

Паранояльний (цілеспрямований)



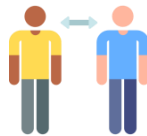
«Хто не з нами, той проти нас»



Класичний
стиль
та мілітарі



Впевнена та
владна
міміка



Вказівні
жести
люблять
рвати
дистанцію



Менторський
тон,
жорсткі
формулювання



Ставлять
складні цілі
перед собою

Істероїдний (демонстративний)



«Життя – театр, оточуючі – глядачі»



Яскравий одяг,
безліч
аксесуарів



Гіпертрофовані
емоції



Широкі,
картинні
жести та пози



Експресивне та
емоційне
мовлення



Можу
ть
прикрасити
історії



"Мій дім моя фортеця"



Спокійні
тони та
зручні
фасони



Рідкісні
емоційні
сплески



Чіткі
вивірені
жести



Млява,
повільна
промова



Соціальний
орієнтир -
сім'я

Епілептоїдний (збудливий)



«Схильний до асоціальних вчинків, алкоголізму та наркоманії»



Спортивний
стиль



Дрібна та
кована
міміка



Груба
демонстрація
сили



Млява,
повільна,
жорстка
мова



Готовий дружити
проти когось

Шизоїдний(Дивний)



"Не такий як усі"



Неакуратний,
без чіткого
стилю



Розузгоджен
ня міміки та
жестів



Незграбні
жести



Високоінтелекту
альна з
термінами мова



Яскраво
виражений
інтроверт

Гіпертимний (життєрадісний)



«У всьому знаходять позитивні сторони»



Зручна,
універсальна



Жива,
енергійна
міміка



Бадьорі
та швидкі
рухи



Захоплена мова



Дотепність
та адекватний
гумор

Емотивний (чуттєвий)



«Слухають та розуміють»



М'яка,
зручна



Ефект
«Вологеоко»



Плавні
рухи



Тиха мова



Люблять
емоційні
фільми та книги

Тривожний (боязкий)



«Сім разів відміряй, один відріж»



Неяскра
ва,
закрита



Слабка та
невпевнена
міміка



Самозаспокі
йливі жести



Тиха і
невпевнена
промова



Не можуть
самі
ухвалювати
рішення

Таблиця "7 радикалів" (Проніна М.А., гр 8.0549)

Назва радикала /відомі представники	Тип	Опис	Характеристика	Специфіка та тактика роботи
Параноїальний (цілеспрямований) Уго Чавес, Фідель Кастро	Сильний тип особистості	Одяг: класичний стиль у робочий час, «мілітарі» у вільне. Витримано та суворо	Потужний внутрішній стрижень	Демонстрація своєї сили та статусу
			Живуть ідеєю	
		Міміка: впевнена, владна	Прислухаються тільки до на свою думку	Робити посилення на закони та думку авторитетних людей
			Ставлять глобальні цілі	
		Жести: широкі, що рубають, що вказують	Можуть «піти головами»	Наводити чітку структуру аргументів
			Девіз: Хто не з нами, той проти нас"	
		Мова: впевнена, чітко структурована, жорстка	Важливий лише кінцевий результат	Показати потребу вашої пропозиції для його глобальної мети
			Не чутливі до стресів	
Істероїдний (демонстративний)	Слабкий психотип	Одяг: зухвала і яскрава з великою кількістю аксесуарів. Для жінок – яскравий макіяж	Бажання подобається	Найкраща позиція - слухач
			Життя театр, а люди – глядачі	
		Міміка: гіпертрофовані емоції	прагнуть бути поміченими	Якщо потрібно, щоб прийняв ваш бік, похваліть його
			Демонстративне поведінка	
		Жести : картинні жести та акцентовані пози	Бажання прикрасити оповідання	Викрити в брехні просто - попросіть розповісти розповідь ще раз
				Розповідає більше, якщо вдавати, що вірите оповіданню

Епілептоїдний (застрягає)		Одяг :спокійні тони та фасони	Погано перемикається з одного на інше	Необхідно наводити струнку аргументовану систему доказів
			Сім'я – соціальний орієнтир	
		Міміка : спокійний, рідкісний емоційний сплеск	Системний, пунктуальний, прагматичний	
			Любить свою справу і рідко змінює роботу	
		Жести :чіткі вивірені	Планує та записує все	Відсутність суєти та спонтанності
			Розбірливі у виборі друзів і віддані їм	
Епілептоїдний (збудливий)	Сильний психотип	Мова : млява, повільна	"Мій дім моя фортеця"	Повинен бачити свій інтерес під час розмови
			Погано встановлює контакти	
		Одяг : спортивний стиль	Займаюсь спортом	Жорстко тримати позиції
			Легко звинувачують інших	
		Міміка :прямий, агресивний погляд, дрібна та скута рубрика	Охайні та акуратні	Показати свою значимість та авторитетність
			Непередбачувані	
		Жести : груба демонстрація сили	Завжди готові вступити у бій	Не провокувати
			Сліпо вірять інструкції	
		Мова : млява повільна, жорстка	Цінічні до оточуючих	Використовувати пропозицію «дружити проти когось»
			Схильні до наркоманії, алкоголізму, асоціальних вчинкам	

Шизоїдний (Дивний)	Слабкий психотип	Одяг: негармонійна, без чіткого образу	Свої уявлення про реальність	Віддадуть перевагу заочному спілкуванню
		Міміка: неузгодженість міміки та жестів	Сам вирішує, яким законам підкорятися	Уникати різких оцінок та прямої критики
		Жести: незграбні, незграбні	Творчість без шаблонів	Орієнтувати на кінцевий результат
		Мова: високоінтелектуальна з використанням термінів	Нешаблона поведінка	Звітувати конкретними результатами, а не процесом
			Не як усі	
Гіпертимний (життєрадісний)	Сильний психотип	Одяг: універсальна, зручна	Люблять життя у всіх проявах	Відкрите спілкування
		Міміка: жива та енергійна	Оптимізм	
			Любить екстрім	
		Жести: бадьорі та швидкі	Товариські	
			Дотепні, є почуття гумору	
		Мова: захоплена	Береться за кілька завдань і вирішує їх	
			Швидко перемикається	
Емотивний(чуттєвий)	Слабкий психотип	Одяг : м'яка, зручна	Доброта та співпереживання	Показувати рівність у спілкуванні
		Міміка: слабка, невпевнена	Слухають та розуміють	
		Жести: Плавні, можуть погладжувати себе	Емоційна пасивність	Виявляти ознаки довіри
			Люблять емоційні фільми, передачі та книги	
		Мова: Тиха	Схильність до уникнення конфліктів	Намагатися знайти спільне

Тривожний(боязкий)	Слабкий психотип	Одяг: неяскрава, закрита, темних кольорів	Тривога	Хвалити та підбадьорювати
			Стримані в висловлюваннях та вчинках	Не критикувати, а за необхідності робити помилку як «нічого страшного»
		Міміка: слабка та невпевнена	Перестрашування від помилок	Давати максимально точну інструкцію
		Жести: самозаспокійливі	Не можуть самі приймати Рішення	
		Мова: страх сказати не те	Є заспокійливі ритуали	
			Пунктуальні і слідують правилам	

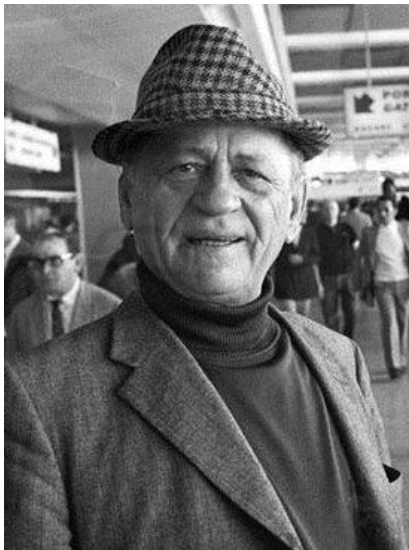
НАСЛІДНІСТЬ РАДИКАЛІВ В ОДНІМ ОБРАЗІ

- 1-Кількість радикалів у профілі: необмежена (все, що вдалося виявити)
- 2-Більше радикалів у образі = ширший спектр адаптаційних можливостей + зростання внутрішньої суперечливості
- 3-Більше радикалів – ближче людина до образу «соціальної амфібії»
- 4-На перше місце образі ставиться той радикал, що переважає в людини і далі спад
- 5-Для повноти картини необхідно вивчити не лише зовнішність і поведінку, а й професійні та особистісні досягнення
- 6-Чим більше розумових зусиль, напруги вимагає пошук поведінкових ознак радикала, тим ближче до кінця профілю його слід розташовувати.

«Завершувати діагностику характеру потрібно тоді, коли розумієш, що нічого нового до вже сказаного тобою про цю людину додати не зможеш»

ПЕРСОНАЖІ

Паранояльний (цілеспрямований)



АНРІ ШАР'ЄР

Французький письменник, засуджений за вбивство, відомий як автор автобіографічного роману «Метелик», що розповідає про його арешт і подальшу втечу з колонії у Французькій Гвіані.

Є сумніви у критиків, що всі описані події відбувалися безпосередньо з автором, але у такому разі прикладом Паранояльного радикала вважаю саме героя, описаного в «Метелик». Тому що дії героя та цілеспрямованість, бажання опинитися на волі, справді вражали під час прочитання.

Істероїдний (демонстративний)



ЕРІК ЕФЬОНГ

Персонаж серіалу "Sex Education" від Netflix.

Ерік - відкритий гей, що росте в глибоко релігійної афробританської сім'ї, яка намагається прийняти його сексуальну орієнтацію. Ерік - яскравий і веселий хлопець, який любить експериментувати з одягом та образами, а також дуже емоційний. Грає у шкільному оркестрі.

Епілептоїдний (застрягає)

КАПІТАН АМЕРИКА (Стів Роджерс)

Персонаж серіалу всесвіту Marvel.

Якщо говорити про Стіва, то у звичайному житті персонаж надає перевагу зручному і простому одягу, небалакучий. Відданий друзям і коханій жінці, про яку не забуває навіть після її загибелі. У фіналі віддав перевагу сім'ї ролі супергероя.



Епілептоїдний (збудливий)



ГАРОЛЬД (ГАРІ) ГОЛДФАРБ

Персонаж фільму «Реквієм по мрії»

Гарольд живе від дози до дози, але плачевне стан матері вкидає його в ще більшу депресію, для боротьби з якою він має перевірений засіб – наркотики. Персонаж досить складний, щоб описати його двома словами, але опис цього радикала йому підходить

Шизоїдний (дивний)



Шелдон Купер

Персонаж серіалу "Теорія великого вибуху"

Геніальний вчений, з ранніх років поглинений заняттям теоретичною фізикою, у своєму розвитку не отримав достатніх соціальних навичок. У розважливого та цинічного Шелдона дискретне (цифрове) мислення, він позбавлений звичайної чуйності, співпереживання та інших важливих емоцій, що, поруч із гіпертрофованим зарозумілістю, викликає значну частину смішних ситуацій у серіалі.

Гіпертимний (життєрадісний)



МІСТЕР БІНГЛІ

Персонаж книги «Гордість та упередження»

«Містер Бінглі виявився молодим чоловіком із шляхетною і приємною зовнішністю та невимушеними манерами». Його дохід становить 4-5 тисяч на рік. Народився у поважній родині із Північної Англії. Предки його займалися торгівлею, цим і нажито було багатство. Батько залишив синові близько 100 тисяч фунтів. "Дарсі цінував Бінглі за його легку, відкриту і податливу натуру ...". Енергійний, емоційний і трохи незграбний

Емотивний (чуттєвий)

ЛЕОНАРД ХОФСТЕДЕР



Персонаж серіалу "Теорія великого вибуху"

Чуттєвий, влюбливий і вразливий. При цьому любить супергеройські історії та фентезі. Тихо каже, іноді «мямля».

Тривожний (боязкий)



ЧАРЛЬЗ, ПРИНЦ УЕЛЬСЬКИЙ

Персонаж серіалу "Теорія великого вибуху"

Старший син королеви Великобританії Єлизавети II та її чоловіка принца Пилипа.

Мені здається, що про його прояви даного радикала чітко свідчить його перший шлюб із принцесою Діаною, який був вимушеним і потрібним короні, хоча його почуття були розташовані до Каммілі (нинішньої дружини).