм, набуття навичок самостійно приймати рішення та набуття основ архітектурного проектування. Опанування навчальною та технічною літературою з метою поглиблення знань щодо процесів проектування, набуття знань та навичок загального комплексу креслень проектування дизайн-проекту за допомогою інноваційних та комп'ютерних технологій візуалізацій в проектуванні.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

знати:

- архітектурні стилі та загальні сучасні напрямки дизайну інтер'єрів;
- засоби композиції та матеріали, що застосовуються в дизайні під час будівництва або реконструкції;
- знати як впливає кольорі оздоблення приміщень на психологічний стан людини;
- класифікацію загальних аспектів функціонального освітлення приміщень;

- основні пропорції, пропорційність, ергономіку в дизайну інтер'єрів;
- створення комплексу креслень дизайн-проекту за допомогою комп'ютерних програм.

У разі успішного завершення курсу студент зможе:

- Вміти застосовувати методи проведення творчого пошуку у сфері архітектури та містобудування, планування території, засобами архітектурного проектування споруд, будівель, кварталів і мікрорайонів, об'єктів благоустрою і ландшафтної архітектури, міських інженерних систем, інших об'єктів архітектури та містобудування з використанням універсальних і спеціалізованих програмно-обчислювальних комплексів і систем автоматизованого проектування.
- Вміти аналізувати і прогнозувати зміни стану навколишнього середовища з метою раціонального використання та планування території, реконструкції та реставрації об'єктів архітектури та містобудування.
- Виконувати проєктну документацію дизайн-проекту інтер'єрів.
- Створювати бібліотечні елементи озноби приміщень та меблів.
- Розробляти 3Д моделювання інтер'єрів.
- Розробляти методи техніко-економічної оцінки досліджень в галузі дизайну інтер'єрів.
- Користуватися міжнародним науковим досвідом в проєктуванні.
- Володіти професійною термінологією, складати наукові тексти, статті в галузі дизайну інтер'єрів.
- Володіти навичками роботи з сучасними комп'ютерними програмами.
- Розробляти навички проєктування внутрішнього середовища архітектурних просторів.
- Розробляти навички використання кольору та текстур для оздоби приміщень.
- Створювати предмети меблів, бібліотечних архітектурних форм.
- Виконати дизайн-проект приміщення, застосовуючи комп'ютерну програму «Archicad» та «Artlantis Studio».

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен набути таких результатів навчання (знання, уміння тощо) та компетентностей:

Заплановані робочою програмою результати навчання та компетентності	Методи і контрольні заходи
<p>СК02. Здатність застосовувати теорії, методи і принципи фізико-математичних, природничих наук, комп'ютерних, технологій для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.</p> <p>СК06. Здатність до виконання технічних і художніх зображень для використання в архітектурно-містобудівному, архітектурно-дизайнерському і ландшафтному проєктуванні.</p> <p>СК09. Здатність розробляти архітектурно-художні, функціональні, об'ємно-планувальні та конструктивні рішення, а також виконувати креслення, готувати документацію архітектурно-містобудівних проєктів.</p> <p>СК15. Здатність до здійснення комп'ютерного моделювання, візуалізації, макетування і підготовки наочних ілюстративних матеріалів до архітектурно-містобудівних проєктів.</p> <p>СК16. Усвідомлення загальних теоретичних, методичних і творчих засад архітектурного проєктування.</p>	<p>Наочні методи (схеми, моделі, алгоритми).</p> <p>Словесні методи (лекція, пояснення, самостійна робота).</p> <p>Практичні методи (творчі завдання, контрольні).</p> <p>Логічні методи (індуктивні, дедуктивні, створення проблемної ситуації).</p> <p>Проблемно-пошукові методи (репродуктивні).</p> <p>Метод формування пізнавального інтересу</p>
<p>ПР07. Застосовувати програмні засоби, ІТ-технології та інтернет-ресурси для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.</p> <p>ПР10. Застосовувати сучасні засоби і методи інженерної, художньої і комп'ютерної графіки, що використовуються в архітектурно-містобудівному проєктуванні.</p> <p>ПР13. Виявляти, аналізувати та оцінювати потреби і вимоги клієнтів і партнерів, знаходити ефективні спільні рішення щодо архітектурно-містобудівних проєктів.</p> <p>ПР19. Організовувати презентації та обговорення проєктів архітектурно-містобудівного і ландшафтного середовища.</p>	

Міждисциплінарні зв'язки.

Курс «Дизайн інтер'єру об'єктів архітектури» є логічним продовженням курсів «Архітектурне проектування», та «Проектування громадських просторів». Набуті при вивченні даного курсу знання необхідні для подальшого вивчення дисципліни «Реконструкція об'єктів архітектури» та виробничої практики за освітньою програмою.

3. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Вступ. Архітектурне проектування дизайн-проекту

Основний комплект архітектурно - будівельних креслень дизайн-проекту інтер'єрів. Види архітектурно-будівельного проектування дизайн-проекту. Комплект креслень дизайн- проекту. Плани поверхів, розгортки стін, план підлоги, план стелі, план освітлення, інтер'єри. Характерні риси архітектури - функціональні, естетичні і конструктивні риси. Часткові архітектурні елементи.

Змістовий модуль 2. Історія стилів античності в архітектурному дизайну інтер'єрів

Єгипетська архітектура й мистецтво. Функціональні аспекти архітектури Древньоєгипетського стилю в дизайну інтер'єрів. Декоративні елементи. Давньоримський стиль. Загальні аспекти архітектури Давньоримського стилю. Причини стійкого впливу грецької архітектури.

Змістовий модуль 3. Аспекти стилів дизайну інтер'єрів.

Середньовіччя дизайну інтер'єрів. Романський стиль. Готичний стиль. Бароко. Ампір. Причини стійкого впливу романської архітектури. Характерні кольори та форми. Елементи інтер'єрів. Характерні конструкції стилів. Замкова і лицарська тематика стилів інтер'єрів. Оздоблення інтер'єрів. Кам'яна архітектура.

Змістовий модуль 4. Аспекти стилів дизайну інтер'єрів.

Сучасний дизайн інтер'єрів. Класика. Модерн. Хай-тек. Елементи й аксесуари інтер'єра. Характерні кольори та форми. Переважні кольори даної стилістики. Основні стилістичні конструкції та матеріали оздоблення інтер'єрів. Еклектизм в архітектурі західа. Модерн та сучасний дизайн інтер'єрів. Неокласицизм в дизайні інтер'єрів.

Змістовий модуль 5. Міське внутрішнє середовище, як об'єкт проектування.

Види сучасної дизайнерської діяльності інтер'єрів. Функціональні, конструктивні призначення. Естетичні принципи формування внутрішнього середовища.

Змістовий модуль 6. Проектування інтер'єрів приміщень в Artlantis Studio

Види архітектурно-будівельного проектування. Склад робочого проекту.

4. Структура навчальної дисципліни

Змістовий модуль	Усього годин	Аудиторні (контактні) години				Самостійна робота, год	Система накопичення балів			
		Усього годин	Лекційні заняття, год	Практичні заняття	Лабораторні роботи		Теор.зав-ня, к-ть балів	Лаб.раб. зав-ня, к-ть балів	Практичні заняття	Усього балів
ЗМ1	15	6	2	2	2	9	2	6	2	10
ЗМ2	15	6	2	2	2	9	2	6	2	10
ЗМ3	15	6	2	2	2	9	2	6	2	10
ЗМ4	15	8	4	2	2	7	2	6	2	10
ЗМ5	15	6	4	2	-	9	2	6	2	10
ЗМ6	15	4	4	-	-	11	2	6	2	10
Усього за змістові модулі	120	36	18	10	8	54	12	36	12	60
Підсумковий семестр. контроль	30					30				40
Загалом	90					84				100

5. Теми лекційних занять

№ змістового модуля	Назва теми	Кількість годин
ЗМ1	Вступ. Архітектурне проектування дизайн-проекту Основний комплект архітектурно - будівельних креслень дизайн-проекту інтер'єрів. Види архітектурно-будівельного проектування дизайн-проекту. Комплект креслень дизайн- проекту. Плани поверхів, розгортки стін, план підлоги, план стелі, план освітлення, інтер'єри. Характерні риси архітектури - функціональні, естетичні і конструктивні риси. Часткові архітектурні елементи.	2
ЗМ2	Історія стилів античності в архітектурному дизайну інтер'єрів Єгипетська архітектура й мистецтво. Функціональні аспекти архітектури Древньоєгипетського стилю в дизайну інтер'єрів. Декоративні елементи. Давньоримський стиль. Загальні аспекти архітектури Давньоримського стилю. Причини стійкого впливу грецької архітектури.	2
ЗМ3	Аспекти стилів дизайну інтер'єрів. Середньовіччя дизайну інтер'єрів. Романський стиль. Готичний стиль. Бароко. Ампір. Причини стійкого впливу романської архітектури. Характерні кольори та форми. Елементи інтер'єрів. Характерні конструкції стилів. Замкова і лицарська тематика стилів інтер'єрів. Оздоблення інтер'єрів. Кам'яна архітектура.	2
ЗМ4	Аспекти стилів дизайну інтер'єрів. Сучасний дизайн інтер'єрів Класика. Модерн. Хай-тек. Елементи й аксесуари інтер'єра. Характерні кольори та форми. Переважні кольори даної стилістики. Основні стилістичні конструкції та матеріали оздоблення інтер'єрів. Еклектизм в архітектурі західа. Модерн та сучасний дизайн інтер'єрів. Неокласицизм в дизайні інтер'єрів.	4
ЗМ5	Міське внутрішнє середовище, як об'єкт проектування. Види сучасної дизайнерської діяльності інтер'єрів. Функціональні, конструктивні призначення. Естетичні принципи формування внутрішнього середовища.	4
ЗМ6	Проектування інтер'єрів приміщень в Artlantis Studio Види архітектурно-будівельного проектування. Склад робочого проекту.	4
Разом		18

6. Теми лабораторних робіт

№ змістового модуля	Назва теми	Кількість годин
ЗМ1	Основний комплект архітектурно - будівельних креслень дизайн-проекту інтер'єрів.	2
ЗМ2	Основний комплект архітектурно - будівельних креслень дизайн-проекту інтер'єрів.	2
ЗМ3	Вибір стилів інтер'єрів кімнат. Креслення планів стель.	2
ЗМ4	Обґрунтування вибору стильових аспектів дизайн-проекту інтер'єрів.	2
ЗМ5	Проектування інтер'єрів приміщень в Artlantis Studio. Види архітектурно-будівельного проектування. формування внутрішнього середовища.	2
ЗМ6	Створення бібліотечних об'єктів архітектури з індивідуальному завданню 5-ма засобами	-
Разом		10

7. Теми практичних занять

№ змістового модуля	Назва теми	Кількість годин
ЗМ1	Креслення планів першого поверху.	2
ЗМ2	Плани поверхів. Плани розміщення меблів на кожному поверсі.	2
ЗМ3	Креслення плану стель на першому поверху.	2
ЗМ4	Креслення плану стель на другому поверху.	2
ЗМ5	Склад робочого проєкту. Креслення плану підлог на кожному поверху.	-
ЗМ6	Створення 3Д моделі інтер'єру кімнат	-
Разом		8

8. Види і зміст поточних контрольних заходів

№ змістового	Вид поточного контрольного заходу	Зміст поточного контрольного заходу	Критерії оцінювання	Усього балів
ЗМ1	Контрольні питання лекційного	Основний комплект архітектурно - будівельних креслень дизайн-проєкту інтер'єрів. Види архітектурно-будівельного проєктування дизайн-проєкту. Комплект креслень дизайн-проєкту. Плани поверхів, розгортки стін, план підлоги, план стелі, план освітлення, інтер'єри. Характерні риси архітектури - функціональні, естетичні і конструктивні риси. Часткові архітектурні елементи.	2	6
	Лабораторні роботи	Основний комплект архітектурно - будівельних креслень дизайн-проєкту інтер'єрів.	2	
	Практичні заняття	Креслення планів першого поверху.	2	
Усього за ЗМ 1 контр. заходів	3			6
ЗМ2	Контрольні питання лекційного матеріалу	Тема 2. Історія стилів античності в архітектурному дизайну інтер'єрів Єгипетська архітектура й мистецтво. Функціональні аспекти архітектури Древньоєгипетського стилю в дизайну інтер'єрів. Декоративні елементи. Давньоримський стиль. Загальні аспекти архітектури Давньоримського стилю. Причини стійкого впливу грецької архітектури.	2	6
	Лабораторні роботи	Основний комплект архітектурно - будівельних креслень дизайн-проєкту інтер'єрів.	2	
	Практичні заняття	Плани поверхів. Плани розміщення меблів на кожному поверсі.	2	
Усього за ЗМ 2 контр. заходів	3			6
		Тема 3. Середньовіччя дизайну		

ЗМ3	Тест №1	інтер'єрів Романський стиль. Готичний стиль. Бароко. Ампір. Причини стійкого впливу романської архітектури. Характерні кольори та форми. Елементи інтер'єрів. Характерні конструкції стилів. Замкова і лицарська тематика стилів інтер'єрів. Оздоблення інтер'єрів. Кам'яна архітектура. Вибір стилів інтер'єрів кімнат. Креслення плану стель на першому поверху.	Тест №1 на платформі Moodle https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=11970	16
Усього за ЗМ 3 контр. заходів	1			16
ЗМ4	Контрольні питання лекційного матеріалу	Тема 4. Сучасний дизайн інтер'єрів Класика. Модерн. Хай-тек. Елементи й аксесуари інтер'єра. Характерні кольори та форми. Переважні кольори даної стилістики. Основні стилістичні конструкції та матеріали оздоблення інтер'єрів. Еклектизм в архітектурі західа. Модерн та сучасний дизайн інтер'єрів. Неокласицизм в дизайні інтер'єрів.	2	8
	Лабораторні роботи	Обґрунтування вибору стильових аспектів дизайн-проекту інтер'єрів.	4	
	Практичні заняття	Креслення плану стель на другому поверху.	2	
Усього за ЗМ 4 контр. Заходів	3			8
ЗМ5	Контрольні питання лекційного матеріалу	Види сучасної дизайнерської діяльності інтер'єрів. Функціональні, конструктивні призначення. Естетичні принципи формування внутрішнього середовища. Креслення плану підлог на кожному поверху.	2	8
	Лабораторні роботи	Проектування інтер'єрів приміщень в Artlantis Studio. Види архітектурно-будівельного проектування.	4	
	Практичні заняття	Склад робочого проекту. Креслення плану підлог на кожному поверху.	2	
Усього за ЗМ 5 контр. Заходів	3			8
ЗМ6	Тест №2	Склад робочого дизайну - проекту. Комплектація аркушів проекту.	Тест №2 на платформі Moodle https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=11970	16
		Створення бібліотечних об'єктів кімнати з індивідуальним завданням.		
Усього за ЗМ 6 контр. Заходів	1			16
Усього за змістові модулі контр. заходів	14			60

9. Підсумковий семестровий контроль

Форма	Види підсумкових контрольних заходів	Зміст підсумкового контрольного заходу	Критерії оцінювання	Усього балів
Залік	Тест №3	Вимоги до виконання	Контрольні питання Тест №3 на платформі Moodle https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=11970	20
	Практичне завдання	Вимоги до виконання	Графічна частина містить: 1. Розробка плану першого поверху та розстановки меблів у кожній кімнаті 2. Розробка плану другого поверху та розстановки меблів у кожній кімнаті 3. Створення об'ємної моделі 2-х, одної кімнати за індивідуальним завданням 4. Створення бібліотечних об'єктів 5-ма способами 5. Проектування об'ємної моделі одної кімнати в програмі «Archicad» та «Artlantis Studio» 6. Створення плану підлоги. 7. Створення плану стелі. 8. Візуалізація об'ємної моделі та створення інтер'єрів.	20
Усього за підсумковий семестровий Контроль				40

9. Рекомендована література

Основна:

- Білодід Ю.М., Поліщук О.П. Основи дизайну навч. посіб. Київ: «МІЛЕНІУМ» 2001. 229 с.
URL:http://eprints.zu.edu.ua/34596/1/%D0%9D%D0%B0%D0%B2%D1%87.%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%96%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA_%D0%9E%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%20%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D1%83_%D0%91%D1%96%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D1%96%D0%B4_%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%96%D1%89%D1%83%D0%BA.pdf
- Вдовченко В.В. та ін. Посібник з Основ дизайну. Технологічний напрям. Київ: МОН. 2010. 96 с.
URL:https://lib.iitta.gov.ua/9642/1/%D0%92%D0%92%D0%92_%D0%9E%D0%94_%D0%9F%D1%80_10-11%D0%BA%D0%BB_%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82_%D1%96%D0%B7_%D1%81%D0%B0%D0%B9%D1%82_%D0%9C%D0%9E%D0%9D.pdf
- Ю. М. Коренець, Є. Г. Клевцов. Дизайн об'єктів та інтер'єр приміщень закладів готельно-ресторанного бізнесу: навч. посібник. Кривий Ріг : ДонНУЕТ, 2020. 162 с.
URL:<http://elibrary.donnuet.edu.ua/2250/1/Tutorial%20Design%20of%20objects%20and%20interior.pdf>
- Дизайн інтер'єру, меблів та обладнання : підручник. Київ : 2018. 400 с.
URL:<https://lira-k.com.ua/preview/12462.pdf>
- Г.Б. Мінервін, А.В. Ермолаєв. Дизайн архітектурного середовища: учеб. для вузов: Молодий вчений. Київ : 2018.
URL:<http://molodyvcheny.in.ua/files/journal/2018/12/6.pdf>
- Архіпова К. К. Комп'ютерний дизайн архітектурного середовища: навчально-методичний посібник. Запорозжя: ЗДІА, 2020. URL: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php/1159851/mod_resource/content/2/%D0%9D%D0%9C%D0%9F%20%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF.%20%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD%20-%202020.pdf

7. Полікарпова Л. В., Архіпова К. К. Автоматизований випуск проектів будівель таспоруд: методичний посібник. Запоріжжя: ЗДІА, 2019. URL: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php/1159848/mod_resource/content/1/%D0%9D%D0%9C%D0%9F%20%D0%90%D0%92%D0%9F%D0%94%20-2019.pdf

8. Архіпова К. К., Гребенюк О. В. Дизайну міського середовища: навчально-методичний посібник. Запоріжжя: ЗДІА, 2019. URL: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php/1159849/mod_resource/content/2/%D0%9D%D0%9C%D0%9F%20%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD%20%D0%BC.%D1%81.%20-%202019.pdf

Додаткова:

9. Сьомка Основи дизайну архітектурного середовища підручник. Київ: ВидавництвоЛіра Київ: 2020. URL: <http://lira-k.com.ua/preview/12614.pdf>

10. Русскевич Н.Л., Ткач Д.И., Ткач М.Н., Довідник по інженерно-будівельному кресленню, 2-івидання, Київ, 2016 р. URL: <https://evnuir.vnu.edu.ua/bitstream/123456789/8667/5/kreslennya.pdf>

11. Олійник О. П., Чернявський В. Г., Гнатюк Л. Р. Основи дизайну інтер'єру. Київ : НАУ,2011. URL: <http://publishing.nau.edu.ua.pdf>

12. Чернявський В. В. Архітектура будівель і споруд. Архітектурні конструкції малоповерхових цивільних будівель: навч. посіб. Полтава : ПолтНТУ, 2011. URL: <https://lpnu.ua/education/majors/subject/CEBS/6.192.00/8/2017/ua/full/3/248.pdf>

13. Мхітарян Н. М. Людина і житло. Київ: Наукова думка, 2012. URL: http://library.zgia.zp.ua/rus/?current_page=262&search=1&text=Catalog

Інформаційни ресурси

14. Матеріали на платформі СЕЗН ЗНУ Moodle у профілі дисципліни: URL: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=11970>

15. Наукова бібліотека Запорізького національного університету. URL: <http://library.znu.edu.ua/>

16. Цифрової репозитарій ХНУГХ ім. А. Н. Бекетова. URL: <https://eprints.kname.edu.ua/>

17. Репозитарій НАУ. URL: <https://er.nau.edu.ua/handle/NAU/9>

18. Національна бібліотека України імені В.В. Вернадського. URL: <http://www.nbuv.gov.ua/>

19. Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В. О. Сухомлинського. URL: www.dnpb.gov.ua/

20. Бібліотека українських підручників. URL: <http://pidruchniki.ws/www.dproekt.com.ua>

21. Бібліотека КНУБА. Архітектура: веб-сайт. URL: www.library.knuba.edu.ua

22. ДБН – всі будівельні норми України на порталі ДБНУ. URL: <https://dbn.co.ua/load/normativy/dbn/1>