1. Основні літературознавчі дисциплін.
2. Нарація.
3. Допоміжні літературознавчі дисциплін.
4. Рід, вид, жанр метажанр.
5. Стилістичні фігури. Типи фігур.
6. Компоненти сюжету.
7. Фігури повтору.
8. Літературні напрями ХVІ–ХІХ століть.
9. Іронія, її різновиди.
10. Наукові методи і школи в літературознавстві ХІХ – ХХ століть.
11. Риторичні фігури, їх функції.
12. Постмодернізм.
13. Характеристика жанрів драматичного роду літератури: трагедія, комедія, драма, мелодрама.
14. Композиція художнього твору.
15. Характеристика епічних жанрів:повість, новела, оповідання.
16. Лексико-синонімічні засоби увиразнення мовлення.
17. Силабо-тонічна система віршування
18. Засоби словотворчого увиразнення мовлення.
19. Генезис і родові ознаки епосу.
20. Порівняння. Різновиди порівнянь.
21. Білий вірш, вольний вірш, верлібр, верлен, верблан. Особливості, спільне й відмінне.
22. Метонімія. Її різновиди.
23. Строфа. Найпростіші строфи.
24. Синекдоха. Види синекдохи
25. Канонізовані строфи східного походження.
26. Ліро-епос.
27. Рима, її різновиди.
28. Художня література як різновид мистецтва.
29. Характеристика жанрів драматичного роду літератури: драма, трагедія, комедія, трагікомедія.
30. Оксиморон, катахреза як споріднені тропи. Їх функції.
31. Види римування.
32. Фігури зіставлення.
33. Модернізм і його стильові течії.
34. Фігури протиставлення.
35. Метафора. Різновиди метафори.
36. Функції художньої літератури.
37. Фігури, пов’язані з відхиленням від певних логіко-граматичних норм оформлення фрази.
38. Специфіка художнього образу.
39. Генезис і родові ознаки лірики.
40. Зміст і форма художнього твору.
41. Генезис і родові ознаки драми.
42. Літературознавчі категорії «тема» та «ідея». Проблема. Проблематика.
43. Поняття про літературний метод, літературний напрям, літературна течія, школа.
44. Білий вірш, вольний вірш, верлібр, верлен, верблан. Особливості, спільне й відмінне.
45. Метонімія. Її різновиди.
46. Строфа. Найпростіші строфи.
47. Синекдоха. Види синекдохи
48. Канонізовані строфи східного походження.
49. Ліро-епос.
50. Рима, її різновиди.
51. Художня література як різновид мистецтва.
52. Метафора. Різновиди метафори.
53. Функції художньої літератури
54. Конфлікт як основа рушійної сили сюжету.
55. Гіпербола, мейозис, літота. Їх функції.
56. Фабула літературного твору.
57. Поетична фоніка.
58. Типи сюжетів.
59. Стопи, їх різновиди.
60. Літературний процес. Внутрішні фактори розвитку літературного процесу.