**ЛЕКЦІЯ 1. ЕВОЛЮЦІЯ ГУМАНІСТИЧНОГО ФІЛОСОФСЬКОГО НАУКОВОГО ПІЗНАННЯ.**

1. Походження та сутність гуманістичного філософського наукового пізнання. Основні принципи та підходи гуманізму.

2. Еволюція гуманістичного філософського наукового пізнання. Античний гуманізм. Гуманістичний класицизм. Гуманістичний реалізм.

3. Розквіт гуманістичної думки в епоху Ренесансу. Ідея людської гідності та самоствердження особистості.

4. Пізній італійський гуманізм. Північний гуманізм. Французький гуманізм. Англійський гуманізм.

5.Еволюція сучасного гуманістичного філософського наукового пізнання. Сучасна епоха гуманізму. Гуманістичний маніфест (1933 р.).

6. Гуманізм Ф.К.С. Шиллера і прагматизм У. Джеймса. Гуманістичні ідеї і соціальна діяльність Ч. Ф. Поттера.

.

7. Сучасна гуманістична філософія. Світський гуманізм. Релігійний гуманізм. Освітній гуманізм. Сучасна гуманістична психологія.

**Список використаної літератури**

**Висновки**

**1. Походження та сутність терміну гуманізм. Основні принципи та підходи гуманізму.**

**Актуальність дослідження гуманістичних поглядів європейської візії в тому, що вона:**

1) формує систему принципів, методів, підходів, в основі яких орієнтація на гуманістичну картину суспільства, в основі яких цінності людського буття, реалізація можливостей людини та підвищення її потенціалу;

2) прогресивні та стабілізуючі чинники сталого розвитку суспільства, долає руйнівні тенденції соціуму в умовах нелінійності, кризи, війни, нестабільності;

3) гуманістична візія організації, в основі якої глобальний розвиток виживання організацій розвиток культурних, освітянських, інноваційних чинників людського розвитку, імперативи соціально-відповідального та гуманного суспільства як чинника людського розвитку;

4) розвиток людини та людських ресурсів з метою зростання її самосвідомості, системного мислення у професійній та індивідуальній сферах діяльності, для чого розвивати знання, навички та компетентності, необхідні для самореалізації людини як чинника інтелектуального прогресу людства, забезпечення добробуту «для всіх», піднесення самоцінності кожної особистості;

5) формування ІЛР, в основі якого система охорони здоров’я, освіти, культури, технологій, цивілізаційного прогресу.

**Філософія гуманізму як вираження європейської гуманістичної візії**

В основі європейської гуманістичної візії філософія гуманізму організація соціуму, що підкреслює самоцінність кожної особистості як родової істоти, пробудження її особистісного начала,

В основі – ідеали Просвітництва, управління людським розвитком (гуманізм, відкрите суспільство, толерантність), в центрі яких людина з її потребами та інтересами, «рух за людські відносини», гуманістичний менеджмент, віра у неминучість прогресу, що сприяли розвитку Європи, необхідність створення нової гуманістичної релігії, що орієнтується на світські цінності.

Європейська візія формує сукупність цінностей, в основі яких матриці антропосоціогенезу як антропологічних засад людського розвитку та людини як найвищої цінності на Землі. Спочатку гуманізм був програмою, визначеною та пропагованою державними діячами та літераторною метою, потім отримала широке громадянське та культурне оновлення. Великий наголос на громадянських діях пов'язаний з тим, що гуманізм розвивався в республіці, а не в монархії.

**Основні принципи, функції та підходи до гуманізму**

Гуманізм - це підхід до життя, заснований на розумі, загальній людяності, визнає моральні цінності,засновані на людській природі та досвіді. Гуманісти шукають нові знання, досліджують нові можливості. Гуманізм – це любов у поєднанні з принципами емпатії, демократії, відданості безкорисливому служінню. Гуманізм - це філософія, світогляд або життєва позиція, яка виконує деякі психологічні та соціальні функції релігії, але не вірить у божества, трансцендентні істоти, чудеса, життя після смерті та надприродне

Функції:

1) проблеми людини – проблеми гуманізму;

2) інформаційно-відображальна;

3) культурно-виховна;

4) передача соціального досвіду;

5) комунікційна;

6) мобілідзуюча чи генералізуюча (самоідентифікації нації);

7) логотерапії (пошуки смислу життя, психотерапії);

8) цілепокладання(тенденції розвитку);

9) мотиваційна;

10) соціально-культурна;

11) інноваційна;

12)експлікації (цілісного погляду на світ);

13) соцільна ( формування соціальних цілей);

14) інтелектуальної терапії (лікування хворого суспільства).

**Гуманізм як прогресивна філософія життя**

Гуманізм підтверджує здатність і відповідальність вести етичне життя; раціональна філософія, заснована на науці, натхненна мистецтвом і мотивована співчуттям; рефлкксуюча система, в основі якої знання і переконання. У гуманістичній рефлексії репрезентується цілісна самооцінка суспільства і людини як суб’єкта історії.

Підтверджуючи гідність кожної людини, гуманізм підтримує максимізацію індивідуальної свободи та можливостей, узгоджується з соціальною та планетарною відповідальністю, виступає за розширення демократії участі та відкритого суспільства, відстоює права людини та соціальну справедливість.

Гуманізм визнає людину частиною природи і вважає, що релігійні, етичні, соціальні чи політичні цінності мають своє джерело у людському досвіді та культурі.

Гуманізм виводить життєві цілі з того, що людство має взяти на себе відповідальність за свою власну долю.

**Гуманізм як демократична й етична життєва позиція**

Гуманізм стверджує, що люди мають право й відповідальність формувати своє власне життя, виступає за побудову більш гуманного суспільства через етику, засновану на людських цінностях у дусі розуму та людських здібностей.

Гуманізм не приймає надприродних поглядів на реальність. Гуманісти прагнуть зрозуміти Всесвіт, використовуючи науку та методи критичного дослідження - логічне міркування, емпіричні докази та скептичну оцінку припущень і висновків для отримання надійних знань.

Гуманісти стверджували, що люди мають свободу надавати сенс своєму життю шляхом власної незалежної думки та відповідальної, творчої діяльності.

Гуманісти виступають за побудову більш гуманного, справедливого, милосердного та демократичного суспільства, використовуючи прагматичну етику, засновану на людському розумі, досвіді та надійних знаннях, яка оцінює наслідки людських дій.

Гуманізм - це філософія життя, яка вважає добробут людства як головну засаду існування людини та задоволення потреб. В основі ранніх проявів гуманізму лежали принципи та погляди, які надали руху унікальний характер і сформували його майбутній розвиток.

**2. Античний гуманізм. Гуманістичний класицизм. Гуманістичний реалізм.**

**Гуманізм - це міжнародне явище, течія і рух, що** розвивається в Італії, Великобританії, Нідердандах, Швейцарії, Франції, Німеччині, Польщі, Угорщині, Україні. Італійський гуманізм – це переворот у всій культурі і світогляді людини, носив літературний характер, нідердандський - суворий характер, у загальному вигляді виступав як устремління до людяності, створення умов для гідного життя людини Гуманізм відрізняється яскраво вираженим антропоцентризмом, в основі якого людина як центральна ланка всього космічного буття, сприяв ототождненню бога і природи, природи і людини, у результаті чого була створена пантеїстична картина світу.

У філософії Відродження видиляються три періоди: 1) гуманістичний, чи антропоцентрчиний; 2) неоплатонівський, пов'язаний з онтологічними питаннями; 3) натурфілософський, чи нове природознавство.

**Античний гуманізм** пов'язаний з відродженням античності, класичної давнини, оригінальної переробки спадщини античного світу для вирішення нових проблем, виникнепння нового мистецтва, нових концецпій, перекладом античної літератури, відродили дійсного Платона, Цицерона, стоїків, грецької і римської літератури. Лартинські і грецькі автори розглядалися дійсними вчителями людського. Антична мудрість –«софія» - це вміння володіти словом, тлумачти мови як предмет рефлексії

**Визначення гуманізму у вузькому і широкому смислі**

У вузькому смислі гуманізм – це ідейна течія, яка сформувалася у період Ренесансу і змістом якого є вивчення і розповсюдження античних мов, мистецтв і культур.

У широкому виступив як цілісна система поглядів і широка течія суспільної думки, яка викликала дійсний переворот у світогляді і культурі. Гуманізм розпочався тоді, коли людина почала розмірковувати про саму себе, свою роль у світі, свою сутність і призначення, смисл і цілі буття, пошук нових життєвих орієнтирів.

Епоха Відродження – це зміна у системі цінностей і відношенні до людини як найвищої цінності на Землі, це коли дух піднався до пред’явлення вимоги до самої себе, пробудження «самості духу», перехід від теоцентризму до антропоцентризму.

**Характерні риси гуманізму:**

1)шлях до новjї онтології через антропоцентризм, у центрі якого людина, яка намагається знайти своє місце у житті;

2) естетичне розуміння дійсності, формування нового рівня самосвідомості, у центрі якої гордість людини за своє самоствердження;

3) антисхоластика та її устремління розвінчувати фальшиві авторитети науки;

4) пантеїзм з ототожненням Бога і природи, природи і людини;

5) культ світського нецерковного життя;

6) особливе відношення до античності давнини, минулому;

7) реабілітація людського тіла, гармонізація людської душі, людина як «мікроскосм», в який включається «макрокосм» - малий світ, утвердження людини у собі і у своїй внутрішній життєвій активності;

8) культ творчої діяльності, що сприяє реалізації можливостей удосконалення людини, культ цивілізованої людини, достойностей і краси людини;

9) звелечення людського розуму, діалог і вільне осмислення творів античності, що було відкриттям людської індивідуальності, перспектива безмежних можливостей людини;

10) самореалізація людини мислиться як художньо-етична проблема, духовна творчість – це шлях до творення людиною самої себе, свого буття, особистісного самоствердження; обєктот творчості є людське тіло.

11) відкрив цінності для всіх чяасів, звеличив гуманітарні дисципліни (граматика, риторика, поезія, етика, філософія) як засоби розвитку і звеличення людини, формування людського у людині;

12) практична спрмованість, через яку розглядаються всі питання – від соціально-етичних до релігійних;

**2.4 Реалізм гуманістів:**

**Петрарка (1304-1374)**

Петрарка як поет, вчений, мислитель вважав, що гуманізмом мають бути науки про людину, що заклало основи особистісної самосвідомості. Петрарка найбільше вплинув на історію гуманізму як промовець філософії, з його творів розпочалася епоха петраркізму, він намагався піднятися до вершин античної культури, переосмислити її, навіть перевершити. Його творчість утвердила світську поезію як серйозне і благородне заняття. Він допоміг відновити сократівську традицію в Європі, визначивши самопізнання як головну мету філософії Його уявлення про поета як вчителя філософії, а отже борця за культуру надихнуло гуманістів. Античність була багата на приклади активної самореалізації людини, що вимагала максимального включення її у творчу діяльність. До земних радостей він відносив любов, віру у красу людини, природи, подорожей, можливостей відкривати для себе нове. Класична риторика впроваджувала просвітницьку політику, класична поетика несла просвітлення душі. Класична думка пропонувала проникнути в суть речей. Гуманісти пов'язували класицизм з майбутнім.

**Джовані Бокаччо (1313-1575)**

Як батько флорентійської новели сприяв створенню нових гуманістичних традицій в італійській культурі, є засновником західного реалізму. Він був моралістом, істориком, блискучим кореспондентом, його довга кар’єра включала служіння як церкві, так і державі. У роботі «Декамерон» (1353) здійснив енциклопедичний огляд людських пороків, висміяв духовенство, звеличив розум, енергію, гармонію краси душевної і тілесної, цінності особистості. Стиль прози Джованні Боккаччо став еталоном для італійського виразу, найбільшим внеском у гуманізм є знаменитий «Декамерон» - збірка зі 100 оповідань. Неодноразово звертаючись до розуму та природи, він оголошує війну інституційним тираніям церкви та держави, закликав до морального порядку. Його творчість вважається джерелом західного реалізму, а «Декамерон» пам'ятником гуманізму Цицерону. Боккаччо був філологом, відіграв важливу роль у встановленні принципів текстуальної критики, які стали ключовими елементами гуманістичного методу.

**Лоренца Валла (1407-1457)**

**Піко дела Мірандола (1463-1495)**

**Пєтро Помпонацці (1462-1524)**

**Мішель Монтень (1533-1592)**

**Еразм Роттердамський (1469-1536)**

Ранні гуманісти значною мірою поділяли реалізм, який відкидав припущення та ставив натомість об’єктивний аналіз досвіду.

Реалізм епохи Відродження передбачав неухильне дослідження людської невпевненості, дурості та аморальності. Реалізм гуманістів був спрямований на Римо-Католицьку Церкву, яку вони поставили під сумнів не як теологічну структуру, а як політичну інституцію.

Гуманізм, мав на меті реформувати соціальний порядок, який в основі своїй повинен стати невід’ємно людським, а не переробити людство.

Гуманізму завдячують появою сучасної соціальної науки, яка виникла як практичний інструмент соціального самодослідження.

**Альберті вважає, що H**umanitas є об’єднуючим принципом багатьох мистецтв. Будучи прихильником класичної ерудиції в мистецтві та архітектурі, а також у літературній діяльності.. Альберті втілив гуманістичне прагнення до навчання, яке б осягало весь досвід, і до філософського героїзму, який оновив би суспільство.

Гуманістичний реалізм виявляв всебічну критичність. Твори раннього гуманізму являли собою маніфест незалежності, принаймні в світському світі, від усіх упереджень і всіх успадкованих програм. Флоренція 15-го століття була найактивнішим інтелектуальним і мистецьким центром Європи.

«Божественна комедія» (бл. 1308–1321 рр.) утвердила народну мову як засіб для великого мистецтва. Незважаючи на те, що ця поема не відразу мала вплив, вона згодом стала мистецьким джерелом нової національної культури. Протягом XIV століття гуманізм зміцнився, урізноманітнився та поширився, а Флоренція залишалася в його епіцентрі. Трьома фігурами, які були найбільш критичними для піднесення гуманістичного руху, були **Петрарка, Боккаччо та Салютаті.**

У 15 столітті з'явилася **Платонівська академія у Флоренції** та великі гуманістичні двори. Тісні зв’язки між Джан Франческо Поджо Браччоліні та Медічі допомогли зробити цю правлячу родину Флоренції новими хранителями гуманістичного спадку. Козімо де Медічі в 1439 році настільки захопився грецькою наукою, що вирішив заснувати власну платонівську академію. Він зібрав велику колекцію книг, яка стала ядром бібліотеки Лаврентія. Він щедро підтримував роботу вчених, зокрема заохочуючи блискучого Фічіно взятися за повний латинський переклад Платона. Іншими видатними членами академії були Поліціано, Крістофоро Ландіно та учень Фічіно Піко делла Мірандола. Сім'я Медічі була не менш помітною у своєму меценатстві над мистецтвом, підтримуючи проекти списку майстрів, серед яких Філіппо Брунеллескі, Мікеланджело та Бенвенуто Челліні. Багатогранна та енергійна натура Лоренцо піддавалася політиці та філософії, військовим мистецтвам та музиці. Він писав вірші та літературні коментарі та встановив тісні зв’язки з Фічіно, Піко та іншими провідними вченими академії. Він продовжував щедрий патронат свого діда над мистецтвом і навчанням, витрачав половину доходів свого міста лише на придбання книг. Активний у багатьох сферах, він визнавав перевагу життя розуму. Коли друг дорікав за те, що він спав допізна і не виходив на роботу, Лоренцо відповів: «Те, що я мріяв за одну годину, варте більше, ніж те, що ти зробив за чотири».

**2.4.1 Брунетто Латіні** як **основоположник гуманістичної революції**

Розквіт гуманізму можна віднести до Флоренції середини 13-го століття і пояснити впливом Флорентійський канцлер Брунетто Латіні як державний діяч і дипломат виступав за встановлення і збереження громадянських свобод, у його творчості вперше можна знайти суміш поглядів і стратегій гуманізму: цицеронівський дискурс на службі громадянській свободі; особиста активність і лідерство; соціальний реалізм у дусі Цицерона; схвалення індивідуального генія; сильний акцент на політичній освіті. Брунетто започаткував філологічну динаміку, яка дала гуманізму культурну силу: поєднання класичного навчання з народною мовою. Брунетто мав великий вплив на Данте, шанував його як вчителя, на флорентійське керівництво від Салютаті до Макіавеллі. Індивідуалізм Петрарки та реалізм Боккаччо виросли на ґрунті, який обробив Брунетто. Новаторська підтримка Брунетто **Арістотеля та Цицерона** оживила гуманістичний дискурс аж до часів Томаса Джефферсона, який назвав цих двох мислителів джерелами Декларації незалежності.

З цих причин Брунетто можна вважати основоположником гуманістичної революції, якадала початок Відродженню, Просвітництву та сучасній демократичній державі.

**2.4.2 Італійський вчений і поет Франческо Петрарка (1304-1374)**

Змістом філософії як науки Петрарка як поет, вчений, мислитель вважав, що гуманізмом мають бути науки про людину, що заклало основи особистісної самосвідомості. humanitas («людяність») означає більше, ніж доброту. Петрарка найбільше вплинув на історію гуманізму як промовець філософії, з його творів розпочалася епоха петраркізму, він намагався піднятися до вершин античної культури, переосмислити її і навіть перевршити. Античність була багата на приклади активної самореалізації людини, що вимагала максимального її включення у творчу діяльність.. До земних радостей він відносив любов (до Лаури), віру у красу людини, природи, любов ло подорожей, можливостей відкривати для себе нове. Класична риторика могла впроваджувати просвітницьку політику, а класична поетика несла просвітлення душі. Класична думка пропонувала проникнути в суть речей, за допомогою яких людську реальність можна було перетворити в артефакт волі. Гуманісти пов'язували класицизм з майбутнім.

Ідея людської гідності сформувалися відповідно до почуття особистої автономії, яке згодом характеризувало гуманізм у цілому. Інтелект, здатний до критичного аналізу та самодослідження, був за визначенням вільним інтелектом; інтелектуальна чеснота була невід’ємною частиною тієї ширшої чесноти, яка могла далеко зайти до завоювання долі. Петрарка, спираючись на середньовічні джерела, стверджував земну перевагу та унікальні можливості людства. Як поет, він був першим письменником епохи Відродження, який створив латинський епос, але він був ще відомим завдяки своїм творам на народній мові. Його творчість утвердила світську поезію як серйозне і благородне заняття. Він допоміг відновити сократівську традицію в Європі, визначивши самопізнання як головну мету філософії Його уявлення про поета як вчителя філософії, а отже борця за культуру надихнуло гуманістів від Боккаччо до сера Філіпа Сідні. Його красномовна та сильна присутність зробила його особистим символом його власних ідей. Увінчаний лавром, він став центром уваги людей для класичного відродження та літературного мистецтва. Петрарка найбільше вплинув на історію гуманізму як промовець філософії.. Його вивчення риторики як інформативного принципу індивіда та суспільства стане ключовим предметом гуманістичних дискусій. Його погляд на класичну культуруа як на автентичну альтернативу середньовічному суспільству, малож історичне значення.. Таке ставлення та незмінне наполягання на моральній автономії були важливими ознаками індивідуалізму, який стане характерною рисою епохи Відродження. Він наголошував на людській чесноті на противагу багатству. Незважаючи на те, що його творчість є стилістично блискучою, вона зрештою обмежена суперечливими зобов’язаннями віри та розуму, автократії та свободи.

**2.4.3 Джованні Боккаччо (1304-1374), Як** батько флорентійської новели сприяв створенню нових гуманістичних традицій в італійській культурі і є засновником західного реалізму. У роботі «Декамерон» (1353) здійснив енциклопедичний огляд людських пороків, висміяв духовенство, звеличив розум та енергію, гармонію краси як душевної, так і тілесної. Цінності особистості визначаються особистими досягненнями, а не походженням. Стиль прози Джованні Боккаччо став еталоном для італійського виразу в епоху Відродження. Найбільш пам’ятним його внеском у гуманізм є знаменитий «Декамерон» збірка зі 100 оповідань, у яуій він переосмислює людський досвід.. Неодноразово звертаючись до розуму та природи, він оголошує війну інституційним тираніям церкви та держави, закликаючи натомість до морального порядку. Він вважається джерелом західного реалізму, а «Декамерон» пам'ятником гуманізму Цицерону, в основі якої здатність людини до самопізнання та вольового оновлення. Боккаччо був науковим філологом, зробив важливу роль у встановленні принципів текстуальної критики, які стали ключовими елементами гуманістичного методу. Використання класичного красномовства на службі державі було раннім підтвердженням гуманістичної віри в політичну силу риторики. Він був моралістом, істориком, блискучим кореспондентом і раннім дослідником архітектури, довга кар’єра включала служіння як церкві, так і державі. Як сатирик і стиліст (у його руках французька проза стала вільною, поетичною формою), він вплинув на таких важливих письменників, як Джонатан Свіфт, Лоуренс Стерн і Джеймс Джойс, і його можна розглядати як головного попередника модернізму. Його п’ять книг, присвячених вчинкам князів-гігантів Ґарґантюа та Пантагрюеля, є скарбницею соціальної критики, чітким висловлюванням гуманістичних цінностей і сильним, хоча часто й обурливим, маніфестом прав людини

**Лоренца Валла (1407-1457) Піко дела Мірандола (1463-1495)**

Лоренца Валла (1407-1457) - італійський гуманіст, будучи вчителем риторики, боровся з вульгарною латинню, познайомив Західну Європу з Геродотом і Фукідідом, виступав проти схоластичної логіки і діалектики, піддав існуванню всемогутність Бога, його філософію можна назвати «філософією задоволень», у якій мірою всього виступає особисте Благо. Валла - італійський гуманіст, вчитель риторики, боровся з вульгарною латинню, познайомив Західну Європу з Геродотом і Фукідідом, виступав проти схоластичної логіки і діалектики, піддав існуванню всемогутність Бога, його філософію можна назвати «філософією задоволень», у якій мірою всього виступає особисте Благо.

**2.4.5 Піко дела Мірандола (1463-1495**), італійський філософ і гуманіст, по-новому прочитав Платона, заснував Платонівську академію, тим самим відроджував античну філософію, виступав за науку та істину нової епохи, мріяв навіть виступити на Римських зборах з трактатом «вчених всього світу», що включав 900 тез «про все, що було пізнано». Він стверджував, що людина повинна бути вільною творити свою особистість, шукати власний рівень і створювати власне майбутнє своєю «божественною натурою». Людина – це істота, яка мріє про «божественне удосконалення», так як має космічну незавершеність, творчу здатність самовизначатися, в її основі – ідеал свободи і гідності людини, прийшов тим самим до ідеї зближення людини з Богом.

**2.4.7 Мішель Монтень (1533-1592)**

Гуманіст другого періоду Відродження, прихильник скептицизму будь-якого роду, намагався поставити розум вище авторитету. Гуманіст другого періоду Відродження, прихильник скептицизму будь-якого роду, він намагався поставити розум вище авторитетту. «Нариси» Мішеля де Монтеня (1580) - це не лише розгорнуте повторне формулювання та переоцінка гуманістичних мотивів, але й віха в гуманістичному проекті самопізнання, який схвалив Петрарка. Учений, мандрівник, військовий і державний діяч, Монтень сприймав у людських подіях суму типових гуманістичних модальностей - інтерпретація класики, звернення до безпосереднього досвіду, виключний наголос на людському царстві та універсальна цікавість привели його до спростування типової гуманістичної передумови: знання про інтелектуальне мистецтво може навчити суверенного мистецтва життя.

**2.4.8 Еразм Роттердамський (1469-1536)**

Красномовний, людяний і глибоко розсудливий, Еразм заслужив золоту репутацію, по його підручникам з латинської мови вчилася вся освічена Європа, багато в чому він зобов’язаний своєму магістерському стилю прози. Залишилося епістолярне мистецтво 3 тис. листів. Проголосив нове розуміння філософствування, «філософія повинна зійти з небес на землю» і вирішувати конкретні проблеми людини. Свою філософію він звів до гри, бесід, дискусій. «Забави християн повинні носити смак філософії». «Похвала дурості" – це книга століття, є яскравим прикладом вирішення проблем людського існування. «Похвала дурості» - це парадоксальне, діалектичне виявлення всіх явищ буття, набір варіацій дурості довжиною в книгу. «Хвала глупості» - це справжній політ фантазії, розгул уяви, який досліджує неконтрольовану сферу тем, атакуючи різноманітні соціальні інституції та інколи розширюючи межі дозволеного. Вихваляючи дурість, він висміяв суспільні установи того часу, яка обернулася звеличенням мудрості.

***3*. Виникнення особистості та ідея людської гідності. Розквіт гуманістичної думки в епоху Ренесансу**

Філософи Відродження робили наголос на доброчесних діях як меті та ідеї людської гідності, що здійснило сильний вплив на гуманістичний ідеал мудрості. Cправжня перевага доброчесності полягала в ефективній дії, яка неможлива без здібностей, необхідних для цього. У філософській поемі Пальмієрі «Місто життя» (1464 р.) розвивається ідея про те, що світ призначений для перевірки людських чеснот на ділі. Пізній гуманізм тему активної чесноти. Макіавеллі бачив дію не лише як мету чесноти, але як основу мудрості. Кастільоне у своїй книзі «Книга придворного» (1528) розвинув психологічну модель **активної чесноти**, підкреслюючи моральне усвідомлення як ключовий елемент справедливої ​​дії. Ідею **діяльної чесноти** Рабле поклав в основу антиклерикальної сатири. Схвалення активної чесноти характеризує творчість англійських гуманістів від Томаса Еліота до Джона Мільтона. Вони символізують почуття соціальної відповідальності яке лежало в основі руху. Як сказав Салутаті, «треба боротися за справедливість, правду, честь».

**П’єтро Помпонацці (1462-1524**) італійський філософ, найвизначнійший представник аристотелізму, типовий професор філософії, один із титанів Відродження, заклав основи «педуанського вільнодумства». У своїх роботах «Праця про гідність людини», «Про фатум, свободу волі і передвизначення», «Трактат про відродження душі» розробив риси антропологічної філософії та етики. Розвивав у нових умовах розвивав вчення Аристотеля, говорив, що він помилявся, тепер його треба виправити. Релігію вважав помилкою, а тим самим вважав, що її треба залишити для виховання народу, послідовно захищав концепцію долі, високо цінував людську гідність. Істину вважав результатом раціонального пізнання,

**4. Пізній італійський гуманізм. Північний гуманізм. Французький гуманізм. Англійський гуманізм.**

Існувало 4 напрямки теоретичних пошуків пізнього італійського гуманізму: Перший пов'язаний з діяльністю вчених-гуманістів - Генріх Бебель, Йоганн Рейхлін, Еразм Роттердамський. Другий - з діяльністю письменників та рухом реформації - Мартін Лютер, Ульріх фон Гуттен. Третій - бюргерська література (міська): Себастіан Брант («Корабель дурнів»), майстерзінгери -- Ганс Сакс, лірик, відомий поет. Четвертий пов'язаний з народною творчістю - німецькі народні книги «Про Тіля Ойленшпігеля», «Про рогового Зиґфріда», «Про доктора Фауста», «Книги про Шільдбюргерів». Ці твори виражають сатиричну складову німецького Відродження. Доба Відродження в літературі Англії представлена такими періодами: 1) раннє відродження (перша половина XVI ст.); 2) зріле відродження (друга половина XVI ст.); 3) пізнє відродження (рубіж XVI—XVII ст.). Найвидатнішим представником раннього Відродження був письменник і мислитель Томас Мор, автор славетної книги «Утопія» (повна назва твору — «Золота книга, така ж корисна, як і забавна, про найкращий устрій держави і про новий острів Утопія»). Північний гуманізм прежставлений Еразмом Роттердамським, французький – Мішель Монтенем.

**Французький гуманізм.Мішель Монтень (1533-1592)**

Гуманіст другого періоду Відродження, прихильник скептицизму будь-якого роду, амагався поставити розуми вище авторитетту. Відомі «Нариси» Мішеля де Монтеня (1580; «Нариси») — це не лише розгорнуте повторне формулювання та переоцінка гуманістичних мотивів, але й віха в гуманістичному проекті самопізнання, який спочатку схвалив Петрарка. Учений, мандрівник, військовий і державний діяч, Монтень сприймав у людських подіях суму типових гуманістичних модальностей — інтерпретація класики, звернення до безпосереднього досвіду, виключний наголос на людському царстві та універсальна цікавість — привело його, іншими словами, до спростування типової гуманістичної передумови: знання про інтелектуальне мистецтво може навчити суверенного мистецтва життя.

**Англійський гуманізм.** Сама ж доба Відродження в літературі Англії представлена такими періодами: 1) раннє відродження (перша половина XVI ст.); 2) зріле відродження (майже вся друга половина XVI ст.); 3) пізнє відродження (рубіж XVI—XVII ст.). Найвидатнішим представником раннього Відродження був письменник і мислитель **Томас Мор**, автор славетної книги «Утопія» (повна назва твору — «Золота книга, така ж корисна, як і забавна, про найкращий устрій держави і про новий острів Утопія»).

**5. Сучасна епоха гуманізму.**

**Лондонська Гуманістична релігійна асоціація. Перше гуманістичне товариство в Нью-Йорку. Гуманістичний маніфест (1933 р.). Американська гуманістична асоціація (1941 р.)**

**Лондонська Гуманістична релігійна асоціація (1896)**

Організація, яка діє на території Великобританії і представляє інтереси людей, які будують своє життя без опори на релігійні вірування. ЛГО підтримує і розвиває гуманізм як життєву позицію і проводить громадські кампанії в області гуманізму, світовості і прав людини. Організація володіє національною мережею акредитованих співробітників, які проводять гуманістичні та нерелігійні церемонії похорону, шлюбу, громадянського партнерства та церемонії призначення імені. У 2014 році до складу ЛГО Лондонська увійшла 31 регіональна група із загальною чисельністю членів і сторонників близько 28 000 осіб. ЛГО є членом Міжнародного гуманістичного та етичного союзу та Європейської гуманістичної федерації. ЛГО ставить перед собою наступні цілі: 1) Розвиток і розвиток гуманізму як не релігійної, етичної життєвої позиції, ключовими елементами якої є приверженність людського благополуччя та опора на розум, досвід і натуралістичний погляд на світ. 2) Підтримка та розвиток у частині дослідження та формування ідей гуманізму, а також науки та мистецтва в їх зв’язку з ідеями гуманізму.3) Просування ідей рівності, боротьби з дискримінацією, захисту прав людини згідно з міжнародними правовими документами, прийнятими у Великій Британії, у тих випадках, коли це пов’язано з релігією та релігійними переконаннями. 4) Розвиток взаєморозуміння людей між релігійними і нерелігійними поглядами з метою забезпечення гармонійного співробітництва в суспільстві. ЛРО бажає позиціонувати себе як стабільну та національно загальновизнану організацію, що виражає думку нерелігійної частини суспільства.

Британська асоціація гуманістів була заснована в 1896 році американцем Стентоном Койтом (англ. Stanton Coit) як Союз Етичних, який об'єднав існуючі спільноти етичних товариств у Великобританії. В 1963 Х. Дж. Блехем став першим Виконавчим Директором], а в 1967 році під час президентства філософа А.Дж. Айера суспільства стало іменуватися Британською Асоціацією Гуманістів. У 1967 році Союз Етичних Обществ був перейменований в Британську Асоціацію Гуманістів. У 1977 році було заявлено, що цілі та устремлення BGA спрямовані на те, щоб зробити гуманізм доступним і значущим для мільйонів людей, які не мають жодної релігії.

**Гуманістичний маніфест (1933 р.)**

Гуманістичний маніфест (1933 р.) є продуктом багатьох умів, який був розроблений, щоб представляти точку зору, що розвивається. Важливість документу полягає в тому, що понад тридцять чоловіків прийшли до загальної згоди щодо питань, які викликають занепокоєння, і що ці люди є представниками великої кількості людей, які виковують нову філософію з матеріалів сучасного світу. Настав час для широкого визнання радикальних змін у релігійних віруваннях у всьому сучасному світі. Наука та економічні зміни порушили старі вірування. Релігії в усьому світі змушені примиритися з новими умовами, створеними завдяки значному зростанню знань і досвіду. У кожній сфері людської діяльності життєво важливий рух зараз йде в напрямку гуманізму. Щоб краще зрозуміти релігійний гуманізм, ми бажаємо зробити певні твердження, які, на нашу думку, підтверджують факти нашого сучасного життя. Існує велика небезпека остаточного і, на нашу думку, фатального ототожнення слова «релігія» з доктринами та методами, які втратили своє значення і які безсилі вирішити проблему людського життя у ХХ столітті. Релігії завжди були засобом усвідомлення найвищих цінностей життя. Їхня мета була досягнута через інтерпретацію загальної ситуації (теологія чи світогляд), почуття цінностей (мета чи ідеал), техніка (культ), встановлену для реалізації задовільного життя. Зміна будь-якого з цих факторів призводить до зміни зовнішніх форм релігії. Попри всі зміни релігія залишається постійною у своєму пошуку незмінних цінностей, невід’ємної риси людського життя. Сьогоднішнє глибше розуміння Всесвіту людиною, її наукові досягнення та глибша оцінка братерства створили ситуацію, яка вимагає нового визначення засобів і цілей релігії. Така релігія, здатна поставити адекватні соціальні цілі та особисте задоволення, може здаватися багатьом людям повним розривом із минулим. Незважаючи на те, що ця епоха багато в чому зобов’язана традиційним релігіям, що будь-яка релігія, яка може бути синтезуючою та динамічною силою сьогодення, повинна бути сформована відповідно до потреб цієї епохи. Встановлення такої релігії є головною необхідністю сучасності. Це відповідальність, яка лежить на цьому поколінні. 1) релігійні гуманісти вважають Всесвіт самоіснуючим, а не створеним. 2) гуманізм вірить, що людина є частиною природи і що вона виникла в результаті безперервного процесу. 3) гуманісти знаходять, що традиційний дуалізм розуму і тіла має бути відкинутий. 4) Гуманізм визнає, що релігійна культура та цивілізація людини, як це чітко зображено антропологією та історією, є продуктом поступового розвитку внаслідок його взаємодії з його природним середовищем та соціальною спадщиною. Людина, народжена в певній культурі, значною мірою сформована цією культурою.5) Гуманізм стверджує, що природа всесвіту, яку описує сучасна наука, робить неприйнятними будь-які надприродні чи космічні гарантії людських цінностей. Очевидно, що гуманізм не заперечує можливості існування ще не відкритих реальностей, але він наполягає на тому, що спосіб визначення існування та цінності будь-якої та всіх реальностей лежить за допомогою розумного дослідження та оцінки їхнього зв’язку з людськими потребами. Релігія повинна формулювати свої надії та плани у світлі наукового духу та методу.6) Ми переконані, що минув час для теїзму, деїзму, модернізму та кількох різновидів «нової думки». 7) Релігія складається з тих дій, цілей і досвіду, які є значущими для людини. Ніщо людське не чуже релігійному. Він включає працю, мистецтво, науку, філософію, кохання, дружбу, відпочинок – усе, що своєю мірою виражає розумне задоволення людського життя. Різниця між священним і світським більше не може бути збережена.8) Релігійний гуманізм вважає повну реалізацію людської особистості кінцем людського життя та прагне її розвитку та реалізації тут і зараз. Цим пояснюється соціальна пристрасть гуманіста.9) Замість старих установок, пов'язаних із поклонінням і молитвою, гуманіст знаходить свої релігійні емоції, виражені в підвищеному почутті особистого життя та в спільних зусиллях сприяти соціальному благополуччю.

**АМЕРИКАНСЬКА АСОЦІАЦІЯ ГУМАНІСТІВ (AHA, 1941р.)**

Американська асоціація гуманістів (AHA) була створена в 1941 році.и Кертіс В. Різ і Джон Х. Дітріх, два відомих міністри та гуманісти, реорганізували Асоціацію гуманітарної преси у Чикаго в Американську асоціацію гуманістів. Мета полягала не в створенні релігії, як спочатку задумував Поттер, замість того, щоб визнати нетеїстичний і світський характер гуманізму, організувати прихильників і створити організацію для взаємної освіти як релігійних, так і нерелігійних членів. Це робить Американську асоціацію гуманістів найстарішою організацією, яка займається питаннями гуманізму в Сполучених Штатах. AHA почала видавати журнал Humanist як спадкоємця попередніх публікацій, намагаючись досліджувати сучасні філософські, культурні, соціальні та політичні проблеми з гуманістичної точки зору.

Наприкінці 1940-х років організація підтримала Вашті МакКоллум у її боротьбі проти релігійного навчання в державних школах. Паралельно з локалізацією та персоналізацією гуманістичної філософії йшло розширення прав і можливостей жінок в організації. Другим редактором Humanist була Прісцилла Робертсон, чия робота почалася в 1956 році. Однією з перших серед гуманістів року від AHA була Маргарет Сенгер, яка отримала цю нагороду в 1957 році за активну діяльність щодо контролю за народжуваністю та статевого виховання. Але Сенґер була лише першою з багатьох провідних феміністок і борців за репродуктивні права, яка тісно співпрацювала з AHA. Серед тих, хто в цій категорії отримав найвищу нагороду AHA, були Мері Кальдероне та Бетті Фрідан у 1970-х роках, Фей Уоттлтон і Маргарет Етвуд у 1980-х, Курт Воннегут і Барбара Еренрайх у 1990-х, а останнім часом Глорія Штайнем у 2012 році.

У 1960-х роках AHA активно оскаржувала незаконність абортів. Це була перша національна членська організація, яка підтримувала права на аборти, ще до того, як Planned Parenthood розширила цю проблему. Гуманісти відіграли важливу роль у створенні провідних організацій, які виступають за вибір, таких як Релігійна коаліція за репродуктивний вибір і NARAL Pro-Choice America. Ці організації продовжують захищати та підтримувати права на вибіркові аборти.

Гуманізм і AHA досягли ще однієї віхи в 1970-х роках, коли AHA випустила великий новий гуманістичний текст, Гуманістичний маніфест II. Робота, написана Едвіном Х. Вілсоном і Полом Курцем, була опублікована під час вихідних у День праці в 1973 році під безпрецедентний резонанс у ЗМІ. The New York Times взяла інтерв’ю у Курца після того, як AHA надіслала перед публікацією прес-реліз, в якому анонсувала нову роботу. Після інтерв’ю «Таймс» опублікувала розгорнуту статтю на першій сторінці, присвячену гуманістичній філософії та новому маніфесту. Ця стаття викликала хвилю висвітлення у великих виданнях по всьому світу. Схвалений багатьма коментаторами, маніфест був засуджений релігійними консерваторами як антирелігійний і антибогоподібний. Незважаючи на це, Гуманістичний маніфест II був грандіозним досягненням для AHA в її меті поширити гуманізм серед громадськості.

Після цього релізу AHA продовжила свій енергійний шлях, починаючи нові починання та публікуючи основні заяви про смерть з гідністю, заперечення проти астрології, підтримку сексуальних прав, еволюцію та дискримінацію на робочому місці.

У 1980-х роках почалася атака релігійних правих проти світського гуманізму та AHA. Намагаючись протистояти наклепам, AHA розпочала власну кампанію, яка включала виступи в ЗМІ, публічні дебати, опубліковані на національному рівні статті, прес-конференції, лобіювання та судові дії. Зацікавившись цією дискусією, всесвітньо відомий письменник Айзек Азімов приєднався як обраний президент AHA в 1985 році. У 1991 році, коли AHA відсвяткувала своє п’ятдесятиріччя, Humanist став основним альтернативним засобом для соціальних і політичних коментарів. Завдяки такому зусиллям журнал залучив і опублікував твори таких світил, як Еліс Вокер, Лестер Р. Браун, Аунг Сон Су Чжі, Ноам Хомскі, Кейт Мішельман, Ден Ратер, Тед Тернер та багато інших провідних журналістів, письменників, політичних діячів. лідери, активісти.

У 1992 році Курт Воннегут був названий гуманістом року, а потім став почесним президентом AHA. Завжди вірний своєму характеру, Воннегут десятиліттям пізніше написав до офісу AHA: «Знайди тут мій дозвіл цитувати будь-яку прокляту дурницю, яку я коли-небудь сказав або написав або цілої вічності, і без додаткового повідомлення чи компенсації для мене. »

AHA була створена зі своїх перших організацій, яка стала повністю активною в Інтернеті, представивши веб-сайт у 1995 році. Вона залишається лідером у комунікаціях в Інтернеті та соціальних мережах із сотнями тисяч підписників або її активної присутності у Facebook, Twitter, Instagram та Google+.

Одним із результатів рішення керівництва AHA було перенесено організацію до Вашингтона. Раніше AHA переїхала з Єллоу-Спрінгс, Огайо, до Сан-Франциско, Каліфорнія, до Амхерста, Нью-Йорк. Питання зручності та економії диктували вибір кожного з цих місць. Але тепер організація зробила стратегічний вибір: переїзд до Вашингтона виведе гуманізм у центр влади та впливу.

Це було б неможливо без повної згоди опікунів благодійного фонду AHA, який тепер називається Humanist Foundation, після чого вони надали фінансування одночасно з початковим грантом від Ллойда Морейна для будівництва в самому центрі країни. капітал. У 2002 році під керівництвом виконавчого директора Тоні Гілемана було завершено переїзд до нового гуманітарного центру. Завдяки цьому кроку AHA отримала повноважень значно посилити голос гуманістів у публічних дебатах.

Сама філософія гуманізму зробила важливий еволюційний крок у 2003 році з випуску «Гуманізм та його прагнення», третього гуманістичного маніфесту, підписаного двома десятками лауреатів Нобелівської премії. Більш стислий, ніж його два попередники, третій маніфест мав на меті продовжити тенденцію роз’яснення гуманістичної філософії таким чином, щоб віддати належні основні гуманістичними цінностями і водночас закликати гуманістів діяти, щоб цей світ був кращим.

Саме в окрузі Колумбія AHA почав використовувати переваги найкращих некомерційних практик, отримавши повні рейтинги благодійних організацій, які користуються підзвітністю, таких як Better Business Bureau, Charity Navigator і GuideStar. AHA підтримував і вдосконалював журнал Humanist, створив інформаційний бюлетень Free Mind для своїх членів і додав рецензований журнал Essays in the Philosophy of Humanism.

Потім AHA знову випередила онлайн, спочатку запустила подкаст і електронний журнал Інституту гуманістичних досліджень (гуманістична організація, заснована філантропом Ларрі Джонсом і розташована в Олбані, штат Нью-Йорк), а потім запустила TheHumanist.com як перший щоденний онлайн-сайт новин руху з оригінальним. вмістом. Видавництво Humanist Press, засноване в 1995 році, було відновлено в 2012 році з акцентом на виведенні гуманістичних голосів на більший ринок онлайн шляхом додавання кількох добре рецензованих назв щороку.

У 2005 році члени правління AHA мали креативну концепцію спроби першої скоординованої рухом рекламної кампанії. Підкреслюючи переваги реклами в ЗМІ як спосіб охоплення людей, ніхто спочатку не виявив, значно масштабною стане ця ідея. Перша кампанія проходила в серії прогресивних журналів, таких як The Nation і American Prospect, і містила м’яке повідомлення, де звичайні люди цитували свої хороші цінності та завершували словами: «Я гуманіст!» Неочікуваним було те, що кампанія привернула деяку скромну увагу преси, що збільшило кількість людей, які побачили рекламу.

Невдовзі ми повністю скористалися тим, скільки людей ми могли охопити за допомогою реклами. У листопаді 2008 року з’явилася святкова рекламна кампанія AHA, перша з такого підходу в Сполучених Штатах, де ми позначили боки автобусів гаслами на кшталт: «Навіщо вірити в Бога?» Просто будь добрим заради Бога». Це привернуло увагу засобів масової інформації на мільйони доларів, і його успіх з того дня розпочав щорічні святкові кампанії багатьох організацій руху.

Того ж року рекламний щит AHA «Не вірите в Бога? Ти не самотній» привернув увагу в десять разів більше, ніж звичайний білборд. Невдовзі її було розширено за допомогою нової програми, запущеної в березні 2009 року під назвою «Об’єднана коаліція розуму», заснованої Стівом Рейдом, гуманітарним бізнес-лідером AHA 2014 року. Це фінансувало рекламу на десятках медіа-ринків, щоб допомогти об’єднати місцеві світські, атеїстичні, гуманістичні, етичні та вільнодумні групи, які вже існували. Це було благом для всіх рівнів руху, стимулюючи увагу, організованість і координацію, як ніколи раніше.

Хоча більш різкі оголошення привертали увагу, найпростіші здавалися найкращими. Лише «Одна нація неподільна» на фоні прапора (замість «одна нація під Богом, неподільна») у 2010 році стала джерелом висвітлення в міжнародній пресі Світської асоціації Північної Кароліни. Реклама продовжилася з першими скоординованими радіомовленнями а потім кампанія AHA «Подумайте про гуманізм» у 2008 році, яка порівнювала цитати з Біблії з гуманістичними цитатами, щоб підкреслити більш інклюзивну, прогресивну мораль. Це включало першу в історії загальнонаціональну телевізійну рекламу нетеїстичного руху.

Реклама була не єдиною великою зміною в AHA. Поступове перетворення організації від просто філософсько перспективної організації до її теперішньої спроможності фактично здійснювати гуманістичні зміни створило нове середовище. Два провідні інвестори в гуманізм, кожен з яких прийшов з різних, але сумісних точок зору, започаткували ці нові можливості. Лу Аппіньяні прийняв перспективу гуманізму, що крокує вперед з чіткою атеїстичною перспективою, тоді як Прітпал Кочхар передбачав, що гуманісти ведуть шлях навіть у релігійних громадах.

**6. Гуманізм Ф.К.С. Шиллера і прагматизм У. Джеймса. Гуманістичні ідеї і соціальна діяльність Ч. Ф. Поттера.**

**Гуманізм Ф.К. С.Шиллер (1864 – 1937)**

Ф.К. С.Шиллер (1864 – 1937) - німецько-британський філософ, навчався в Оксфордському університеті, пізніше був там професором, після того як його запросили назад після короткого часу у Корнельському університеті. Пізніше він викладав в університеті Південної Каліфорнії. Філософія Шиллера була дуже схожа на прагматизм Вільяма Джеймса та часто узгоджувалася з ним, хоча Шиллер називав її «гуманізмом». Він рішуче виступав проти логічного позитивізму та пов’язаних із ним філософів ( Б. Рассела), проти абсолютного ідеалізму (Ф. Х. Бредлі). Шиллер звинувачував натуралізм (який він також іноді називав «псевдометафізикою» або «позитивізмом») в ігноруванні того факту, що метафізика потрібна для виправдання нашого природного опису світу; звинувачвав «абстрактну метафізику» у втраті зору про світ, у конструюванні грандіозних, роз'єднаних уявних світів. Натуралізм не може зрозуміти «вищі» аспекти нашого світу (свобода волі, свідомість, Бог, мета, універсалії), а абстрактна метафізика не може зрозуміти «нижчі» аспекти нашого світу ( недосконалий світ, зміна, фізичність). Це змусило Шіллера еволюціонувати до «конкретної метафізики», яку пізніше назвав «гуманізмом».

**Прагматизм У Джеймса (1842-1910)**

Американський філософ, психолог, один із засновників прагматизму, розробив прагматизм як теорію істини і морального вчення, направлений на обгрунтування віри у бога.Критерієм істини він визначає практичний інтерес діючого суб’єкта, реальну міру зодоволеності конретного субєкта. Релігія потрібна людині, щоб почувати себе у більшій безпеці, як джерело додаткових сил. Якщо бог існує, то у світі буде гармонія і порядок, віра у бога дає людині моральні якості, щоб допомогти людині найкращим чином влаштувати свою долю. Людина не тможе жити без релігії, віра – це готовність до дії,чим сильніша віра, тим силь нішим є успіх. Свідомість людини є вибіркова активність, воля абсолютно вільна і може вибирати будьяку активність. Головна філософія Джеймса – це розуміння досвіду і функцій свідомості, а будь-яка свідомість – це боротьба за цілі, а світ тим, що ми з ним зробимо – «плюралістичний Всесвіт».

**Гуманізм Ч.Ф.Поттера**

Ч.Ф.Поттер є представником світського гуманізму, який розглядаєиться як система цінностей, світогляд і метод дослідження, організований гуманістични рух, який спирається на численні національні організації. У 1929 році було створене перше гуманістичне товариство (засновник – Ч.Ф.Поттер), а аткож Голлівудське гуманістичне товариство (засновник Т.К.Абель). У 1930 р. Г.Бушман і Е.Х.Уілсон заснували у Чікаго журнал «Новий гуманіст», де у 1953 році був надрукований «Перший гуманістичний манфест», який розвивав теорію гуманізму. У 1973 р. було надруковано «Другий гуманістичний маніфест», а у 1999 році було прйинято «Гуманістичний манфест -2000» як заклик до нового планетарного гуманізму. Нині існує Міжнародний етичний і гуманістичний союз (МЕГС), який об’єднує 5 мільйонів членів із 90 громадських організацій з більш ніж 30 країн. В ньому закладено нову парадигму – організаційну, культурно-просвітницьку, науково-освітню, світоглядну, що ведуть до формуванння нового напряму ГУМАНІТАРИЗМУ, в основі якого ідеали Просвітництва 2.0

**7. Сучасна гуманістична філософія. Світський гуманізм. Релігійний гуманізм. Освітній гуманізм. Сучасна гуманістична психологія.**

В основі сучасної гуманістичної філософії - новий гуманізм як центральний компонент нового порядку денного сталого розвитку, створення політичних і нормативних рамок для сталого розвитку, ґрунтується на мирі, демократії, справжньому зближенні культур, що нерозривно пов’язаний з людським розвитком, освітою та подоланням бідності. Сталий розвиток з його трьома стовпами - економічного, соціального, культурного розвитку асоціюється з поняттям нового гуманізму, передбачає цілісний підхід до людського прогресу, зосереджується на пошуку повної реалізації особистості, приналежності до єдиної людської спільноти, витісняючи відмінності походження, етнічного походження,що неможливо досягти без гуманізму як інклюзивної риси. Суспільство нового гуманізму ґрунтується на сприянні «освіти для всіх», демократичної участі та економічного розвитку, що приносить користь усім та базується на гендерній рівності. Європейська гуманістична філософія має зосередитися на колективних зусиллях у сферах освіти, науки, культури, доступу до інформації, щоб досягти більш справедливого, рівноправного та процвітаючого суспільства.

**Новий гуманізм як універсалія європейської гуманістичної візії**

В основі сучасної гуманістичної візії - новий гуманізм як центральний компонент нового порядку денного сталого розвитку, створення політичних і нормативних рамок для сталого розвитку, ґрунтується на мирі, демократії, справжньому зближенні культур, що нерозривно пов’язаний з людським розвитком, освітою та подоланням бідності. Сталий розвиток з його трьома стовпами - економічного, соціального, культурного розвитку асоціюється з поняттям нового гуманізму, що передбачає цілісний підхід до людського прогресу, зосереджується на пошуку повної реалізації та емансипації особистості, приналежності до єдиної людської спільноти, витісняючи відмінності походження, етнічного походження, культури, що неможливо досягти без повторного запровадження гуманізму як інклюзивної риси. Суспільство нового гуманізму ґрунтується на сприянні «освіти для всіх», демократичній участі та економічного розвитку, що приносить користь усім та базується на гендерній рівності. Європейська гуманістична візія має зосередитися на поглибленні колективних зусиль у сферах освіти, науки, культури та доступу до інформації та сприяти сталому розвитку, щоб досягти більш справедливого, рівноправного та процвітаючого суспільства. Міжнародний потік знань, творчості та досвіду повертається до визначення та підтримки нового гуманізму як синергії розумів, прагнень та ідей людей. Нові актори, що походять із громадянського суспільства, особливо у формі соціальних молодіжних рухів, винаходять і представляють нові концепції солідарності, культурного опору та соціальної дії. У нову цифрову епоху сучасна молодь, як ніколи раніше, може спиратися на майже необмежений фундамент людської думки, породжуючи надії на новий гуманізм, який буде адаптований до викликів нашого часу. Таким чином, новий гуманізм означає не лише мету людської співпраці, але також позначає стратегію, яка прагне дати людям змогу створити власне майбутнє. У зв’язку з цим освіта слугує мультиплікатором, оскільки вона розширює можливості людей у ​​всіх сферах життя, таким чином дозволяючи їм брати участь у створенні знань, розвитку громади та культурному житті. Освіта викликає міжкультурний діалог, взаєморозуміння та збагачення і, таким чином, служить основою для встановлення глобальної культури гуманізму. Новий гуманізм — це не просто культура для соціальних та інтелектуальних еліт, він є активним та інклюзивним, відображаючи універсальний ресурс для всіх індивідів і спільнот, щоб слідувати власному підходу до прогресу та розвитку.

**ВИСНОВКИ**

У міру зростання впливу італійського гуманізму протягом 15 століття гуманізм був пов'язаний з основними сферами інтелектуальної та мистецької діяльності. Поява друкарства в середині століття та зростання публікацій народною мовою привели до гуманістичного впливу на нові верстви суспільства. Культурні поштовхи прискорили експорт гуманістичних ідей до Нідерландів, Франції, Англії та Іспанії, де значні гуманістичні програми мали місце на початку 16 століття. Занепокоєння багатьох провідних гуманістів були звужені неминучими історичними процесами, у резувльтаті яких гуманізм втратив свою всеосяжну спрямованість і став переважно науковим чи літературним заняттям. Політичний настрій гуманізму був послаблений занепадом республіканських установ у Флоренції. Двозначності та парадокси переросли у відкриті конфлікти, розділивши рух на табори та зруйнувавши його початкову цілісність. Гуманістичний досвід, як позитивний, так і негативний, буде відтворений за кордоном.

Прагматизм У Джеймса (1842-1910) – американський філософ, психолог, один із засновників прагматизму, розробив прагматизм як теорію істини і морального вчення, направлений на обгрунтування віри у бога. Критерієм істини він визначає як практичний інтерес діючого суб’єкта, реальна міра зодоволеності конретного субєкта. Релігія потрібна людині, щоб почувати себе у більшій безпеці, як джерело додаткових сил. Якщо бог існує, то у світі буде гармонія і порядок, віра у бога дає людині моральні якості, щоб допомогти людині найкращим чином влаштувати свою долю. Людина не тможе жити без релігії, віра – це готовність до дії,чим сильніша віра, тим силь нішим є успіх. Свідомість людини є вибіркова активність, воля абсолютно вільна і може вибирати будь -яку активність. Головна філософія Джеймса – це розуміння досвіду і функцій свідомості, будь-яка свідомість – це боротьба за цілі. Світ є тим, що ми з ним зробимо – «плюралістичний Всесвіт».

Цей етичний вираз характеризувався інтеграцією філософії та релігійних ритуалів в один і той же хід думки. Його метою було співпрацювати у розвитку здібностей та інтересів кожної людини. Під час Французької революції (1789-1799) він представляв різні предмети або прояви, які мали функцію виступати символами. Цим символам повинні поклонятися чоловіки, оскільки вони відповідали зображенню їхньої нової релігії. Завдяки цьому в 1793 р. Собор Нотр-Дам став образом «храму розуму», тоді як «леді ​​свободи» замінила портрети Діви Марії. найважливішою іконою був так званий культ розуму - вчення, розпочате Жаком Гербертом (1757-1794). Цей культ складався з набору громадянських фестивалів, на яких зустрічались люди, гуманісти чи науковці, котрі мали на меті показати, що Бога не існує, бо він не зупинився перед терором війни.

Релігійний гуманізм

Гуманізм під «релігією» вважає сукупність вірувань і практик, що базуються на надприродній сутності, ритуали та практики якої перегукуються з юдяністю. Термін «релігійний гуманізм» описує стан розуму, ставлення до філософії, релігії, етики; прославляє цілісність людського розуму, відповідальності та співчуття. Гуманізм - це релігія, яка пропонує погляд на людей і їхнє місце у Всесвіті. В його основі сучасний американський рух, що складається переважно з нетеїстичних гуманістів і гуманістичних церков, присвячений досягненню етичних цілей релігії без вірувань і обрядів, що спираються на надприродність. Коли в 1933 році був написаний оригінальний Гуманістичний маніфест (link is external) під сильним впливом унітаристів і кількох універсалістів, автори явно мали намір і висловили своє очікування, що гуманізм стане «релігією майбутнього». Ми визнаємо, що ширша гуманістична спільнота відійшла від цієї фрази, але віримо, що «релігійний гуманізм» все ще має цінність. Ми приймаємо найкращі аспекти релігійних конгрегацій, відкидаючи всі надприродні чинники, ієрархічні, догматичні.

Освітній гуманізм

Гуманістична освіта (особистісно орієнтованою освітою) – це освіта, якаа сягає корінням у філософів епохи Відродження, які наголошували на вивченні гуманітарних наук: граматики, риторики, історії, поезії та моральної філософії Це освіта, заснована на роботах психологів-гуманістів - Абрахама Маслоу та Карла Роджерса, які вважаються засновником гуманістичної психології. У більш загальному сенсі цей термін включає роботу гуманістичних педагогів, як Рудольф Штайнер, Марія Монтессорі У 1970-х роках термін «гуманістична освіта» став менш популярним після того, як консервативні групи прирівняли його до «світського гуманізму» та критикували праці Гарольда Ліона як антихристиянські. Це стало початком успішної спроби Аспі, Ліона, Роджерса та інших перейменувати це «особистісно орієнтоване навчання» на «гуманістичну освіту». Філософи присвятили багато зусиль до застосування результатів психологічних досліджень до особистісно-орієнтованого викладання. Ними було виявлено, що емпатія, турбота про студентів і щирість з боку фасилітатора навчання повинні бути ключовими рисами найефективніших вчителів.

Гуманістична освіта як чинник формування цілісної людини – це свобода вчитися, почуття вчитися, вміння вчитися. Усі ці підходи спрямовані на формування «цілісної людини»: інтелект, відчуття життя, соціальні здібності, мистецькі та практичні навички, необхідні для розвитку. Важливі цілі включають розвиток у дітей самооцінки, їхньої здатності ставити та досягати належних цілей, а також їхній розвиток до повної автономії. Гуманістична освіта має тенденцію зосереджуватися на відчуттях та інтересах учнів, переплітаючись з інтелектом. Вважається, що загальний настрій і почуття студентів можуть або перешкоджати, або сприяти процесу навчання. Педагоги-гуманісти вважають, що в процесі навчання важливі як почуття, так і знання. На відміну від традиційних педагогів, учителі-гуманісти не розділяють когнітивну та емоційну сфери. Цей аспект також стосується навчального плану в тому сенсі, що уроки та заходи зосереджені на різних аспектах учня, а не просто на запам’ятовуванні через конспектування та читання лекцій.

Педагоги-гуманісти вважають, що оцінки не мають значення, і лише самооцінка має значення. Оцінювання заохочує студентів працювати заради оцінки, а не заради внутрішнього задоволення. Педагоги-гуманісти не погоджуються з регулярним тестуванням, оскільки вони навчають учнів запам’ятовувати напам’ять, а не осмислене навчання. Вони також вважають, що тестування не дає достатнього освітнього зворотного зв’язку вчителю. «Репетитор або викладач, як правило, більше підтримує, ніж критикує, більше розуміє, ніж засуджує, більш щирий, ніж виконує певну роль». Їх робота полягає у створенні привабливого середовища для студентів і ставленні запитань на основі запитів, які сприяють змістовному навчанню..

Гуманістична психологія - це психологічна перспектива, яка виникла в середині 20 століття у відповідь на дві теорії: психоаналітичну теорію Зигмунда Фрейда та біхевіоризм Б. Ф. Скіннера. Абрахам Маслоу встановив необхідність «третьої сили» в психології.Школа гуманістичної психології набула популярності завдяки ключовій фігурі Аврааму Маслоу в 1950-х роках під час гуманістичного руху. Він став популярним у 1950-х роках завдяки процесу усвідомлення та вираження власних здібностей і творчості. Гуманістична психологія має на меті допомогти клієнту здобути віру в те, що всі люди за своєю природою хороші.[3] Він використовує цілісний підхід до людського існування та приділяє особливу увагу таким явищам, як творчість, свобода волі та позитивний людський потенціал. Це заохочує розглядати себе як «цілісну особистість», більшу за суму наших частин, і заохочує досліджувати себе, а не вивчати поведінку інших людей. Гуманістична психологія визнає духовне прагнення невід'ємною частиною психіки. Це пов’язано з новою областю трансперсональної психології.

Насамперед, цей тип терапії заохочує самоусвідомлення та рефлексивність, які допомагають клієнту змінити свій стан розуму та поведінку з одного набору реакцій на більш здоровий з більш продуктивним самоусвідомленням та продуманими діями. По суті, цей підхід дозволяє поєднати уважність і поведінкову терапію з позитивною соціальною підтримкою.

У 20 столітті гуманістичну психологію називали «третьою силою» в психології, що відрізнялася від попередніх, менш гуманістичних підходів психоаналізу та біхевіоризму. Його основними професійними організаціями в США є Асоціація гуманістичної психології та Товариство гуманістичної психології (відділ 32 Американської психологічної асоціації). У Британії існує UK Association for Humanistic Psychology Practitioners. У статті Асоціації гуманістичної психології переваги гуманістичної терапії описуються як «вирішальна можливість повернути нашу неспокійну культуру на її власний здоровий шлях. Більше, ніж будь-яка інша терапія, гуманістична екзистенціальна терапія моделює демократію. Вона нав’язує ідеології інших на клієнта менше, ніж інші терапевтичні практики. Свобода вибору максимізована. Ми перевіряємо людський потенціал наших клієнтів».

Світ розвивається надзвичайно швидко: технології, медіа, держави... Але чи розвиваються люди так швидко, як їхні винаходи? Як впливає глобалізація на розуміння особистості та людства? Глобальний гуманізм – можливості та ризики нової гуманістичної моделі» можливості та ризики нового цифрового суспільства. Гуманізм - це велика ідея, яку випробовує повсякденне життя. Глобальний гуманізм намагається побудувати цілісну людину у гобальному суспільстваі. Глобальний гуманізм має стали необхідними завдяки розвитку технологій, науки, засобам ЗМІ.

**1. Воронкова В. Г., Череп А.В., Череп О.Г**. Європейська візія пізнання людини як найвищої цінності гуманізму. Modern trends in science and practice. Volume 2 : collective monograph / Compiled by V. Shpak; Chairman of the Editorial Board S. Tabachnikov. Sherman Oaks, California : GS Publishing. Services, 2022. 181 р. C.71-80

DOI: 10.51587/9781-7364-13364-2022-006-71-80.

Available at: DOI: 10.51587/9781-7364-13364-2022-006

(проект Європейська візія). Режим доступу:

<https://www.eo.kiev.ua/resources/arhivMonographs/monoForSite6.pdf>.

**2. Воронкова В.Г., Череп А.В., Череп О.Г**. Гуманістичні концепції «регенеративної економіки» та «спільного блага» як ефективний чинник управління людськими ресурсами. Theoretical and practical aspects of modern scientific research:collective monograch («Теоретичні та практичні аспекти сучасних наукових досліджень»). Compiled by V. Shpak; Chairman of the Editorial Board S. Tabachnikov. Sherman Oaks, California : GS Publishing. Services, 2022. 256 p. р.27-40.

<https://www.eo.kiev.ua/resources/arhivMonographs/mono7.pdf>

**3. Воронкова В.Г., Череп А.В., Череп О.Г.** Концепція блокчейн-економіки як економіки нового типу в умовах цифровізації. Modern scientific strategies of development” (“Сучасні наукові стратегії розвитку”) Compiled by V. Shpak; Chairman of the Editorial Board S. Tabachnikov. Sherman Oaks, California : GS Publishing. Services, 2022. Здано до друку на серпень 2022

**4.Череп А.В., Воронкова В.Г., Череп О.Г**. Humanocracy as a factor of improving human resources management in organizations (Людинократія як чинник удосконалення управління людськими ресурсами). HUMANITIES STUDIES : Collection of Scientific Papers / ed. V. Voronkova. Zaporizhzhiа : Publishing house “Helvetica”, 2022. 10 (87). C. 134-141. (Проект Європейська візія). Категорія Б.

Режим доступу: <http://humstudies.com.ua/article/view/254724>

Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/humst\_2022\_10\_18](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=humst_2022_10_18)

1. **Череп А.В., Воронкова В.Г., Череп О.Г**. Толерантність у дискурсивних практиках європейського суспільства та бізнесу. HUMANITIES STUDIES: збірник наукових праць / Гол. ред. В. Г. Воронкова. Запоріжжя : Видавничий дім «Гельветика», 2022. Випуск 12 (89). С. здано до друку на вересень 2022
2. **Cherep Alla, Voronkova Valentina, Cherep Oleksandr**. Transformation changes in the organizational management and human resources in the digital age (Трансформаційні зміни в управлінні організаціями та людськими ресурсами в епоху цифрових технологій). BALTIC JOURNAL OF ECONOMIC STUDIES, Riga, Latvia : “Baltija Publishing”, Vol 8. No 3 (2022) (здано до друку)

**7. Воронкова В.Г**. Аналіз світових тенденцій переходу до сталого розвитку на основі цифрових трендів. Економіко – правові дискусії: матеріали ІIІ Міжнародної науково-практичної Інтернет-конференції студентів, аспірантів та науковців, 30 квітня 2022 р. Кропивницький: ЛА НАУ, 2022. 403 с. 101-103.

**8.Воронкова В.Г.,** Череп А.В. Практичні заходи боротьби з кризою пандемії COVID-19 у країнах Європейського союзу. Сучасні тенденції розвитку індустрії туризму та гостинності: глобальні виклики»: матеріали міжнародної науково-практичної інтернет-конференції, м. Харків / колектив авторів; Харківський національний університет міського господарства імені О.М. Бекетова, 2022. 210 с. С.3-5

1. **Воронкова В.Г.,** Череп А.В., Череп О.Г. Гуманістична візія в управлінні людськими ресурсами (на прикладі передових компаній світу). Стратегічні пріоритети розвитку підприємництва, торгівлі та біржової діяльності: матеріали ІIІ-ої Міжнародної науково-практичної конференції, Запоріжжя, 11-12 травня 2022 року. [Електронний ресурс] Електрон. дані. – Запоріжжя : НУ «Запорізька політехніка», 2022. – 1 електрон. опт. диск (DVD-ROM); 12 см. – Назва з тит. екрана. 410 с. ISBN 978-617-529-361-4 С. 363-365.

<https://essuir.sumdu.edu.ua/bitstream-download/123456789/88167/1/Shcherbachenko_innovation.pdf;jsessionid=FC9296F45A4D479A36E45B379645D971>

1. Череп А.В., **Воронкова В.Г.,** Череп О.Г. Трансформаційні зміни в управлінні організаціями та людськими ресурсами у цифрову епоху. Стратегічні пріоритети розвитку підприємництва, торгівлі та біржової діяльності: матеріали ІIІ-ої Міжнародної науково-практичної конференції, Запоріжжя, 11-12 травня 2022 року. Запоріжжя : НУ «Запорізька політехніка», 2022. С. 393-395.

[**https://**essuir.sumdu.edu.ua/bitstream-download/123456789/88167/1/Shcherbachenko\_innovation.pdf;jsessionid=FC9296F45A4D479A36E45B379645D971](https://essuir.sumdu.edu.ua/bitstream-download/123456789/88167/1/Shcherbachenko_innovation.pdf;jsessionid=FC9296F45A4D479A36E45B379645D971)

1. **Череп А.В., Воронкова В.Г.** Стратегічні напрямки розвитку цифрової трансформації економіки України.Сучасні напрями розвитку економіки, підприємництва, технологій та їх правового забезпечення: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції / [ відповід. за вип.: проф. Семак Б.Б. ]. Львів: вид-во Львівського торговельно-економічного університету, 2022.- 528 с. С.26.

<http://www.lute.lviv.ua/fileadmin/www.lac.lviv.ua/data/pidrozdily/Naukovo_Doslidna_Chastyna/Docs/Materiali_mizhnarodnoji_konferenciji_LTEU_-_2022.pdf>

1. Череп А.В., **ВоронковаВ.Г**.Концептуалізація системного аналізу нових бізнес-моделей. III Міжнародна науково-практична конферцнія «Вплив обліку та фінансів на розвиток економічних процесів». 25 років Закарпатському угорському інституту імені Ференца Ракоці II. (м.Берегове, 15 черівня 2022 р.). Ужгород: ФОП Сабов А.М., 2022 . 498 с. С.475-478.

<https://kmf.uz.ua/uk/pidsumki-iii-mizhnarodnoi-naukovo-praktichnoi-konferencii-vpliv-obliku-ta-finansiv-na-rozvitok-ekonomichnih-procesiv/>

1. **Воронкова В.Г.** Модель креативного міста як урбаністичний проект цифрового суспільства. Матеріали VІІ Всеукраїнської науково-теоретичної конференції "Актуальні проблеми сучасної філософії та науки: виклики сьогодення» 19 травня 2022р.Житомир: Житомирський державний університет імені Івана Франка, 2022. С.92-94.
2. **Воронкова В.Г.** Концепція цифрової трансформації як основа сталого розвитку та конкурентоспроможності економіки. Економіко-правові та соціально-технічні напрями еволюції цифрового суспільства: матеріали міжнародної науково-практичної конференції: у 2 т. Том 2. Дніпро: Університет митної справи та фінансів, 2022. С. 445-447. 565 с. ISBN 978-966-328-189-6

<https://drive.google.com/file/d/1ESCY5IAFSK1AhXTrUrSLpKwD4I80-nr1/view>

1. **Череп А.В., Воронкова В.Г**. Вплив ІКТ на розвиток трендів глобальної трансформації бізнесу. Економіко-правові та соціально-технічні напрями еволюції цифрового суспільства: матеріали міжнародної науково-практичної конференції: у 2 т. Том 2. Дніпро: Університет митної справи та фінансів, 2022. С. 454-458. 565 с.ISBN 978-966-328-189-6

<https://drive.google.com/file/d/1ESCY5IAFSK1AhXTrUrSLpKwD4I80-nr1/view>

1. Череп А.В., **Воронкова В.**Г., Череп О.Г. Систематизація дослідження цифрової трансформації нових бізнес-моделей. Економіко-правові та соціально-технічні напрями еволюції цифрового суспільства: матеріали міжнародної науково-практичної конференції: у 2 т. Том 2. Дніпро: Університет митної справи та фінансів, 2022. С. 331-332. 565 с. ISBN 978-966-328-189-6

<https://drive.google.com/file/d/1ESCY5IAFSK1AhXTrUrSLpKwD4I80-nr1/view>

1. **Череп А.В., Воронкова В.Г.** Міжнародний досвід упровадження цифрових технологій як чинник сталого розвитку. Управління соціально-економічним розвитком регіонів і держави : збірник матеріалів XVI Міжнародної науково-практичної конференції / за ред. А. В. Череп. Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2022. С.25-28.
2. Andriukaitene R., **Cherep A. V., Voronkova V. H**. Level of corporate social responsibility: the case of tourism. Управління соціально-економічним розвитком регіонів і держави : збірник матеріалів XVI Міжнародної науково-практичної конференції / за ред. А. В. Череп. Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2022. 200 с. С.183-186.
3. **Воронкова В.Г**. Agile-філософія як теорія складних систем управління у цифровому суспільстві. ІV Всеукраїнська науково-практична конференція за міжнародної участі «Системний аналіз в управлінні: міжгалузеві дослідження» 26-27 травня 2022 р. Київ: Національний педагогічний університет ім. М.П.Драгоманова, 2022. С. здано до друку
4. **Воронкова Валентина, Череп Алла, Череп Олександр**. Нова парадигма регенеративної економіки та управління людськими ресурсами у вимірах системності. ІV Всеукраїнська науково-практична конференція за міжнародної участі «Системний аналіз в управлінні: міжгалузеві дослідження» 26-27 травня 2022 р. Київ: Національний педагогічний університет ім. М.П.Драгоманова, 2022. С. здано до друку
5. **Череп А.В., Воронкова В.Г., Череп О.Г.** Напрями реалізації концепції ІT-трендів та їх вплив на розвиток людських ресурсів у контексті системного аналізу. ІV Всеукраїнська науково-практична конференція за міжнародної участі «Системний аналіз в управлінні: міжгалузеві дослідження» 26-27 травня 2022 р. Київ: Національний педагогічний університет ім. М.П.Драгоманова, 2022. С. здано до друку
6. Череп А.В., Воронкова В.Г., Хомік В.П. Стратегічне партнерство між Україною і Євросоюзом щодо європейських стандартів життя. Тези Всеукраїнської науково-практичної онлайн-конференції здобувачів вищої освіти і молодих вчених, присвяченої Дню Науки. 1-20, 26 травня 2022року. Житомир: Державний університет «Житомирська політехніка», 2022. 542 с. С.337-338.
7. **Voronkova Valentina,** Nikitenko Vitalina, Metelenko Natalya. AGILE-economy as a factor in improving the digital society (AGILE-економіка як фактор вдосконалення цифрового суспільства). Baltic Journal of Economic Studies, Riga, Latvia : “Baltija Publishing”, 2022, Vol.8. No 2. 188 pages. P. 51-58.

DOI: <https://doi.org/10.30525/2256-0742/2022-8-2-51-58>

<http://www.baltijapublishing.lv/index.php/issue>

<http://www.baltijapublishing.lv/index.php/issue/issue/view/113>

**Воронкова В.Г., Нікітенко В.О.,** Череп А.В., Череп О.Г. Європейська гуманістична візія в управлінні людським розвитком як основа досягнення прогресу. Modern trends in science and practice. Volume 1 : collective monograph / Compiled by V. Shpak; Chairman of the Editorial Board S. Tabachnikov. Sherman Oaks, California : GS Publishing Services, 2021. 174 р. C.24-30.

Available at: DOI : 10.51587/9781-7364-13302-2021-005

DOI: 10.51587/9781-7364-13302-2021-005-24-33