

Формування інклюзивного простору України: культурний і літературний виміри

1. Літературні конкурси про інклюзію.
2. Видавнича діяльність.
3. Трансформація функцій бібліотек.
4. Адаптація музейного, виставкового, фестивального просторів.
5. Інклюзивні кіно, театр, мультиплікація.

Література

Основна:

1. Інклюзивна література в сучасному європейському книговиданні : навчальний посібник / О. Осмоловська. Київ : Видавничий центр «12», 2021. 184 с.
2. Література та інклюзія / О.Деркачова, С.Ушневич. Брустрів : Дискурсус, 2020. 286 с.
3. Осмоловська О. Формування видавничого напрямку української інклюзивної літератури як новітнього тренду розвитку видавничої справи. *Інтегровані комунікації*. 2017. № 4. С. 27–32.
4. Осмоловська, О. Інклюзивна література в контексті навчальних курсів та дослідницьких практик. *Щоквартальний науково-виробничий журнал «Бібліотечна планета»*: Вип. 3 (85) Київ, 2019. С. 18–20.
5. Від інклюзивної літератури до інклюзивного суспільства. 10 книг інклюзивної літератури. URL: <https://ufond.ua/Від-інклюзивної-літератури-до-інклюзивного-суспільства-10-книг-інклюзивної-літератури.484>
6. Єдність у різноманітті: особливі книжки про особливі потреби. URL: <https://bokmal.com.ua/books/yednist-u-riznomanitti-osoblyvi-knyzhky-pro-osoblyvi-potreby/>
7. 9 відео і 6 посібників про інклюзію, які можна використовувати на уроці. URL: <https://nus.org.ua/articles/9-video-i-6-posibnykiv-pro-inklyuziyu-yaki-mozhna-vykorystovuvaty-na-urotsi/>

Додаткова:

1. Головченко Н. Роль сучасної української літератури у формуванні толерантного суспільства. URL: <http://lib.iitta.gov.ua/720057/1/>.
2. Драчковська О. У нас існує підміна понять, коли антиінклюзію видають за інклюзію. URL: <https://naiu.org.ua/u-nas-isnuye-pidmina-ponyat-koly-antyinklyuziyu-vydayut-za-inklyuziyu-pysmennytsya-oksana-drachkovska> .
3. Осмоловська О. «Інклюзивна література» – забаганка чи необхідність? URL: <https://blog.liga.net/user/oosmolovska/article/22995>