

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ СОЦІОЛОГІЇ ТА УПРАВЛІННЯ
КАФЕДРА СОЦІАЛЬНОЇ ФІЛОСОФІЇ ТА УПРАВЛІННЯ

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан факультету соціології та управління

_____ Т.Ф. Бірюкова
«_____» _____ 2021 р.

**ОРГАНІЗАЦІЯ ТА ПРОЕКТУВАННЯ СЛУЖБ В ЗОНАХ
ПОСТКАТАСТРОФ**

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

підготовки магістрів
заочної форми здобуття освіти
спеціальності: 231 соціальна робота
освітньо-професійна програма: Соціальна робота

Укладач: д.філос.н., професор кафедри соціальної філософії та управління Чайка І.Ю.

Обговорено та ухвалено
на засіданні кафедри соціальної філософії та управління
Протокол № 1 від “01” вересня 2022 р.

Завідувач кафедри соціальної філософії та управління

_____ Т.І. Бутченко

Ухвалено науково-методичною радою
факультету соціології та управління

Протокол № 1 від “01” вересня 2022 р.

Голова науково-методичної ради
факультету соціології та управління
_____ Н.В. Горло

Погоджено
з навчально-методичним відділом

_____ (підпис) _____ (ініціали, прізвище)

Погоджено з навчальною лабораторією
інформаційного забезпечення освітнього процесу

_____ (підпис) _____ (ініціали, прізвище)

2022 рік

1. Опис навчальної дисципліни

1	2	3	
Галузь знань, спеціальність, освітня програма рівень вищої освіти	Нормативні показники для планування і розподілу дисципліни на змістові модулі	Характеристика навчальної дисципліни	
		очна (денна) форма здобуття освіти	заочна (дистанційна) форма здобуття освіти
Галузь знань 23 – Соціальна робота	Кількість кредитів – 3	Обов'язкова	
		Цикл дисциплін загальної підготовки	
Спеціальність 231 соціальна робота	Загальна кількість годин – 90	Семестр:	
			3-й
Освітньо-професійна програма Соціальна робота	Змістових модулів – 4	Лекції	
			6 год.
		Практичні	
Рівень вищої освіти: магістерський	Кількість поточних контрольних заходів – 8		4 год.
		Самостійна робота	
			80 год.
		Вид підсумкового семестрового контролю: залік	

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою курсу є оволодіння студентами сукупністю теоретичних знань та практичних навичок у галузі проектування організацій соціальної сфери, тобто створення моделей організацій різноманітних форм (виробничих, сервісних, наукових, тощо) у єдності їхніх структурних та динамічних компонентів.

Завданнями навчальної дисципліни є:

- засвоєння студентами теоретичних знань з проектування організації та робіт в організації
- аналіз студентами примірників спроектованих організацій задля формування уявлення щодо принципів виконання практичної частини роботи
- вибір студентами галузі проектування та створення проекту організації
- перехресний аналіз проектів організацій членами проектувальних груп
- контроль засвоєння студентами матеріалу курсу у формі захисту створених проектів організацій та складання заліку.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен набути таких результатів навчання (знання, уміння тощо) та компетентностей:

знати:

1. основні функції управління організацією;
2. особливості проектування робіт в організації;
3. етапи проектування організації.

Вміти:

1. формувати когнітивний образ майбутньої організації;
2. створювати економічне обґрунтування прибутковості проекту;
3. аналізувати внутрішнє та зовнішнє середовище організації;
4. формувати духовні підстави функціонування організації;
5. формувати статут як юридичну підставу функціонування організації.

Заплановані робочою програмою результати навчання та компетентності	Методи і контрольні заходи
1	2
Здатність до виявлення соціально значимих проблем і факторів досягнення соціального благополуччя різних груп населення.	Опитування на семінарських заняттях
Здатність професійно діагностувати, прогнозувати, проектувати та моделювати соціальні ситуації.	Відповіді на семінарських заняттях Написання есе
Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (експертами з інших галузей/видів економічної діяльності), налагоджувати взаємодію державних, громадських і комерційних організацій на підґрунті соціального партнерства.	Відповіді на семінарських заняттях Підготовка індивідуального дослідницького завдання аналітичного характеру
Здатність ініціювати соціальні зміни, спрямовані на піднесення соціального добробуту	Написання та усний захист індивідуального дослідницького завдання аналітичного характеру
Здатність доводити знання та власні висновки до фахівців та нефахівців.	Розробка презентації до ІДЗ Усний захист
Здатність упроваджувати результати наукового пошуку в практичну діяльність.	Участь у семінарських заняттях

Міждисциплінарні зв'язки пов'язують курс «Організація та проектування служб в зонах посткатастроф» з багатьма курсами, зокрема «Актуальні проблеми та сучасні теорії соціальної роботи», «Управління соціальними процесами», «Методологія управління людськими ресурсами» тощо. Запропонований курс дозволяє перевірити якість підготовки студентів з цих дисциплін. Засвоєння матеріалу цього курсу є надзвичайно важливим з огляду на специфіку підготовки спеціалістів у галузі управління соціальними процесами.

Разом із цими дисциплінами «Організація та проектування служб в зонах посткатастроф» для магістрантів варто розглядати як складову частину процесу формування світоглядної культури майбутніх фахівців та формування досвідчених, кваліфікованих магістрів соціальної роботи, здатних працювати у різних галузях сучасної соціальної науки та практики.

3. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Теоретичні підстави організації та проектування служб в зонах посткатастроф

Тема 1. Особливості управління комерційною та державною організацією.

Німецька класична філософія як час фундаментальних відкриттів в Особливості реалізації загальних функцій управління в державних та недержавних підприємствах та організаціях. Планування, маркетинг, підприємництво, фінанси, організація, виробництво, інновація, інформація, соціальний розвиток. Функції адміністрування. Аналіз функцій управління. Зміст функції. Реалізація функції. Структура функції.

Тема 2. Когнітивне осягнення феномену організації

Формулювання переліку робіт. Концепція проектування роботи. Аналіз роботи. Зміст роботи. Вимоги до роботи. Контекст роботи. Параметри роботи. Масштаб роботи. Складність роботи. Сприйняття змісту роботи. Технологія проектування роботи. Інформування робітника про час, місце і спосіб виконання роботи. Взаємозалежність робіт в організації.

Тема 3. Моделювання у проектуванні робіт в державних та приватних організаціях

Побудова роботи. Розширення масштабів роботи. Ротація роботи.

Збагачення роботи. Метод структурних рішень. Метод обстеження. Делегування повноважень. Модель соціотехнічної системи. Соціальна система. Технологічна система. Модератори. Вибір моделі проектування роботи.

Змістовий модуль 2. Підготовчий етап організації та проектування служб в зонах посткатастроф

Тема 1. Фактори, що впливають на процес проектування державних та приватних організацій

Зовнішнє середовище. Загальне та безпосереднє оточення. Складність та динамізм зовнішнього оточення. Технологія роботи. Стратегічний вибір. Сфери стратегічного вибору: ідеологія управління, споживачі, ринки збуту та територіальне розміщення виробництва.

Тема 2. Елементарна база проектування прибуткових та неприбуткових організацій

Розподіл праці і спеціалізація. Горизонтальна та вертикальна спеціалізація. Департаментизація і кооперація. Лінійна, функціональна, матрична департаментизація, департаментизація “за продуктом”, “за споживачем”, “за ринком”. Зв’язки в організації і координація. Горизонтальні та вертикальні, лінійні та функціональні, формальні та неформальні, прямі та непрямі зв’язки. Масштаб керованості і контролю. Вузький та широкий

масштаб керованості. Ієрархія в організації. Розподіл прав і відповідальності. Принцип єдності підпорядкування. Система подвійного (множинного) підпорядкування. Централізація і децентралізація. Диференціація та інтеграція.

Тема 3. Постановка цілей та завдань проектування

Важливість постановки цілей і завдань проектування державних та комерційних організацій. Типи цілей і завдань проектування організацій соціальної сфери. Характеристика вихідної бази проектування організацій соціальної сфери. Аналіз вихідної бази проектування організацій соціальної сфери.

Змістовий модуль 3. Функціональний етап у організації та проектування служб в зонах посткатастроф

Тема 1. Створення проекту духовної основи прибуткової чи неприбуткової організації

Особливості структурування внутрішнього середовища організації.

Аналіз зовнішнього середовища. Цільове начало в поведінці організації. Проектування місії організації. Мета і завдання організації. Проектування роботи. Реорганізація: етапи та методи. Особливості структурування організацій соціальної сфери.

Тема 2. Побудова кадрової структури та складання штатного розкладу

Сутність і види кадрової структури. Варіанти побудови кадрової структури. Штатний розклад. Особливості та варіанти складання штатного розкладу. Специфіка кадрової структури та складання штатного розкладу організацій соціальної сфери.

Тема 3. Правові підстави діяльності організації

Статут організації організацій соціальної сфери. Юридичні особливості організацій соціальної сфери, планування й проектування згідно з українським законодавством. Правові проблеми та ризики організацій соціальної сфери.

Тема 4. Функціональний аспект проектування організації

Створення бізнес-плану. Складові бізнес-плану. Особливості укладання бізнес-плану організацій соціальної сфери.

Змістовий модуль 4. Презентація проекту соціальної служби.

Тема 1. Комплексна оцінка проекту

Створення технологічної карти. Складові комплексної оцінки проекту організацій соціальної сфери. Економічна, технологічна, юридична оцінка проекту. Корегування проекту.

Тема 2. Захист проекту

Правила підготовки проекту до захисту. Захист проекту: особливості процедури. Значення академічної доброчесності у процесі підготовки та захисту проекту.

4. Структура навчальної дисципліни

Змістовий модуль	Усього годин	Аудиторні (контактні) години					Самостійна робота, год		Система накопичення балів		
		Усього годин	Лекційні заняття, год		Семінарські заняття, год				Теор. зав-ня, к-ть балів	Практ. зав-ня, к-ть балів	Усього балів
			о/д ф.	з/дист ф.	о/д ф.	з/дист ф.	о/д ф.	з/дист ф.			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	18	3		2		1	15		5	10	15
2	18	3		2		1	15		5	10	15
3	17	2		1		1	15		5	10	15
4	17	2		1		1	15		5	10	15
Усього за змістові модулі	60						60		20	40	60
Підсумковий семестровий контроль залік	30						60				40
Загалом	90								100		

5. Теми лекційних занять

№ змістового модуля	Назва теми	Кількість годин	
		о/д ф.	з/дист ф.
1	2	3	4
1	Особливості управління комерційною та державною організацією.		1
1	Когнітивне осягнення феномену організації: формулювання переліку робіт		1
1	Моделювання у проектуванні робіт в державних та приватних організаціях.		
2	Фактори, що впливають на процес проектування державних та приватних організацій		1
2	Елементарна база проектування прибуткових та неприбуткових організацій.		
2	Постановка цілей та задач проектування		1
3	Створення проекту духовної основи прибуткової чи неприбуткової організації. Особливості структурування внутрішнього середовища організації.		1
3	Побудова кадрової структури та складання штатного розкладу.		
3	Правові підстави діяльності організації		
3	Функціональний аспект проектування організації.		
4	Комплексна оцінка проекту.		
4	Захист проекту.		1
Разом			6

6. Теми практичних (семінарських/лабораторних) занять

№ змістового модуля	Назва теми	Кількість годин	
		о/д ф.	з/дист ф.
1	2	3	4
2	Постановка цілей та задач проектування		1
3	Створення проекту духовної основи прибуткової чи неприбуткової організації. Особливості структурування внутрішнього середовища організації.		1
3	Побудова кадрової структури та складання штатного розкладу.		1
3	Правові підстави діяльності організації		
3	Функціональний аспект проектування організації.		
4	Комплексна оцінка проекту.		
4	Захист проекту.		1
Разом			4

7. Види і зміст поточних контрольних заходів

№ змістового модуля	Вид поточного контрольного заходу	Зміст поточного контрольного заходу	Критерії оцінювання	Усього балів
1	2	3	4	5
1	Теоретичне завдання – Відповідь на практичному занятті Виконання тесту	Посилання на тест: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=4656	Тест: мах 5 бали	5
	Практичне завдання - написання есе	<i>Есе складається з таких структурних елементів:</i> - вступ, де студент формулює власну точку зору на проблему, винесену як тему есе; - блок аргументації: три і більше аргументи, що підтверджують точку зору автора; - висновки, де відбувається узагальнення авторської позиції і відбувається підтвердження вихідної тези на більш високому доказовому рівні. Оскільки головна мета есе – змусити читача розділити точку зору автора, важливо використовувати риторичні фігури переконання, маркери логічної послідовності елементів («по-перше», «по-друге», «з вищезазначеного витікає» та ін.), апелювати до спільних соціальних та духовних цінностей, поглядів, знань та фактів (дослідження, статистичні дані, думки фахівців,	10-8 балів – обрана тема є актуальною, зміст есе відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, робити логічні та повні висновки; робота є оригінальним дослідженням, що містить авторську позицію та самостійні судження; відсутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні	10

		приклади з життя), проводити ефектні паралелі й аналогії для демонстрації вашої ерудиції, вдало використовувати цитати з прочитаної наукової літератури.	помилки; стиль есе відповідає вимогам до студентських наукових робіт; автор дотримується принципів академічної доброчесності. 7-5 бали - обрана тема є актуальною, зміст есе відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, робити логічні та повні висновки; робота містить авторську позицію, яка проте не є достатньо переконливою; відсутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; стиль есе відповідає вимогам до студентських наукових робіт; автор дотримується принципів академічної доброчесності; 4-1 бали - обрана тема є актуальною, проте зміст есе не повністю відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з	
--	--	---	---	--

			проблеми, аргументувати основні положення роботи, проте висновки не є повними; робота не є оригінальним дослідженням присутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; автор дотримується принципів академічної доброчесності.	
Усього за ЗМ 1 контр. заходів	2	-	-	15
2	Теоретичне завдання – Відповідь на практичному занятті Виконання тесту	Питання для підготовки до практичної роботи 1.Важливість постановки цілей і завдань проектування державних та комерційних організацій. 2.Типи цілей і завдань проектування організацій соціальної сфери. Посилання на тест: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=4656	3 бали - повна змістовна відповідь на всі завдання, оперування багатьма теоретичними джерелами, висока аргументованість відповіді, переконливе демонстрування власної авторської позиції; 2 бали - авторська позиція заявлена, але повністю не обґрунтована, викладення матеріалу засноване на знанні джерел, але без аналітичної позиції; 1 бал - поверховий виклад матеріалу, слабе знання теоретичних джерел.	5

			Тест: мах 2 бали	
	Практичне завдання – Написання есе	Есе складається з таких структурних елементів: - вступ, де студент формулює власну точку зору на проблему, винесену як тему есе; - блок аргументації: три і більше аргументи, що підтверджують точку зору автора; - висновки, де відбувається узагальнення авторської позиції і відбувається підтвердження вихідної тези на більш високому доказовому рівні. Оскільки головна мета есе – змусити читача розділити точку зору автора, важливо використовувати риторичні фігури переконання, маркери логічної послідовності елементів («по-перше», «по-друге», «з вищезазначеного витікає» та ін.), апелювати до спільних соціальних та духовних цінностей, поглядів, знань та фактів (дослідження, статистичні дані, думки фахівців, приклади з життя), проводити ефектні паралелі й аналогії для демонстрації вашої ерудиції, вдало використовувати цитати з прочитаної наукової літератури.	10-8 балів – обрана тема є актуальною, зміст есе відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, робити логічні та повні висновки; робота є оригінальним дослідженням, що містить авторську позицію та самостійні судження; відсутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; стиль есе відповідає вимогам до студентських наукових робіт; автор дотримується принципів академічної доброчесності. 7-5 бали - обрана тема є актуальною, зміст есе відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, робити логічні та повні висновки; робота	10

			містить авторську позицію, яка проте не є достатньо переконливою; відсутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; стиль есе відповідає вимогам до студентських наукових робіт; автор дотримується принципів академічної доброчесності; 4-1 бали - обрана тема є актуальною, проте зміст есе не повністю відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, проте висновки не є повними; робота не є оригінальним дослідженням присутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; автор дотримується принципів академічної доброчесності	
Усього за ЗМ 2 контр. заходів	2	-	-	15
3	Теоретичне завдання – Відповідь на практичному занятті Виконання тесту	Питання для підготовки до практичного заняття 1. Створення проекту духовної основи	3 бали - повна змістовна відповідь на всі завдання,	5

	прибуткової чи неприбуткової організації. 2. Особливості структурування внутрішнього середовища організації. містяться у Методичних рекомендаціях, розміщених за посиланням https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=3688 Посилання на тест: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=4656	оперування багатьма теоретичними джерелами, висока аргументованість відповіді, переконливе демонстрування власної авторської позиції; 2 бали - авторська позиція заявлена, але повністю не обґрунтована, викладення матеріалу засноване на знанні джерел, але без аналітичної позиції; 1 бал - поверховий виклад матеріалу, слабке знання теоретичних джерел. Тест: мах 2 бали	
Практичне завдання – Написання есе	<i>Есе складається з таких структурних елементів:</i> - вступ, де студент формулює власну точку зору на проблему, винесену як тему есе; - блок аргументації: три і більше аргументи, що підтверджують точку зору автора; - висновки, де відбувається узагальнення авторської позиції і відбувається підтвердження вихідної тези на більш високому доказовому рівні. Оскільки головна мета есе – змусити читача розділити точку зору автора, важливо використовувати риторичні фігури переконання, маркери логічної послідовності елементів («по-перше», «по-друге», «з вищезазначеного витікає» та ін.), апелювати до спільних соціальних та	10-8 балів – обрана тема є актуальною, зміст есе відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, робити логічні та повні висновки; робота є оригінальним дослідженням, що містить авторську позицію та самостійні судження;	10

		духовних цінностей, поглядів, знань та фактів (дослідження, статистичні дані, думки фахівців, приклади з життя), проводити ефектні паралелі й аналогії для демонстрації вашої ерудиції, вдало використовувати цитати з прочитаної наукової літератури.	відсутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; стиль есе відповідає вимогам до студентських наукових робіт; автор дотримується принципів академічної доброчесності. 7-5 бали - обрана тема є актуальною, зміст есе відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, робити логічні та повні висновки; робота містить авторську позицію, яка проте не є достатньо переконливою; відсутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; стиль есе відповідає вимогам до студентських наукових робіт; автор дотримується принципів академічної доброчесності; 4-1 бали - обрана тема є актуальною, проте зміст есе не повністю відповідає його темі, автор демонструє	
--	--	---	---	--

			вміння узагальнювати співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, проте висновки не є повними; робота не є оригінальним дослідженням присутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; автор дотримується принципів академічної доброчесності	
Усього за ЗМЗ контр. заходів	2	-	-	15
4	Теоретичне завдання – Відповіді на практичних заняттях Виконання тесту	Питання для підготовки до практичних занять: Побудова кадрової структури та складання штатного розкладу Правові підстави діяльності організації Функціональний аспект проектування організації Комплексна оцінка проекту Захист проекту Посилання на тест: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=4656	3 бали - повна змістовна відповідь на всі завдання, оперування багатьма теоретичними джерелами, висока аргументованість відповіді, переконливе демонстрування власної авторської позиції; 2 бали - авторська позиція заявлена, але повністю не обґрунтована, викладення матеріалу засноване на знанні джерел, але без аналітичної позиції; 1 бал - поверховий виклад матеріалу,	5

			слабке знання теоретичних джерел. Тест: мах 2 бали	
Практичне завдання – Написання есе	<i>Есе складається з таких структурних елементів:</i> - вступ, де студент формулює власну точку зору на проблему, винесену як тему есе; - блок аргументації: три і більше аргументи, що підтверджують точку зору автора; - висновки, де відбувається узагальнення авторської позиції і відбувається підтвердження вихідної тези на більш високому доказовому рівні. Оскільки головна мета есе – змусити читача розділити точку зору автора, важливо використовувати риторичні фігури переконання, маркери логічної послідовності елементів («по-перше», «по-друге», «з вищезазначеного витікає» та ін.), апелювати до спільних соціальних та духовних цінностей, поглядів, знань та фактів (дослідження, статистичні дані, думки фахівців, приклади з життя), проводити ефектні паралелі й аналогії для демонстрації вашої ерудиції, вдало використовувати цитати з прочитаної наукової літератури.	8 балів – обрана тема є актуальною, зміст есе відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, робити логічні та повні висновки; робота є оригінальним дослідженням, що містить авторську позицію та самостійні судження; відсутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; стиль есе відповідає вимогам до студентських наукових робіт; автор дотримується принципів академічної доброчесності. 7-5 балів - обрана тема є актуальною, зміст есе відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати	10	

			основні положення роботи, робити логічні та повні висновки; робота містить авторську позицію, яка проте не є достатньо переконливою; відсутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; стиль есе відповідає вимогам до студентських наукових робіт; автор дотримується принципів академічної доброчесності; 4-1 бали - обрана тема є актуальною, проте зміст есе не повністю відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, проте висновки не є повними; робота не є оригінальним дослідженням присутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; автор дотримується принципів академічної доброчесності	
Усього за ЗМ 4 контр. заходів	2	-	-	15
Усього за	8	-	-	60

змістові модулі контр. заходів				
--------------------------------	--	--	--	--

8. Підсумковий семестровий контроль

Форма	Види підсумкових контрольних заходів	Зміст підсумкового контрольного заходу	Критерії оцінювання	Усього балів
1	2	3	4	5
Залік	Теоретичне завдання – відповідь на питання заліку, заліковий тест	Перелік питань до заліку https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=4656 Заліковий тест https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=4656	Кількість питань на які надано повну змістовну відповідь (1 питання – 10 балів) – усього 2 питання Заліковий тест – 5 питань (1 питання – 2 бали)	20
	Практичне завдання – захист групового проекту	Рекомендації з написання проекту https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=4656	Проект – 20 балів	20
Усього за підсумковий семестровий контроль				40

9. Рекомендована література

ОСНОВНІ ДЖЕРЕЛА

1. Бойко Г. В., Маліновська О. С. Соціальна робота: Методичні вказівки до написання та оформлення курсових робіт і кваліфікаційних робіт бакалавра, спеціаліста та магістра для студентів факультету соціології та управління. Запоріжжя : ЗНУ, 2013. 61 с.
2. Гонтарева І. В. Управління проектами. Підручник. Харків : Вид. ХНЕУ, 2011. 444с.
3. Ноздріна Л. В., Ящук В. І., Полотай О. І. Управління проектами: Підручник. Київ : Центр учбової літератури, 2010. 432 с.
4. Управління проектами: навч. посібник / За ред. О.В Ульянченка та П.Ф. Цигікала. Харків : ХНАУ ім.В.В. Докучаєва, 2010. 522 с.

Додаткова:

1. Армстронг М. Менеджмент: методи і прийоми: посібник. Київ : Знання-Прес, 2006. 876 с.
2. Діденко В. М. Менеджмент: Підручник. Київ : Кондор, 2008. 584с.
3. Дудар Т. Г., Волошин Р. В., Дудар В.Т. Менеджмент. Київ : ЦНЛ, 2013. 336 с.
4. Купалова Г. І. Теорія економічного аналізу: Навч. посіб. Київ : Знання, 2008. 639 с.
5. Мартиненко М. М. Основи менеджменту : підручник. Київ : Каравела, 2005. 496 с.
6. Основи менеджменту. Теорія і практика : Навч. посіб. / За заг. ред. проф. Мошека Г.Є. Київ : Видавництво Ліра-К, 2017. 528 с.
7. Пилипенко А. А., Пилипенко С. М., Отенко І. П. Менеджмент: підручник. Харків : Видавничий Дім «ІНЖЕК», 2005. 456 с.

Інформаційні ресурси

1. Яковенко О.І., Степанова К.В. Дослідження змісту організаційного проектування, підходів та методів його реалізації. *Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Економіка і управління*. 2021. № 2. С. 65–70. URL: https://www.econ.vernadskyjournals.in.ua/journals/2021/32_71_2/12.pdf
2. Скорик О.О. Концептуальні засади організаційного проектування в публічному управлінні. *Державне управління: удосконалення та розвиток*. 2019. № 6. URL: http://www.dy.nayka.com.ua/pdf/6_2019/34.pdf
3. Сисоєнко І.А. Методи проектування організаційної структури підприємства. *Таврійський науковий вісник. Економічні науки*. 2013. № 85. URL: https://www.tnvagro.ksauniv.ks.ua/archives/85_2013/60.pdf.
4. Дудкіна О., Чикало І. Сучасні технології організаційного проектування діяльності органу місцевого самоврядування. *Регіональні аспекти розвитку продуктивних сил України*. 2021. Вип. 26. С.55–61. URL: <http://dspace.wunu.edu.ua/bitstream/316497/48128/1/Дудкіна.PDF>.
5. Верба В.А. Організаційне проектування консалтингової діяльності на основі процесного підходу. *Науковий вісник ХДУ. Економічні науки*. 2013. Вип. 3. С.24–28. URL: http://www.ej.kherson.ua/journal/economic_03/05.pdf