Курс **“Психологія дизайну”** розглядає базові питання психології та дизайну; формує навички застосування основ психологічних знань при вирішенні завдань практичної діяльності фахівця. Програма складається з двох модулів: “Теоретико-методологічні основи психології” та “ Теоретичні засади психології дизайну”. Перша частина спрямована на вивчення психології як науки про психіку людини, форм прояву психіки – психічних процесів і станів, психічних властивостей особистості. Друга – на розкриття теоретичних та організаційно-практичних проблем сучасного дизайну з позицій психології.

**Місце навчальної дисципліни в системі професійної підготовки фахівця**

Одержані знання допоможуть фахівцю у вирішенні професійних задач: практичне застосування психологічних знань, характеристик особистості, її розвиток в системі соціальних норм і стосунків, при розв’язанні актуальних професійних завдань, взаємодії з оточуючими людьми через продукт професійної діяльності, який впливає на свідомість, питання вибору споживача та активізує його соціально-побутові потреби .

**Міждисциплінарні зв’язки.** Вивчення даної дисципліни відіграє важливу роль при опануванні дисциплін гуманітарного та фахового блоку навчальних дисциплін, а саме «Основи методики дизайну», «Історія мистецтва», «Філософія», «Основи композиції і кольорознавства», «Виробнича практика», «Комп’ютерні технології у дизайні середовища». «Організація проектної діяльності».

1. **Мета та завдання курсу**

**Метою** викладання навчальної дисципліни «Психологія дизайну» є забезпечення професійного розвитку майбутніх спеціалістів на засадах поєднання фахової підготовки та основ психології.**:** забезпечити засвоєння основних теоретичних положень психології; розкрити та психологічну значимість знань у реалізації різних видів професійної.

Основними **завданнями** вивчення дисципліни «Психологія дизайну» є:формування глибоких і тривалих теоретико-методологічних знань психології; розкриття сутності психічних процесів та явищ на основі новітніх психолого-педагогічних досліджень; заохочення студентів до науково-дослідної роботи; стимулювання студентів до інтелектуальної допитливості та критичного ставлення до отриманої навчальної інформації; стимулювання майбутніх фахівців до психічного, морального та духовного самовдосконалення; оволодіння понятійним апаратом курсу та вміння переносити зміст понять у професійну галузь знань; формування вмінь і навичок як психологічного аналізу стимулюючої функції продукту професійної діяльності, так і знаходженням способів його корекції за основними характеристиками та вимогами; використання методів науково-педагогічних досліджень для вивчення різноманітних аспектів творчої діяльності фахівця.

1. **Формат курсу**

Освоєння курсу передбачає використання таких форматів:

- лекцій із застосуванням інтерактивних методик («діалог зі здобувачами вищої освіти», розбір та візуалізація прикладів застосування форм та методів реалізації теорії у практику);

- практичних занять, що передбачають залучення здобувачів вищої освіти до практичного застосування теоретичних та практичних засад з психології у майбутній професійній діяльності;

- виконання творчо-пошукової роботи;

- підготовку до атестаційного тестування та заліку.