

Підліткова література на інклюзивну тематику

1. Тема особливої дитини в літературі для підлітків:
 - 1.1. Пізнати інший світ («Про це говорять лише з кроликами» Анни Хьоглунд, «140 децибелів тиші» Андрія Бачинського, «Дивний випадок із собакою вночі» Марка Геддона)
 - 1.2. У пошуках впевненості і внутрішньої гармонії («До сивих гір» Оксани Сайко, «Марта з вулиці святого Миколая» Дзвінки Матіяш, «Риба на дереві» Лінди Мулалі Гант, «Черапахи аж до низу» Джона Гріна)
 - 1.3. На межі і за межею болю («Увесь цей світ» Ніколи Юна, «Пригоди Даші й Тіні» Вікторії Надикто, «Оскар і рожева пані» Еріка-Еммануеля Шмітта, «Тридцять перший меридіан» та «Сім дорослих днів» Євгенії Пірог, «Метелики у крижаних панцирах» Оксани Радушинської)
 - 1.4. Чи краса порятує світ? («Хто проти суперкрутих» Аудгільд Сульберг, «Диво» Ракель Паласіо, «Ларс» Ібен Акерлі).

Література:

1. Всі ми діти, всі ми різні : художня література про тих, у кого в серці живе любов, хто мріє і бореться : рек. бібліогр. покажч. для учнів 1–9 кл. / Нац. б-ка України для дітей ; уклад. Н.В. Загайна. Київ, 2018. 52 с.
2. Інклюзивна література в сучасному європейському книговиданні : навчальний посібник / О. Осмолівська. Київ : Видавничий центр «12», 2021. 184 с.
3. Інклюзивна література. Інтернет-ресурс української інклюзивної літератури. URL: <https://inclusivebooks.org/index.php>
4. Качак Т. Тенденції розвитку української прози для дітей та юнацтва початку XXI ст. : монографія. Київ : Академвидав, 2018. 320 с.
5. Кизилова В. Дитяча література: стан, проблеми, перспективи. *Актуальні проблеми слов'янської філології. Сер. Лінгвістика і літературознавство*. 2009. Вип. XX. С. 237–241.
6. Колінько О. Дитяча література крізь призму мультикультуралізму. *Наукові записки Національного університету «Острозька академія»*. Сер. Філологічна. 2015. Вип. 54. С. 182–185.
7. Концепція розвитку інклюзивної освіти: Наказ Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України від 01.10.2010 №912. URL: <https://mon.gov.ua/ua/npa/prozatverdzhennya-kontseptsii-rozvitku-inklyuzivnogo-navchannya>
8. Література та інклюзія / О.Деркачова, С.Ушневич. Брустрів : Дискурсус, 2020. 286 с.

Додаткова:

1. Грицун Р. Відображення філософії інклюзії в сучасній прозі для дітей *Українська література в просторі культури і цивілізації* : збірник наукових

праць студентів, аспірантів і молодих вчених / відповід. ред. Н. Горбач; ред.-упоряд. В. Ніколаєнко; техн. ред. І. Бакаленко. Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2020. С. 22–24.

2. Дибовська О. Поетика інклюзивного хронотопу українських літературних казок (на матеріалі твору «Зайчик-нестрибайчик та його смілива мама» Оксани Драчковської. *Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія*. Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2020. С. 15–18.
3. Патра С. Образи людей з інвалідністю в художній літературі. *Без бар'єрів*. 2015. № 1–2. С. 15.
4. Патра С. Персонажі з інвалідністю в художній літературі. *Актуальні проблеми навчання та виховання людей в інтегрованому освітньому середовищі у світлі реалізації Конвенції ООН про права інвалідів* : тези доповідей XIV міжнарод. наук-практ. конф. (м. Київ 19–20 листопада 2014 р.). Київ : Університет «Україна», 2014. С. 154–157.
5. Чередник А. Інвалідність – не вирок! Образи людей з інвалідністю в художній літературі. *FOLIA COMENIANA: Вісник Польсько-української науково-дослідницької лабораторії психодидактики імені Я. А. Коменського* / гол. ред. Осадченко І. Умань : ВПЦ «Візаві», 2019. С. 257–260.