ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Факультет СОЦІОЛОГІЇ ТА УПРАВЛІННЯ

Силабус навчальної дисципліни

**СУЧАСНІ ПРОБЛЕМИ ЕСТЕТИКИ**

**Викладач:** *доктор філософських наук, професор Кривега Людмила Дмитрівна*

**Кафедра:** *філософії, публічного управління та соціальної роботи, ІУ корпус, ауд. 315,236.*

**E-mail:** *ukra29@i.ua*

**Телефон:** *(061) 228-75-73*

**Інші засоби зв’язку:** *Moodle (форум курсу, приватні повідомлення), Viber, Skype*

|  |  |
| --- | --- |
| **Освітня програма, рівень вищої освіти:** | *Освітні програми*: «Європейські філософські студії і креативні індустрії», магістерський |
| **Статус дисципліни:** | Нормативна |
| **Кредити ECTS** |  | **Навч. рік:** | 2022-2023 | **Рік навчання** | 2 | **Тижні**  | 14 |
| **Кількість годин** | 90 | **Кількість змістових модулів[[1]](#footnote-0)** | 2 | **Лекційні заняття** – 28**Практичні заняття** –28**Самостійна робота** – 34 |
| **Вид контролю:** | залік |  |
| **Посилання на курс в Moodle** | [https://moodle.znu.edu.ua/](https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=)  |
| **Консультації:***особисті – п’ятниця з 11:00 до 13:00, У корпус, ауд. 302; дистанційні – ٍSkype, Zoom - за попередньою домовленістю* *Запис на консультації:* е-mail: ukra29@i.ua |

**--------------+**

**ОПИС КУРСУ**  *Курс має на меті* ознайомлення студентів-магістрів із сутністю сучасних проблем естетики, з особливостями інтерпретації естетичної проблематики на сучасному етапі розвитку філософської думки, засвоєння основних понять та категорій сучасної естетики. Завданняминавчальної дисципліни «Сучасні проблеми естетики» є: засвоєння найважливіших проблем, тенденцій розвитку та категорій сучасної естетики, які обумовлені художнім простором сучасності; ознайомлення з тлумаченням естетичної проблематики у різних сучасних філософських течіях, школах, напрямках.

**ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ**

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент-магістр повинен набути таких результатів навчання (знання, уміння тощо) та компетентностей:

**знати:**

1. Основні сучасні проблеми естетики, тенденції її розвитку;
2. Коло основних категорій естетики модернізму та постмодернізму;
3. Основні художні напрями та стилі сучасного мистецтва та їх естетичне осмислення.

**вміти:**

1. Аналізувати основні сучасні проблеми естетичної теорії;
2. Орієнтуватися в просторі художніх практик сьогодення.
3. Реалізовувати набутий естетичний досвід як допоміжний засіб створення успішного професійного іміджу.

–.

|  |  |
| --- | --- |
| Заплановані робочою програмою результати навчання та компетентності  | Методи і контрольні заходи |
| **1** | **2** |
| СК 10. Здатність аналізувати та коментувати літературу з естетичної, філософської, соціокультурної проблематики. | Розробка презентації до ІДЗ. Усний захист.Відповіді на практичних заняттяхПідготовка індивідуального дослідницького завдання аналітичного характеру. Тестування в системі Moodle. |
| ЗК 14. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. | Відповіді на практичних заняттяхПідготовка індивідуального дослідницького завдання аналітичного характеру. Тестування в системі Moodle. |
| ЗК 15. Здатність до креативної рефлексії, відкритість до інноваційних ідей і готовність до змін думок в світлі наявних даних та аргументів. | Розробка презентації до ІДЗ. Усний захист.Відповіді на практичних заняттях.Тестування у системі Moodle |
| РН02. Розуміти розмаїття та специфіку філософських дисциплін, знати філософську термінологію.  | Відповіді на практичних заняттяхПідготовка індивідуального дослідницького завдання аналітичного характеру.Написання есе.Тестування у системі Moodle |
| РН24. Вміти здійснювати філософську рефлексію проблем глобалізації і відповідальності, культурної багатоманітності та самобутності, рівності та свободи у галузі креативних індустрій. | Відповіді на практичних заняттяхПідготовка індивідуального дослідницького завдання аналітичного характеру. Тестування в системі Moodle. |
| РН25. Вміти адаптувати філософські ідеї та смисли для соціально-проєктної реалізації в масових культурних практиках і креативних індустріях.  | Розробка презентації до ІДЗ. Усний захист.Відповіді на практичних заняттях.Написання есе.Тестування у системі Moodle |

**ОСНОВНІ НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ**

*Презентації лекцій, методичні рекомендації до виконання тестових завдань та підсумкового тестування розміщені на платформі Moodle:*

https <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=1082>

**КОНТРОЛЬНІ ЗАХОДИ**

***Поточні контрольні заходи***

***Обов’язкові види роботи:***

***Поточне тестування*** – здійснюється в форматі тестування в системі Moodle після 10 лекцій ( *max*.- 6 балів) має на меті перевірку рівня засвоєння студентами основних положень курсу філософії.. Терміни для виконання кожного тесту - протягом семестру..

***Рубіжний підсумковий контроль*** здійснюється по завершенні вивчення дисципліни протягом атестаційного періоду як сума балів за результатами тестування на лекціях 1-5 та 6-10.

 ***Підсумкові контрольні заходи:***

***Підсумкове тестування (екзамен)****(max40 балів)**–* проводиться у форматі тестування в системі Moodle по закінченні вивчення курсу з метою оцінювання результатів засвоєння студентами змісту навчальної дисципліни.*.* Підсумкове тестування складається з 40 питань (max 1 бал за кожне питання).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Проведення заходів | Кількість заходів протягом вивчення дисципліни | За 1 захід | Максимальна кількість балів |
| **Поточний контроль** |
| 1 | Тестування після 5 лекцій | 6 | 5 | 30 |
| 2 | Тестування після лекції 10 | 6 | 5 | 30 |
|  |  |  |  | Всього: 60 |
| **Підсумковий контроль** |
| 3 . | Залік. Тестування в системі електронного забезпечення навчання ЗНУ Moodle (перевірка рівня засвоєння теоретичних положень - відповіді на питання, пояснення термінів та дефініцій) |  | 40 | Всього: 40 |
|  |  |  |  |  |
| **Усього за курс: 100** |

1. Після 5 лекцій проводиться тестування в системі електронного забезпечення навчання ЗНУ Moodle, під час якого студенти можуть набрати до 6 балів за кожний тест (це завдання складається з 6 питань, кожна правильна відповідь оцінюється 1 балом). Максимально за цей вид роботи студенти можуть набрати до 30 балів (5 балів Х 6 занять = 30 балів).
2. Після 6-10 лекції проводиться тестування в системі електронного забезпечення навчання ЗНУ Moodle, під час якого студенти можуть набрати до 6 балів за кожний тест (це завдання складається з 6 питань, кожна правильна відповідь оцінюється 1 балом. Максимально за цей вид роботи студенти можуть набрати до 30 балів (5 балів Х 6 занять = 30 балів).

Таким чином, під час поточного контролю студенти можуть набрати до 60 балів (30 балів +39 балів = 60 балів)

2. Підсумковий контроль -залік- проводиться у форматі виконання тестових завдань в системі Moodle, під час якого студенти можуть набрати до 40 балів за підсумковий тест (це завдання складається з 40 питань, кожна правильна відповідь оцінюється 1 балом). Максимально за цей вид роботи студенти можуть набрати до 40 балів (1 бал Х 40 питань = 40 балів).

Отже, за весь курс студент може отримати до 100 балів.

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| За шкалоюECTS | За шкалою університету | За національною шкалою |
| Екзамен | Залік |
| A | 90 – 100 (відмінно) | 5 (відмінно) | Зараховано |
| B | 85 – 89 (дуже добре) | 4 (добре) |
| C | 75 – 84 (добре) |
| D | 70 – 74 (задовільно)  | 3 (задовільно) |
| E | 60 – 69 (достатньо) |
| FX | 35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання) | 2 (незадовільно) | Не зараховано |
| F | 1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом) |

**РОЗКЛАД КУРСУ ЗА ТЕМАМИ І КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тиждень** **і вид заняття** | **Тема заняття** | **Контрольне завдання** | **Кількість балів** |
| *Змістовий модуль 1.*  |
| Тиждень 1Лекція 1Семінар 1 | Естетика як філософська наука. | Поточне тестування- Лекція № 1 в системі електронного забезпечення навчання ЗНУ Moodle (перевірка рівня засвоєння теоретичних положень - відповіді на питання, пояснення термінів та дефініцій) | 6 |
| Тиждень 2Лекція2Семінар 2 | Мистецтво як естетичний феномен | Поточне тестування Лекція № 2 в системі електронного забезпечення навчання ЗНУ Moodleта усне опитування під час семінарського заняття | 6 |
| Тиждень 3 Лекція 3Семінар 3 | Історія естетики | Поточне тестування  в системі електронного забезпечення навчання ЗНУ Moodle Лекція № 3.(перевірка рівня засвоєння теоретичних положень - відповіді на питання, пояснення термінів та дефініцій)  | 5 |
| Тиждень 4Лекція 4Семінар 4С | Сучасна естетика | Поточне тестування Лекція № 4 в системі електронного забезпечення навчання ЗНУ Moodle (перевірка рівня засвоєння теоретичних положень - відповіді на питання, пояснення термінів та дефініцій) | 6 |
| Тиждень 5 Лекція 5 Семінар5 | Категорії класичної естетики | Поточне тестування  в системі електронного забезпечення навчання ЗНУ Moodle (перевірка рівня засвоєння теоретичних положень - відповіді на питання, пояснення термінів та дефініцій) | 6 |
| Тиждень 6Лекція 6 Семінар 6 | Еволюція художніх стилів | Поточне тестування  в системі електронного забезпечення навчання ЗНУ Moodle (перевірка рівня засвоєння теоретичних положень - відповіді на питання, пояснення термінів та дефініцій) | 6 |
|  | *Змістовний модуль 2* |
| Тиждень 7Семінар7 | Еволюція художніх стилівв 19-21 століттях | Поточне тестування  в системі електронного забезпечення навчання ЗНУ Moodle (перевірка рівня засвоєння теоретичних положень - відповіді на питання, пояснення термінів та дефініцій)  | 5 |
| Тиждень 8Лекція 8 Семінар 8 | Класична та постмодерністська естетика  | Поточне тестування  в системі електронного забезпечення навчання ЗНУ Moodle (перевірка рівня засвоєння теоретичних положень - відповіді на питання, пояснення термінів та дефініцій)  | 6 |
| Тиждень 9Лекція 9Семінар 9 | Концептуальне та актуальне мистецтво. | Поточне тестування  в системі електронного забезпечення навчання ЗНУ Moodle (перевірка рівня засвоєння теоретичних положень - відповіді на питання, пояснення термінів та дефініцій) | 6 |
| Тиждень 10Лекція 10Семінар10 | естетична рецепція та естетична дескрипція як основні дослідницькі напрямки сучасної естетики | Поточне тестування в системі електронного забезпечення навчання ЗНУ Moodle | 6 |
| Тиждень 11Лекція 11Семінар11 | Проблемне поле сучасної естетики | Перевірка рівня засвоєння теоретичних положень - відповіді на питання, пояснення термінів та дефініцій |  |
| Тиждень 12Лекція 12Семінар12 |  Основні адаптивні тенденції сучасної художньої діяльності | Перевірка рівня засвоєння теоретичних положень - відповіді на питання, пояснення термінів та дефініцій |  |
| Тиждень 13Лекція 13Семінар13 |  Цінність та ціна. теоретичні та практичні аспекти арт-ринку | Перевірка рівня засвоєння теоретичних положень - відповіді на питання, пояснення термінів та дефініцій |  |
| Тиждень 14Лекція 14Семінар14 | Музеї як форма збереження та популяризації здобутків художньої творчості людства | Перевірка рівня засвоєння теоретичних положень - відповіді на питання, пояснення термінів та дефініцій |  |
| **Разом** |  |  | **60** |

**ОСНОВНІ ДЖЕРЕЛА**

 1. Дубчак Л.М. Естетика: посібник для підготовки до іспитів / Л.М. Дубчак, П.С. Прибутько. 2-ге вид. стереотип. Київ: Вид. Паливода А.В., 2016. 124 с.

 2. Етика та естетика: підруч. для студ. ВНЗ реком. МОНУ / [за ред. В.Л. Петрушенка]. Львів: Новий Світ 2013.  240 с.

 3. Естетика: навчальний посібник / [за ред. В. О. Лозового].  Київ: Юрінком Інтер, 2018.  208 с.

 4. Левчук  Л. Т. Естетика: навчальний посібник, затверджено МОН України / Л.Т. Левчук, В.І. Панченко, О.І. Оніщенко, Д. Ю. Кучерюк.  3-тє вид., допов. і переробл. Київ: Центр учбової літератури, 2013. 520 с.

5. Сморж Л. О. Естетика : навч. посібник. Київ : Кондор, 2015. 334 с.

***Додаткові:***

1. Анучина Л. В. Соціальне призначення мистецтва в різні культурні епохи: Навч.посібник. Харків: Регіон-інформ, 2015. 96 с.
2. Бовсунівська Т. Історія української естетики першої половини XIX століття. Київ: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2011. 344 с.
3. Жукова Н.А. Елітарність як компонент культуротворення: досвід некласичної естетики: [Монографія]. Київ: Вид.: ПАРАПАН, 2010. 244 с.
4. Естетика: навчальний посібник для педагогів / за ред. Т. І. Андрущенко. Київ: МП Леся, 2014. 613 с.
5. Естетика : навчальний посібник / за ред. Л. Б. Мартиненко. Умань : ФОП Жовтий О.О., 2016. 137 с
6. Камінський А. Г. Основи естетики. Навчальний посібник. Тернопіль: Економічна думка,2004. 216 с.

***Інформаційні джерела****:*

1. Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського. URL: <http://www.nbuv.gov.ua>
2. Етика. Естетика. [текст]: навч. посібник / за наук. ред.  Панченка В.І. Київ: Центр учбової літератури, 2014. 432 с. URL: <http://culonline.com.ua/Books/Etika_Estetika_Panchenko.pdf>
3. Бібліотека Конгресу США. URL : <http://www.loc.gov>.
4. Британська бібліотека. URL : <http://www.bl.uk>.
5. Національна бібліотека Франції. URL : <http://wwwbnf.fr>.
6. Німецька національна бібліотека. URL : <http://www/d-nd.de>.
7. Європейська цифрова бібліотека (Еuropeana). URL : <http://dev.europeana.eu>

**РЕГУЛЯЦІЇ І ПОЛІТИКИ КУРСУ[[2]](#footnote-1)**

**Відвідування занять. Регуляція пропусків.**

*Курс «Сучасні проблеми естетики» передбачає обов’язкове відвідування лекційних занять і проходження тестування в системі Moode після кожної лекції ( №№ 1-12). Студенти, які за певних обставин не можуть відвідувати лекції регулярно, мусять самостійно опрацювати текст лекції та пройти тестування після кожної лекції в зазначений термін. Студенти, які станом на початок екзаменаційної сесії мають менше як 35 балів за результатами поточного тестування, до підсумкового тестування (екзамену ) не допускаються.*

**Політика академічної доброчесності**

*Усі тестування, що виконуються студентами під час проходження курсу, повинні виконуватися самостійно і вчасно. Відповідно до чинних правових норм, плагіатом вважатиметься: копіювання чужої наукової роботи та оприлюднення результату під своїм іменем. Висока академічна культура та європейські стандарти якості освіти, яких дотримуються у ЗНУ, вимагають від дослідників відповідального ставлення до тестування.*

*Рекомендовані бази даних для пошуку джерел:*

*Електронні ресурси Національної бібліотеки ім. Вернадського:* <http://www.nbuv.gov.ua>

*Цифрова повнотекстова база даних філософської літератури:* <https://www.jstor.org/>

**Використання комп’ютерів/телефонів на занятті**

*Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час лекцій занять дозволяється виключно у навчальних цілях (для уточнення певних даних, перевірки правопису, отримання довідкової інформації тощо). Будь ласка, не забувайте активувати режим «без звуку» до початку заняття.*

**Комунікація**

*Базовою платформою для комунікації викладача зі студентами є Moodle.*

*Важливі повідомлення загального характеру регулярно розміщуються викладачем на форумі курсу. Для персональних запитів використовується сервіс приватних повідомлень. Відповіді на запити студентів подаються викладачем впродовж трьох робочих днів. Для оперативного отримання повідомлень про оцінки та нову інформацію, розміщену на сторінці курсу у Moodle, будь ласка, переконайтеся, що адреса електронної пошти, зазначена у вашому профайлі на Moodle, є актуальною, та регулярно перевіряйте папку «Спам».*

*Якщо за технічних причин доступ до Moodle є неможливим, або ваше питання потребує термінового розгляду, надішліть електронного листа з позначкою «Важливо» на адресу tupakhina@znu.edu.ua. У листі обов’язково вкажіть ваше прізвище та ім’я, курс та шифр академічної групи.*

**ДОДАТОК ДО СИЛАБУСУ ЗНУ – 2020-2021**

***ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ 2020-2021 н. р. (гіперпосилання на сторінку сайта)***

***АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ.*** Студенти і викладачі Запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених ***Кодексом академічної доброчесності ЗНУ*:** <https://tinyurl.com/ya6yk4ad>. *Декларація академічної доброчесності здобувача вищої освіти* (додається в обов’язковому порядку до письмових кваліфікаційних робіт, виконаних здобувачем, та засвідчується особистим підписом): <https://tinyurl.com/y6wzzlu3>.

***ОСВІТНІЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ.*** Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід’ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до *Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>**.**

***ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ.*** Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається *Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються *Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

***НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА.*** Порядок зарахування результатів навчання, підтверджених сертифікатами, свідоцтвами, іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання, регулюється *Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті*: <https://tinyurl.com/y8gbt4xs>.

***ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ.*** Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов’язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються *Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/ycyfws9v>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: *Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; *Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

***ЗАПОБІГАННЯ КОРУПЦІЇ.*** Уповноважена особа з питань запобігання та виявлення корупції (Воронков В. В., 1 корп., 29 каб., тел. +38 (061) 289-14-18).

***ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА.*** Телефон довіри практичного психолога (061)228-15-84 (щоденно з 9 до 21).

***РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ.*** Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь-ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

***РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ. Наукова бібліотека***: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок – п`ятниця з 08.00 до 17.00; субота з 09.00 до 15.00.

***ЕЛЕКТРОННЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE): HTTPS://MOODLE.ZNU.EDU.UA***

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресами:

· для студентів ЗНУ - moodle.znu@gmail.com, Савченко Тетяна Володимирівна

· для студентів Інженерного інституту ЗНУ - alexvask54@gmail.com, Василенко Олексій Володимирович

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015.

***Центр інтенсивного вивчення іноземних мов***: http://sites.znu.edu.ua/child-advance/

***Центр німецької мови, партнер Гете-інституту***: https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim

***Школа Конфуція (вивчення китайської мови)***: http://sites.znu.edu.ua/confucius.

1. **1 змістовий модуль = 30 годин (1 кредит EСTS)** [↑](#footnote-ref-0)
2. [↑](#footnote-ref-1)