**Система накопичення балів із дисципліни**

**«Наративні феномени в соціокомунікаційному просторі»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № змістового моду  ля | | | | Вид контролю | | Кіл-ть балів |
| **ПОТОЧНИЙ** | | | | | | |
| 1 | | | | *Аналітичний кейс*: Застосувати когнітивні операції “виймання / діставання” з дослідницької тканини наукової розвідки тих наративних моделей або наративних структур, які як певні імпліцитні модуси формують і форматують текстове знання (*max 5 балів*) | | 5 |
| *Самостійна робота 1*. Виявити смислоформувальні конструкти в науковій розвідці для репрезентації дослідженння (*max 10 балів*) | | 10 |
| 2 | | | | *Аналітичний кейс*: Виявити стратегічні наративи в українському медіадискурсі для комунікаційних стратегій: фреймінгу, праймінгу, «порядку денного» (*max 5 балів*) | | 5 |
| *Самостійна робота*: Дослідження медіапростору щодо формування українського гранд-наративу, локально-регіональних наративів, війни наративів та імплементації наукового проєкту в національний наратив (*max 10 балів*) | | 10 |
| 3 | | | | *Аналітичний кейс:* Добір фактичної бази наративних технологій моделювання іміджу держави *(max 5 балів)* | | 5 |
| *Самостійна робота:* Розробка наративних практик для моделювання іміджу держави: проєктна діяльність (*max 10 балів*) | | 10 |
| 4 | | | | *Аналітичний кейс:* Аналізнаративного контенту музеалії (кіно та інших ЗМК) як джерело інформації та пізнання подієвого полотна. (*max 5 балів*) | | 5 |
| *Самостійна робота:* Дослідити наративи креативних індустрій як «м’яку силу» культурної дипломатії та інформаційної політики держави (*max 10 балів*) | | 10 |
|  | | | | *Загалом за поточним контролем* | | 60 |
| **ПІДСУМКОВИЙ** | | | | | | |
|  | | | | Залік, у т.ч. | | 40 |
| *Пройти онлайн-курс «Дезінформація: види, інструменти та способи захисту» на сайті Prometheus, модулі якого містять детальну інформацію про типологію наративів у контексті формування дезінформації та дефініціювання цього поняття Фінальний проєкт: https://courses.prometheus.org.ua/courses/course-v1:Prometheus+DISINFO101+2021\_T2/course/* | | 20 |
| *Підготовка фінального проєкту* | | 20 |
| Разом: | | | | | | 100 |
| №  № | | Контрольні заходи | | Критерії оцінювання | | |
| **ПОТОЧНИЙ** | | | | | | |
| 1 | Самостійна робота  Практичні завдання | | | *Максимальна кіл-ть балів за завдання: 5 (аналітичний кейс); 10*. (самостійна робота). *Максимальна кіл-ть балів за модуль – 15.* При цьому оцінюється правильність і повнота виконаного завдання: виконано правильно, повністю із застосуванням оригінального підходу (15-10 балів); містить незначні неточності (9-5 бали), завдання виконано неправильно або із суттєвими помилками й неповністю (4-1 бали). | | |
| **ПІДСУМКОВИЙ** | | | | | | |
| 2 | Фінальний проєкт | | | *Максимальна кіл-ть балів – 20.* Обсяг – 10 сторінок А4. Times New Roman, 14 pt, 1,5 інтервал. Презентація (10-12 слайдів) повинна бути актуальна за темою, структурно гармонійна та цілісна, змістовна, мовностилістично досконала. Завдання виконано у повному обсязі, без логічних, фактологічних, стилістичних, орфографічних і граматичних помилок, використана професійна термінологія, презентація відповідає змісту проєкту, логічно ілюструє його – 20-15 балів; 2) завдання виконано частково, з лексичними, орфографічними та граматичними помилками, презентація не в повному обсязі відображає зміст проєкту, частково ілюструє його – 14-10 балів; 3) завдання виконано з великою кількістю помилок, презентація або не відповідає змісту проєкту, або взагалі відсутня – 9-0 балів. | | |
| 3 | Онлайн-курс | | | *Максимальна кіл-ть балів – 20.* Пройти онлайн-курс «Дезінформація: види, інструменти та способи захисту» на сайті Prometheus, модулі якого містять детальну інформацію про типологію наративів у контексті формування дезінформації та дефініціювання цього поняття: <https://courses.prometheus.org.ua/courses/course-v1:Prometheus+DISINFO101+2021_T2/course/> Сертифікат генерується за умови набарання не менше 60% правильних відповідей за фінальний тест курсу. | | |

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***За шкалою***  ***ECTS*** | ***За шкалою***  **університету** | * + 1. ***За національною шкалою*** |
| A | 90 – 100  (відмінно) | * + - 1. 55 (відмінно) |
| B | 85 – 89  (дуже добре) | 4 (добре) |
| C | 75 – 84  (добре) |
| D | 70 – 74  (задовільно) | 3 (задовільно) |
| E | 60 – 69  (достатньо) |
| FX | 35 – 59  (незадовільно – з можливістю повторного складання) | 2 (незадовільно) |
| F | 1 – 34  (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом) |