**НАРАТИВНІ ФЕНОМЕНИ В СОЦІОКОМУНІКАЦІЙНОМУ ПРОСТОРІ**

**Викладач:** *доктор наук із соціальних комунікацій, доцент Ковпак Вікторія Анатоліївна*

**Кафедра***: соціальних комунікацій та інформаційної діяльності, IІ корпус, ауд. 218*

**E-mail:** *Kovpak.viki@ukr.net*

**Телефон***: (095) 1223715*

**Інші засоби зв’язку***: Moodle, Viber, Zoom*

***Консультації****: індивідуальні – понеділок, з 12:00 до 13:00, ІІ корпус, ауд. 218; дистанційні – ZOOM за розкладом*

| ***Освітньо-наукова програма, спеціальність, рівень вищої освіти:*** | | *Журналістика*  *061 Журналістика*  *третій (доктор філософії)* | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Статус дисципліни:*** | | *Вибіркова* | | | | | |
| ***Кредити ECTS*** | *3* | ***Кількість годин*** | *90* | ***Рік навчання*** | *2* | ***Тижні*** | *16* |
| ***Вид контролю:*** | | *залік* | | | | | |
| ***Посилання на курс в Moodle*** | | | https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=14995 | | | | |

**ОПИС КУРСУ**

**Метою** викладання дисципліни «Наративні феномени в соціокомунікаційному просторі» є ознайомлення здобувачів третього рівня вищої освіти з комплексним аналізом наративних феноменів у соціокомунікаційному просторі.

Основні **завдання** курсу: ознайомлення з наратологією як інтерпретативними науковими практиками, наративною типологією в науковому дискурсі; усебічне вивчення національних наративів (гранд-наративу) у контексті стратегічних комунікацій та комунікаційних стратегій війни наративів, формування знань щодо репертуару наративів, що впливають на імідж України, їхніх тематичних груп, меседж-боксів стратегічного наративу, формування практичних навиків використання наративних практик інструменталізації знання, зокрема засобами масової комунікації.

Згідно з вимогами освітньо-наукової програми аспіранти повинні досягти таких **програмних результатів навчання**:

| **Програмні результати навчання** | |
| --- | --- |
| ПРН 1 | Мати передові концептуальні та методологічні знання з предметної області та на межі предметних галузей, а також дослідницькі навички, достатні для проведення наукових і прикладних досліджень на рівні останніх світових досягнень з відповідного напряму, отримання нових знань та/або здійснення інновацій. |
| ПРН 2 | Глибоко розуміти загальні принципи, методи, методології наукових досліджень, застосовувати їх у власних дослідженнях у сфері журналістики та у викладацькій практиці. |
| ПРН 4 | Формулювати і перевіряти гіпотези; використовувати для обґрунтування висновків належні докази, зокрема, результати теоретичного аналізу, експериментальних досліджень, спостережень, наявні літературні дані з метою розв’язання значущих наукових та науково-прикладних проблем. |
| ПРН 6 | Вільно презентувати та обговорювати з фахівцями і нефахівцями результати досліджень, наукові та прикладні проблеми зі спеціальності «Журналістика» державною та іноземною мовами; оприлюднювати результати досліджень у наукових публікаціях у провідних вітчизняних та міжнародних наукових виданнях з дотриманням правил академічного письма; здійснювати ефективну міжособистісну комунікацію; демонструвати навички публічних виступів, аргументації та риторики. |
| ПРН 7 | Критично аналізувати та узагальнювати результати власних досліджень і результати інших дослідників у контексті всього комплексу сучасних знань щодо досліджуваної наукової проблеми. |
| ПРН 9 | Розробляти та реалізовувати наукові та/або інноваційні проєкти, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання та/або професійну практику і розв’язувати значущі наукові проблеми із врахуванням соціальних, економічних, екологічних, етичних, міжкультурних, євроінтеграційних та правових аспектів. |

**РОЗКЛАД КУРСУ ЗА ТЕМАМИ ТА КОНТРОЛЬНІ ЗАХОДИ**

| **Тиждень**  **і вид заняття** | **Тема заняття** | | **Контрольні заходи, кількість балів** |
| --- | --- | --- | --- |
| **Змістовий модуль 1. *Наратологія. Наративна типологія в науковому дискурсі*** | | | |
| Тиждень 1  Лекція 1 | | Науковий наратив: фахові аспекти | *Аналітичний кейс*: Застосувати когнітивні операції “виймання / діставання” з дослідницької тканини наукової розвідки тих наративних моделей або наративних структур, які як певні імпліцитні модуси формують і форматують текстове знання (*max 5 балів*)  *Самостійна робота 1*. Виявити смислоформувальні конструкти в науковій розвідці для репрезентації дослідженння (*max 10 балів*) |
| Тиждень 2  Практ. 1 | | Науковий наратив: фахові аспекти |
| **Змістовий модуль 2. *Національні наративи в контексті стратегічних комунікацій*** | | | |
| Тиждень 3  Лекція 2 | | Сучасний український гранд-наратив: підходи, концепції | *Аналітичний кейс*: Виявити стратегічні наративи в українському медіадискурсі для комунікаційних стратегій: фреймінгу, праймінгу, «порядку денного» (*max 5 балів*)  *Самостійна робота*: Дослідження медіапростору щодо формування українського гранд-наративу, локально-регіональних наративів, війни наративів та імплементації наукового проєкту в національний наратив (*max 10 балів*) |
| Тиждень 4  Практ. 2 | | Сучасний український гранд-наратив: підходи, концепції |
| **Змістовий модуль 3. *Наративні технології моделювання іміджу України*** | | | |
| Тиждень 5  Лекція 3 | | Наратив як основа іміджевих стратегічних комунікацій |  |
| Тиждень 6  Практ. 3 | | Наратив як основа іміджевих стратегічних комунікацій | *Аналітичний кейс:* Добір фактичної бази наративних технологій моделювання іміджу держави *(max 5 балів)* |
| Тиждень 7  Лекція 4 | | Наратив як основа іміджевих стратегічних комунікацій |  |
| Тиждень 8  Практ. 4 | | Наратив як основа іміджевих стратегічних комунікацій | *Самостійна робота:* Розробка наративних практик для моделювання іміджу держави: проєктна діяльність (*max 10 балів*) |
| **Змістовий модуль 4. *Наративні практики інструменталізації знання*** | | | |
| Тиждень 9  Лекція 5 | | Наративи засобів масової комунікації |  |
| Тиждень 10  Практ. 5 | | Наративи засобів масової комунікації | *Аналітичний кейс: Аналіз наративного контенту музеалії (кіно та інших ЗМК) як джерело інформації та пізнання подієвого полотна. (max 5 балів)* |
| Тиждень 11  Лекція 6 | | Наративи засобів масової комунікації |  |
|
| Тиждень 12  Практ. 6 | | Наративи засобів масової комунікації | *Самостійна робота: Дослідити наративи креативних індустрій як «м’яку силу» культурної дипломатії та інформаційної політики держави (max 10 балів)* |
| Тиждень 13,14 | |  |
| Тиждень 15  Залік | | | *Онлайн-курс «Дезінформація: види, інструменти та способи захисту» на сайті Prometheus, модулі якого містять детальну інформацію про типологію наративів у контексті формування дезінформації та дефініціювання цього поняття:*  [*https://courses.prometheus.org.ua/courses/course-v1:Prometheus+DISINFO101+2021\_T2/course/*](https://courses.prometheus.org.ua/courses/course-v1:Prometheus+DISINFO101+2021_T2/course/)(*max 20 балів*) |
| Тиждень 16  Залік | | | *Підготовка фінального проєкту* (*max 20 балів*) |

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ**

| №  № | | Контрольні заходи | Критерії оцінювання |
| --- | --- | --- | --- |
| **ПОТОЧНИЙ** | | | |
| 1 | Самостійна робота  Практичні завдання | | *Максимальна кіл-ть балів за модуль – 15. Максимальна кіл-ть балів за завдання: 5 (аналітичний кейс); 10*. (самостійна робота). При цьому оцінюється правильність і повнота виконаного завдання: виконано правильно, повністю із застосуванням оригінального підходу (5-4 бали / 15-10 балів); містить незначні неточності (3-2 бали / 9-5 балів), завдання виконано неправильно або із суттєвими помилками й неповністю (1 бал / 4-1 бал). |
| **ПІДСУМКОВИЙ** | | | |
| 2 | Фінальний проєкт | | *Максимальна кіл-ть балів – 20.* Обсяг – 10 сторінок А4. Times New Roman, 14 pt, 1,5 інтервал. Презентація (10-12 слайдів) повинна бути актуальна за темою, структурно гармонійна та цілісна, змістовна, мовностилістично досконала. Завдання виконано у повному обсязі, без логічних, фактологічних, стилістичних, орфографічних і граматичних помилок, використана професійна термінологія, презентація відповідає змісту проєкту, логічно ілюструє його – 20-15 балів; 2) завдання виконано частково, з лексичними, орфографічними та граматичними помилками, презентація не в повному обсязі відображає зміст проєкту, частково ілюструє його – 14-10 балів; 3) завдання виконано з великою кількістю помилок, презентація або не відповідає змісту проєкту, або взагалі відсутня – 9-0 балів. |
| 3 | Онлайн-курс | | *Максимальна кіл-ть балів – 20.* Пройти онлайн-курс «Дезінформація: види, інструменти та способи захисту» на сайті Prometheus, модулі якого містять детальну інформацію про типологію наративів у контексті формування дезінформації та дефініціювання цього поняття: <https://courses.prometheus.org.ua/courses/course-v1:Prometheus+DISINFO101+2021_T2/course/>, що засвідчить наявність сертифіката. Сертифікат генерується за умови набрання не менше 60% правильних відповідей за фінальний тест курсу. |

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

| ***За шкалою******ECTS*** | ***За шкалою*** ***Університету*** | ***За національною шкалою*** |
| --- | --- | --- |
| A | 90 – 100  (відмінно) | 55 (відмінно) |
| B | 85 – 89  (дуже добре) | 4 (добре) |
| C | 75 – 84  (добре) |
| D | 70 – 74  (задовільно) | 3 (задовільно) |
| E | 60 – 69  (достатньо) |
| FX | 35 – 59  (незадовільно – з можливістю повторного складання) | 2 (незадовільно) |
| F | 1 – 34  (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом) |

**Оцінка** **5 (відмінно) (90 – 100 балів)** виставляється, якщо здобувач у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно, самостійно та аргументовано викладає його під час усних виступів та надання письмових відповідей; глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань, використовуючи при цьому обов’язкову та додаткову літературу; демонструє високий рівень застосування отриманих умінь і навичок, а також оригінальний підхід під час виконання практичних завдань.

**Оцінка 4 (добре) (74 – 89 балів)** виставляється, якщо здобувач достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та надання письмових відповідей; в основному розкриває зміст теоретичних питань, використовуючи при цьому обов’язкову літературу; демонструє високий рівень застосування отриманих умінь і навичок під час виконання практичних завдань. Проте, при викладенні деяких теоретичних питань та вирішення практичних завдань йому не вистачає достатньої глибини та аргументації, може припускатися окремих несуттєвих неточностей та незначних помилок.

**Оцінка 3 (задовільно) (60 – 73 бали)** виставляється, якщо здобувач в цілому володіє навчальним матеріалом, викладає його основний зміст під час усних виступів та надання письмових відповідей, але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації; демонструє середній рівень застосування отриманих умінь і навичок під час виконання практичних завдань, припускаючись при цьому суттєвих неточностей та окремих помилок.

**Оцінка 2 (незадовільно з можливістю повторного складання) ( 35 – 59 балів)** виставляється, якщо здобувач слабко володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає його під час усних виступів та надання письмових відповідей; демонструє низький рівень застосування отриманих умінь і навичок під час виконання практичних завдань, припускаючись суттєвих помилок та неточностей.

**Оцінка 1 (незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни) (0 – 34 бали)** виставляється, якщо здобувач майже не володіє навчальним матеріалом, не в змозі розкрити зміст більшості питань під час усних виступів та надання письмових відповідей; не вміє застосовувати отримані уміння й навички під час виконання практичних завдань.

**ОСНОВНА ЛІТЕРАТУРА**

1. Афанасьєв О., Василенко І. Функції наративу в науковому тексті. URL: https://www.sworld.com.ua/simpoz5/20.pdf
2. Гречка С. Наративні технології моделювання іміджу України в умовах інформаційно-психологічного протиборства. *Молодий вчений*. № 8 (84). 2020. С. 183–189. URL: https://molodyivchenyi.ua/index.php/journal/article/view/793
3. Дослідження встановило найпоширеніший наратив роспропаганди щодо війни – найактивніше його просувають в Україні. 01 вересня 2022. *Детектор медіа.* URL: https://detector.media/infospace/article/202434/2022-09-01-doslidzhennya-vstanovylo-nayposhyrenishyy-naratyv-rospropagandy-shchodo-viyny-nayaktyvnishe-yogo-prosuvayut-v-ukraini/
4. Зикун Н., Бессараб А., Пономаренко Л. Наратив як контентна основа міжнародних стратегічних комунікацій. *Держава і регіони. Серія: Соціальні комунікації*, 2020 р. № 1 (41). С. 4–10. URL: https://www.researchgate.net/publication/339857164\_NARATIV\_AK\_KONTENTNA\_OSNOVA\_MIZNARODNIH\_STRATEGICNIH\_KOMUNIKACIJ
5. Золотухін Д. Український стратегічний наратив: «матчастина». *Укрінформ*. 15.01.2019. URL: https://www.ukrinform.ua/rubric-society/2620105-ukrainskij-strategicnij-narativ-matcastina.html
6. Казаков М. Гранд-наратив у історії. *Спільне.* URL: https://commons.com.ua/uk/grand-narativ-u-istoriyi/
7. Ковпак В. До питання документних ресурсів стратегічних комунікацій. *Суспільство і особистість у сучасному комунікаційному дискурсі:* Матеріали ІІІ Всеукраїнської науково-практичної конференції 28 квітня 2021 р., м. Запоріжжя [Електронний ресурс] / В.Л. Погребна, В.М. Попович, Н.В. Островська, О.О. Турба та ін. Електрон. дані. Запоріжжя : НУ «Запорізька політехніка», 2021. С. 170–173.
8. Ковпак В.А. Інформаційно-комунікаційна діяльність світового українства як «м’яка сила»: документні ресурси, стратегічні наративи. *Стратегічні комунікації суб’єктів політики в умовах сучасної політичної дійсності :* колективна монографія / за заг. ред. Хорішко Л. С. Запоріжжя : ОЛДІ-ПЛЮС, 2021. С. 30–61.
9. Ковпак В. Культурний ґранд-наратив на сторінках преси світового українства як смисловий базис для системи координат сучасної культурної традиції. *Держава і регіони. Серія: Соціальні комунікації.* 2019. № 2 (38). C. 4–12.
10. Ковпак В. Протонаратив: соціокомунікаційний підхід. *Суспільство і особистість у сучасному комунікаційному дискурсі : Матеріали ІІ Всеукраїнської науково-практичної конференції* (м. Запоріжжя, 9–10 квітня 2020 р.) / редкол.: В.Л. Погребна, В.М. Попович, Н.В. Островська, Т.О. Серга та ін. [Електронний ресурс] Електрон. дані. Запоріжжя : НУ «Запорізька політехніка», 2020. С. 261–265.
11. Маркова М., Перевощиков К. Холера, чума й російська пропаганда: огляд наративів про охорону здоров’я. *Вокс Чек*. Випуск № 4. 5 липня 2022. URL: https://voxukraine.org/holera-chuma-j-rosijska-propaganda-oglyad-naratyviv-pro-suspilne-zdorov-ya-vypusk-4/
12. Основи наратології : хрестоматія до дисципліни (вибрані статті) / уклад. Р. Л. Савчук. Івано-Франківськ : ПНУ, 2019. 40 с.
13. Почепцов Г. Не читайте чужих наративів. *Укрінформ*. 19.10.2022. URL: https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3596443-ne-citajte-cuzih-narativiv.html
14. Ре-візія історії. Російська історична пропаганда та Україна / За ред. В. Єрмоленка. Київ : К.І.С., 2019. 99 с. URL: https://internews.ua/storage/app/media/Re\_vision\_2019\_ua.pdf
15. Сліпченко С. Українцям час мислити не точковими фейками, а глобальними наративами – керівниця VoxCheck. *Детектор медіа.* *MediaSapiens*. 05 травня 2022. URL: https://ms.detector.media/trendi/post/29434/2022-05-05-ukraintsyam-chas-myslyty-ne-tochkovymy-feykamy-a-globalnymy-naratyvamy-kerivnytsya-voxcheck/
16. Соросята, Стерненко та джинса: імідж громадського сектору в українських медіа. *Інститут масової інформації*. 02.04.2021. URL: https://imi.org.ua/monitorings/aktyvisty-chernetka-i38251
17. Спадщина маєтків і музеї: рухаючись у напрямку трансформації. *У лабiринтах наративiв: досвiд музеïв Литви i Украïни:* [колективна монографiя] / Наук. ред. Рута Шермукшнітє, Вільнюс : Вільнюський університет, 2019. С. 85–99.
18. Стратегічні наративи і їх битви у геополітиці, війнах і бізнесі – виклики і ризики для України. *Воєнна партія України.* 12.01.22. URL: http://surl.li/dpjbt
19. Толокольнікова К. На російському ТБ існує шість основних наративів, спрямованих проти України – дослідження УКМЦ. *Детектор медіа. MediaSapiens*. URL: https://ms.detector.media/mediadoslidzhennya/post/21216/2018-05-24-na-rosiyskomu-tb-isnuie-shist-osnovnykh-naratyviv-spryamovanykh-proty-ukrainy-doslidzhennya-ukmts/
20. Хахула Л., Ільницький В. Сучасні українські музейні наративи як чинники детравматизації пам՚яті про тоталітаризми XX ст. *Проблеми гуманітарних наук:* збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія Історія, 2020, 4/45. С. 347–370. URL: file:///C:/Users/1/Downloads/215328-%D0%A2%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82%20%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%82%D1%96-491342-1-10-20201124.pdf
21. Чадюк М. Візуальний наратив спротиву. 02 жовтня 2020. URL: https://m.day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/vizualnyy-naratyv-sprotyvu
22. Bruner J. The narrative Construction of reality. 2022. URL: https://www.sas.upenn.edu/~cavitch/pdf-library/Bruner\_Narrative.pdf

**ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ**

1. Детектор Медіа. Наративи. URL : https://detector.media/tag/3251/

2. Ре-візія історії: російська історична пропаганда та Україна. URL : https://internews.ua/opportunity/revision

3. Інститут масової інформації. Фейки і наративи. URL : https://imi.org.ua/monitorings/fakes-and-narratives

4. Авдєєва М. Порівнюємо антиукраїнські наративи кремлівської пропаганди в Білорусі та в Україні. URL: https://texty.org.ua/fragments/102371/porivnyuyemo-antyukrayinski-naratyvy-kremlivskoyi-propahandy-v-bilorusi-ta-v-ukrayini/

5. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського. URL : https://nbuv.gov.ua

6. Бібліотека українських підручників. URL: http://pidruchniki.ws.

7. Oxford Reference Online [Інтернет-ресурс] : Електронні версії словників, довідників та енциклопедій видавництва Oxford University Press. Розділ: гуманітарні і соціальні науки: класика, історія та археологія, міфологія і фольклор, релігія і філософія.

**РЕГУЛЯЦІЇ І ПОЛІТИКИ КУРСУ[[1]](#footnote-0)**

**Відвідування занять. Регуляція пропусків.**

*Інтерактивний характер курсу передбачає обов’язкове відвідування практичних занять. За необхідності заняття можуть проводитися у очно-дистанційній формі, коли частина слухачів, що не можуть в цей день бути присутніми в аудиторії, приєднуються через zoom і беруть активну участь у заняттях. Здобувачі, які за певних обставин не можуть відвідувати практичні заняття регулярно, мусять впродовж тижня узгодити із викладачем графік індивідуального відпрацювання пропущених занять. Окремі пропущені завдання мають бути відпрацьовані у формі співбесіди під час планової консультації викладача впродовж двох тижнів після пропуску. Відпрацювання занять може здійснюватися й шляхом виконання індивідуального письмового завдання. Здобувачі, які станом на початок екзаменаційної сесії мають понад 70% невідпрацьованих пропущених занять, до сесії не допускаються.*

**Політика академічної доброчесності**

*Одне з основних завдань навчального процесу – формування нульової толерантності до академічної недоброчесності. Відповідно до чинних правових норм, порушенням норм академічної доброчесності зокрема вважається: плагіат - оприлюднення (частково або повністю) наукових результатів, отриманих іншими особами, як результатів власного дослідження та/або відтворення опублікованих текстів інших авторів без зазначення авторства; фабрикація - вигадування даних чи фактів, що використовуються в освітньому процесі або наукових дослідженнях; фальсифікація - свідома зміна чи модифікація вже наявних даних, що стосуються освітнього процесу чи наукових досліджень; списування - виконання письмових робіт із залученням зовнішніх джерел інформації, крім дозволених для використання, зокрема під час оцінювання результатів навчання.*

*Якщо ви не впевнені, чи підпадають зроблені вами запозичення під визначення плагіату, будь ласка, проконсультуйтеся з викладачем. Будь-яка ідея, думка чи речення, ілюстрація чи фото, яке ви запозичуєте, має супроводжуватися посиланням на першоджерело. Приклади оформлення цитувань див. на платформі СЕЗН Moodle ЗНУ:* [*https://moodle.znu.edu.ua/mod/resource/view.php?id=103857*](https://moodle.znu.edu.ua/mod/resource/view.php?id=103857)

*Висока академічна культура та європейські стандарти якості освіти, яких дотримуються в ЗНУ, вимагають від дослідників відповідального ставлення до вибору джерел. Посилання на такі ресурси, як Wikipedia, бази даних рефератів та письмових робіт (Studopedia.org та подібні) є неприпустимим. Рекомендовані бази даних для пошуку джерел: електронні ресурси Національної бібліотеки ім. Вернадського:* <http://www.nbuv.gov.ua>; *наукометрична база Scopus:* [*https://www.scopus.com*](https://www.scopus.com); *наукометрична база Web of Science:* [*https://apps.webofknowledge.com*](https://apps.webofknowledge.com)

**Використання комп’ютерів/телефонів на занятті**

*Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час лекційних та практичних занять дозволяється виключно у навчальних цілях (для уточнення певних даних, перевірки правопису, отримання довідкової інформації тощо). Будь ласка, не забувайте активувати режим «без звуку» до початку заняття.*

**Комунікація**

*Планове спілкування викладача зі здобувачами відбувається згідно розкладу під час аудиторних занять та щотижневих консультацій викладача. За необхідністю воно може відбуватися на платформі ZOOM. Базовою платформою для комунікації викладача зі здобувачами є платформа Moodle. Важливі повідомлення загального характеру розміщуються викладачем на форумі курсу. Для індивідуальних питань використовується сервіс приватних повідомлень або мессенджери, визначені викладачем. Відповіді на запити здобувачів подаються викладачем упродовж трьох робочих днів. Для оперативного отримання повідомлень про оцінки та нову інформацію, розміщену на платформі Moodle, будь ласка, переконайтеся, що адреса електронної пошти, зазначена у вашому профайлі на Moodle, є актуальною, та регулярно перевіряйте папку «Спам». Якщо за технічних причин доступ до Moodle є неможливим або ваше питання потребує термінового розгляду, надішліть електронного листа на пошту або у зазначені месенджери викладача. У листі обов’язково вкажіть ваше прізвище, ім’я та рік навчання.*

**ДОДАТОК ДО СИЛАБУСУ ЗНУ**

**Академічна доброчесність.** *Здобувачі й викладачі Запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених* ***Кодексом академічної доброчесності ЗНУ:***[*https://tinyurl.com/ya6yk4ad*](https://tinyurl.com/ya6yk4ad)*. Декларація академічної доброчесності здобувача вищої освіти (додається в обов’язковому порядку до письмових кваліфікаційних робіт, виконаних здобувачем, та засвідчується особистим підписом):* [*https://tinyurl.com/y6wzzlu3*](https://tinyurl.com/y6wzzlu3)*.*

**Навчальний процес та забезпечення якості освіти.** *Перевірка набутих здобувачами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід’ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання у ЗНУ:* [*https://tinyurl.com/y9tve4lk*](https://tinyurl.com/y9tve4lk)*.*

**Повторне вивчення дисциплін, відрахування.** *Наявність академічної заборгованості до 6 освітніх компонентів за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання здобувачу права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ:* [*https://tinyurl.com/y9pkmmp5*](https://tinyurl.com/y9pkmmp5)*. Підстави та процедури відрахування здобувачів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про відрахування, переривання навчання, поновлення та переведення здобувачів третього рівня вищої освіти ступеня доктора філософії у ЗНУ:* [*https://tinyurl.com/3fwvbptk*](https://tinyurl.com/3fwvbptk) .

**Неформальна освіта.** *Порядок зарахування результатів навчання, підтверджених сертифікатами, свідоцтвами, іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання, регулюється Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті:* [*https://tinyurl.com/y8gbt4xs*](https://tinyurl.com/y8gbt4xs).

**Вирішення конфліктів.** *Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов’язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ:* [*https://tinyurl.com/57wha734*](https://tinyurl.com/57wha734)*. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ:* [*https://tinyurl.com/yd6bq6p9*](https://tinyurl.com/yd6bq6p9)*; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ:* [*https://tinyurl.com/y9r5dpwh*](https://tinyurl.com/y9r5dpwh)*.*

**Психологічна допомога.** *Телефон довіри практичного психолога Марті Ірини Вадимівни (061)228-15-84, (099)253-78-73 (щоденно з 9 до 21).*

**Уповноважена особа з питань запобігання та виявлення корупції**

*Запорізького національного університету:* ***Борисов Костянтин Борисович***

*Електронна адреса:*[*uv@znu.edu.ua*](mailto:uv@znu.edu.ua) *Гаряча лінія: Тел.*[*(061) 228-75-50*](tel:061-228-75-50)

**Рівні можливості та інклюзивне освітнє середовище.** *Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь-ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ:* [*https://tinyurl.com/ydhcsagx*](https://tinyurl.com/ydhcsagx)*.*

**Ресурси для навчання. Наукова бібліотека**: [*http://library.znu.edu.ua*](http://library.znu.edu.ua)*. Графік роботи абонементів: понеділок – п`ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя*.

**Електронне забезпечення навчання (moodle): *https://moodle.znu.edu.ua***

*Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресою:* ***moodle.znu@znu.edu.ua.***

*У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.*

*Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015.*

**Центр інтенсивного вивчення іноземних мов**: http://sites.znu.edu.ua/child-advance/

**Центр німецької мови, партнер Гете-інституту**: https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim

**Школа Конфуція (вивчення китайської мови)**: http://sites.znu.edu.ua/confucius

1. **Тут зазначається все, що важливо для курсу: наприклад, умови допуску до лабораторій, реактивів і т.д. Викладач сам вирішує, що треба знати студенту для успішного проходження курсу!** [↑](#footnote-ref-0)