**Етапи виконання наукових робіт студентами**

**План**

1. Вибір теми і консультація наукового керівника.
2. Добір і опрацювання наукової літератури з теми роботи.
3. Збирання й опрацювання фактичного матеріалу.
4. Написання чернетки і ознайомлення наукового керівника з роботою
5. Завершальне оформлення роботи.
6. Рецензування й захист наукової роботи.
7. Білуха М. Методологія наукових досліджень. Київ , 2002. 480 с.
8. Михайлин І. Науково-дослідна робота студентів з журналістики. Харків, 2010.
9. Горбенко І. Ф., Микитів Г. В. Методичні рекомендації до написання й оформлення курсової і кваліфікаційної робіт для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра спеціальності «Журналістика» освітньо-професійної програми «Видавнича справа та редагування». Запоріжжя : ЗНУ, 2019. 44 с.
10. П’ятницька-Позднякова І. Основи наукових досліджень у вищий школі Київ , 2003. 116 с.
11. Цехмістрова Г.С. Основи наукових досліджень. URL: http : // www. kneu. edu. ua
12. Марцин В.С. Основи наукових досліджень . URL: <http://imath.kiev.ua>
13. Мокін Б.І. Методологія та організація наукових досліджень. URL: <http://mokin.com.ua>
14. Березенко В.В., Доценко К.О., Іванюха Т.В. Методичні рекомендації з написання кваліфікаційної роботи магістра : для здобувачів ступеня вищої освіти магістра спеціальності «Журналістика» освітньо-професійних програм «Реклама», «Зв’язки з громадськістю», «Медіакомунікації». Запоріжжя : ЗНУ, 2019. 58 с.

**1 питання**

Вибір теми і консультація наукового керівника

Загальною умовою успішного виконання наукової роботи будь-якого типу на будь-яку тему є глибоке й усвідомлене розуміння сутності досліджуваного питання. Це дасть змогу скласти попередній план майбутньої роботи.

Основними **етапами виконання наукової роботи є:**

* Вибір теми і консультація наукового керівника.
* Добір і опрацювання наукової літератури з теми роботи.
* Збирання й опрацювання фактичного матеріалу.
* Написання чернетки (зв'язний, цілеспрямований виклад результатів самостійного вивчення, аналізу зібраного).
* Ознайомлення наукового керівника з роботою, врахування його міркувань, пропозицій, зауважень.
* Завершальне оформлення роботи.
* Рецензування й захист наукової роботи.

Отже, робота над проєктом починається з **вибору теми й складання плану роботи**.

* **Тема** курсової та бакалаврської робіт узгоджується з науковим керівником і має відповідати певному напряму навчальної дисципліни кафедри. Тема дослідження формулюється на підставі загального ознайомлення з конкретною проблемою, яку необхідно вивчити на рівні теоретичного та практичного аналізу. На цій стадії необхідно науково і практично обґрунтувати напрям дослідження, причини вибору теми та її актуальність.
* Однак необхідно зазначити, що студент має право запропонувати власну тему наукової роботи в разі обґрунтування доцільності розробки запропонованої теми. Це може бути тоді, коли він уже працював у певній ділянці видавничої справи та редагування і має «свою тему». Студент, який береться за виконання курсової/бакалаврської роботи, повинен критично оцінити рівень своїх знань і філологічних навичок, з'ясувати коло найближчих інтересів. У науковій роботі дуже важливо, щоб тема дослідження відповідала нахилам студента, викликала інтерес. Вибір теми має бути вмотивованим. Для цього треба мати хоча б приблизні уявлення про неї.

Курсові роботи можуть лягти в основу майбутнього бакалаврського дослідження.

Теми кваліфікаційних робіт бакалавра можуть бути індивідуальними й комплексними. Комплексна тема об’єднує низку індивідуальних тем під однією узагальненою назвою. Кожна індивідуальна тема, що входить у комплексну, виконується одним студентом.

Далі разом з науковим керівником узгоджується кількість розділів, їх назва й послідовність розміщення.

**2 питання**

**Добір і опрацювання наукової літератури**

 **з теми роботи**

Розробку теми наукової роботи в теоретичній частині варто починати з **підбору і вивчення літератури** з теорії та історії питання, а також з підбору конкретних видань для аналізу. Це і є другим етапом у підготовці до написання наукової роботи, який, у свою чергу, поділяється на такі кроки:

* + при підборі наукової літератури для теми дослідження спочатку потрібно попрацювати з **довідковими та інформаційними виданнями**.
	+ опрацювання підручників, монографій, статей із періодичних та інших видань. Шляхи розв’язання проблеми **відсутності літератури** з теми дослідження можуть бути такі :
* самостійне вивчення об’єкта дослідження,
* розширення уявлення про об’єкт для пошуку наукової літератури,
* застосування засад аналогії,
* вивчення загальнотеоретичних праць.
* ознайомлення з **додатковими напрямками дослідження**, що являють собою синтетичні утворення на стикові двох наук, наприклад, видавничої справи й менеджменту, літературного редагування й мовознавства тощо.

**🗝**Підготовлений студентом бібліографічний перелік джерел повинен бути показаний керівникові для його узгодження.

**☝**Підкреслимо, що матеріалу, як правило, збирають значно більше, ніж буде використано в роботі: у подальшому багато чого несуттєвого відсіється, а те, що, на перший погляд, здавалося несуттєвим, може визначити напрямок, характер роботи.

**3 питання**

**Збирання й опрацювання фактичного матеріалу**

* Одночасно з роботою над літературою триває **збір та опрацювання фактичного матеріалу**, який є предметом дослідження, аналізу.
* Зміст і обсяг фактичного матеріалу диктується темою наукової роботи.

**☝**Збирання матеріалу для дослідження розпочинається після вступної консультації в наукового керівника та ґрунтовного опрацювання літератури з проблеми. На цьому етапі визначається обсяг фактичного матеріалу, необхідного для аналізу, та характер і кількість джерел, з яких вони вибиратимуться.

* У збиранні фактичного матеріалу треба вчасно зупинитися й перейти до його опису, тобто створення практичної частини тексту курсової/бакалаврської роботи.
* Відшукавши новий цікавий матеріал, автор може вносити в текст доповнення, виправляти написане, удосконалювати концептуальне розв'язання теми.
* Висновок про достатність зібраного матеріалу слід робити тоді, коли у вас склалась концепція теми, а начитування нових джерел не призводить до її трансформації.

**4 питання**

**Написання чернетки і ознайомлення наукового керівника з роботою**

* Після опрацювання літератури та підбору фактичного матеріалу студент починає роботу над **написанням чернетки** (зв'язний, цілеспрямований виклад результатів самостійного вивчення, аналізу зібраного) свого дослідження.
* Після написання кожної структурної частини роботи студент повинен **подавати їх науковому керівникові для ознайомлення й перевірки**. Якщо керівник виносить якісь зауваження, пропозиції, виділяє помилки в тексті, то студент мусить їх ураховувати.
* Остаточний варіант роботи також подається науковому керівникові на вичитку, і лише після повторної перевірки повного тексту наукової роботи студент може приступати до завершального оформлення роботи.

**5 питання**

**Завершальне оформлення й захист наукової роботи**

* К**урсову роботу** слід подати на кафедру **за 10 днів до її захисту**.
* **Захист** **курсової** **роботи** проводиться за регламентом роботи університету, перед комісією у складі викладачів кафедри, у тому числі і керівника курсової роботи. Курсову роботу студент захищає в навчальній групі.
* Доповідь студента повинна містити *актуальність* теми, *мету*, *завдання*, *основні результати* досліджень та *висновки*, і не перевищувати 5-7 хвилин. Особливу увагу треба приділити характеристиці власного внеску в розробку проблеми. Після доповіді студент відповідає на запитання викладачів. Під час захисту оцінюються: якість виконаної студентом курсової роботи, рівень знань і набутих навичок за темою, вміння аналізувати практичну діяльність, логічно та аргументовано викладати думки, відповідати на запитання, обґрунтовувати власну думку.
* **Бакалаврську і магістерську роботу** студент повинен здати на кафедру **не пізніше ніж за місяць до захисту**, оскільки робота повинна пройти рецензування. Науковий керівник, перевіривши її, дає письмовий відгук на роботу.
* Питання про допуск на захист вирішує завідувач кафедри, який проглядає проект і знайомиться з відгуком наукового керівника.
* Кафедра призначає рецензента наукової роботи.
* Студент знайомиться з рецензією на свою роботу до засідання екзаменаційної комісії.
* Разом із друкованим варіантом студент подає на кафедру електронну версію роботи на CD або дискеті.
* Бакалаврську і магістерську роботу студент захищає перед екзаменаційною комісією, яка оцінює роботу і вирішує питання про присвоєння випускнику. При цьому враховується:
* ступінь засвоєння студентом навчального матеріалу й уміння практично його застосовувати;
* уміння виявляти та відбирати джерела інформації за темою роботи й працювати з ними;
* здатність до самостійної розробки питань теорії та практики, а також уміння обґрунтовувати положення, які містяться в роботі, уміння формулювати практичні рекомендації й дати їм пояснення;

Крім того, оцінюється і виступ студента на захисті. На захист (оголошення короткого змісту роботи) студентові надається не більше 10 хвилин. Під час захисту йому можуть бути поставлені питання за змістом роботи, з основ теорії і практики.