



СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ. РАДІОМОВЛЕННЯ. ФОРМАТУВАННЯ СУЧАСНОГО РАДІОМОВЛЕННЯ

Викладач: к. н. із соц. ком., доц. Любченко Юлія Валеріївна

Кафедра: журналістики, 2й корп. ЗНУ, ауд. 207 (2^й поверх)

Email: lubchenko2008@ukr.net

Телефон: (061) 289-12-24 (кафедра), 289-41-11 (деканат)

Facebook Messenger: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100024044597339>

Освітня програма, рівень вищої освіти		Журналістика. Бакалавр				
Статус дисципліни		За вибором студента				
Кредити ECTS	3	Навч. рік	2023-2024 2 семестр	Рік навчання - 3	Тижні	13
Кількість годин	90	Кількість змістових модулів¹	4	Лекційні заняття – 0 год Лабораторні заняття – 48 год Самостійна робота – 52 год.		
Вид контролю	Екзамен					
Посилання на курс в Moodle		https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=1880				
Консультації:		щовівторка, 14-30–16-00 або за домовленістю чи ел. поштою				

ОПИС КУРСУ

Мета курсу – дати студентам поглиблене уявлення про прямоефірне радіомовлення; поглибити знання про особливості роботи радіожурналіста з ефірною програмою; засвоїти правила підготовки радіопередач різних форм і жанрів від написання сценарію до реалізації в ефірі.

Предметом вивчення навчальної дисципліни є принципи прямоефірного радіомовлення, що включають роботу з ефірною програмою, розробку сценарії радіопередач різних форм і жанрів, реалізації творчих ідей в радіоефірі тощо. Також вивчення дисципліни дає змогу студентам орієнтуватися в музичному матеріалі, необхідному для функціонування сучасної радіостанції; опанувати технічну роботу в ефірі, ознайомитися з різними формами і жанрами радіопередач, реалізувати творчу ідею зі створення радіоконтенту. Вивчаючи розділи дисципліни, студенти мають засвоїти правила написання сценарії радіопередач різних жанрів і форм, принципи музичного і добового програмування, особливості роботи з ефірною програмою.

ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

У разі успішного завершення курсу студент **зможє:**

1. Оволодіти навичками роботи із джерелами і методами інформації для пошуку і систематизації інформації.
2. Писати сценарії для радіопередач різних форм і жанрів.
3. Добирати музичний матеріал для формування оригінального звукового образу радіопередачі.
4. Працювати з ефірною програмою.

ОСНОВНІ НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ

• Гоян О.Я. Основи радіожурналістики і радіоменеджменту: підручник. 2-ге вид., доп. К.: Веселка, 2004. 245 с.

+ до кожного заняття рекомендуються додаткові джерела (див. Moodle).

КОНТРОЛЬНІ ЗАХОДИ

¹ 1 змістовий модуль = 15 годин (0,5 кредита ECTS). Детальна формула розрахунку – в рекомендаціях.

Поточні контрольні заходи (тах 60 балів):

Поточний контроль передбачає такі **теоретичні** завдання:

- Усне опитування, обговорення основних етапів підготовки сценарію радіопередачі (пошук інформації, робота з джерелами, мова, стиль, лексика, морфологія, інтонування, звукові образи).
- Тестові завдання.

Поточний контроль передбачає такі **практичні** завдання:

- Презентація зібраної інформації для радіопередачі.
- Написання сценарію радіопередачі.
- Робота з ефірною програмою.
- Презентація радіопередачі.

Підсумкові контрольні заходи (тах 40 балів):

Теоретичний підсумковий контроль – 2 тести по 10 балів кожен (за 1й і 2й пів семестри, проводиться онлайн на платформі Moodle).

Підсумкове практичне завдання (фінальний проєкт) – презентація змонтованої власної радіопередачі з музичним компонентом.

Вимоги до фінального проєкту: хронометраж – до 10 хв. Студент самостійно обирає тип передачі: музично-інформаційна, хіт-парад, радіожурнал тощо. Презентація має бути підготовлена в форматі MP3.

Критерії оцінювання фінального проєкту:

1) Максимальну кількість балів (15-20б.) студент/ка отримує за радіопередачу із актуальної теми. Хронометраж проєкту має становити до 10 хвилин і ґрунтуватися на результатах самостійної дослідницько-пошукової діяльності студента/ки (опрацювання документів, роботи з джерелами інформації, інтерв'ю тощо) із дотриманням етичних і професійних стандартів. Звуковий образ радіопрограми має бути виразний, відповідати змістовим особливостям тексту. Мовлення автора/ки має бути грамотним, досконалим із погляду орфоєпії сучасної української літературної мови. Текст радіопрограми (за лексичними засобами та синтаксичними конструкціями) повинен відповідати законам радіофонічності. Презентувати радіопроєкт потрібно в аудіоформаті.

10-14 балів студент/ка отримує за радіопрограму з актуальної теми. Хронометраж проєкту може становити до 10 хвилин і ґрунтуватися на результатах самостійної дослідницько-пошукової діяльності студента/ки (опрацювання документів, роботи з джерелами інформації, інтерв'ю тощо) із дотриманням професійних стандартів. Звуковий образ радіопрограми має бути виразний, відповідати змістовим особливостям тексту. Мовлення автора/ки має бути грамотним, досконалим із погляду орфоєпії сучасної української літературної мови. Текст радіопрограми (за лексичними засобами та синтаксичними конструкціями) повинен відповідати законам радіофонічності. Презентувати радіопроєкт потрібно в аудіоформаті.

5-9 балів студент/ка отримує за радіопрограму на будь-яку тему. Хронометраж проєкту може становити не менше ніж 5 хвилин. Звуковий образ радіопрограми має бути виразний, відповідний змістовим особливостям тексту. Мовлення автора/ки має бути загалом грамотним, але можливі незначні мовностилістичні, орфоєпічні огріхи. У тексті радіопрограми можуть траплятися незначні порушення законів радіофонічності. Презентувати радіопроєкт потрібно в аудіоформаті.

До 4 балів студент/ка отримує за радіопрограму на будь-яку тему інформаційних жанрів. Хронометраж проєкту може становити не менше ніж 5 хвилин. Звуковий образ радіопрограми може містити монтажні огріхи, бути одноманітним і неоригінальним. Мовлення автора/ки має бути загалом грамотним, але можливі незначні мовностилістичні, орфоєпічні огріхи. У тексті радіопрограми можуть траплятися порушення законів радіофонічності. Презентувати радіопроєкт потрібно в аудіоформаті.



Шкала оцінювання: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом)		

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛІСТИКИ
Силабус навчальної дисципліни



Контрольний захід		Термін виконання	% від загальної оцінки
Поточний контроль (max 60%)			
Змістовий модуль 1	Вид теоретичного завдання: опитування	тиждень 2	4%
	Вид практичного завдання: скласти орієнтовний перелік професійних обов'язків музичного редактора на радіо	тиждень 2	6%
Змістовий модуль 2	Вид теоретичного завдання: обговорення	тиждень 3	4%
	Вид практичного завдання: скласти перелік радіопередач, що демонструють різні форми музичного мовлення	тиждень 4	6%
Змістовий модуль 3	Вид теоретичного завдання: опитування	тиждень 5	4%
	Вид практичного завдання: презентувати звуковий образ сюжетного епізоду	тиждень 6	6%
Змістовий модуль 4	Вид теоретичного завдання: тестування	тиждень 7	4%
	Вид практичного завдання: розробити концепцію радіостанції	тиждень 8	6%
Змістовий модуль 5	Вид теоретичного завдання: проходження майстер-класу	тиждень 9	4%
	Вид практичного завдання: продемонструвати роботу з ефірною програмою	тиждень 10	6%
Змістовий модуль 6	Вид теоретичного завдання: тестування	тиждень 11	4%
	Вид практичного завдання: презентувати сценарій радіопередачі	тиждень 12	6%
Підсумковий контроль (max 40%)			
Підсумкове теоретичне завдання: екзамен (питання на Moodle)			20%
Підсумкове практичне завдання: змонтована радіопередача		тиждень 13	20%
Разом			100%

РОЗКЛАД КУРСУ ЗА ТЕМАМИ І КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ

Тиждень і вид заняття	Тема змістового модулю	Контрольний захід	Кількість балів
Змістовий модуль 1			

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛІСТИКИ
Силабус навчальної дисципліни



Тиждень 1 Лабораторне заняття 1	Музичний редактор у системі радійних професій	Робота в групах. Обговорення сфер відповідальності працівників радіо різних професій.	4
Тиждень 2 Лабораторне заняття 2		Скласти перелік професійних обов'язків музичного редактора, розмежувавши їх з обов'язками інших професій на радіо.	6
Змістовий модуль 2			
Тиждень 3 Лабораторне заняття 3	Музичне мовлення на сучасному радіо	Прослухавши ефір однієї з радіостанцій, визначити основні тенденції сучасного музичного мовлення. Обговорення.	4
Тиждень 4 Лабораторне заняття 4		Презентувати зразки музичного мовлення різних форм.	6
Змістовий модуль 3			
Тиждень 5 Лабораторне заняття 5	Звуковий образ: особливості формування	Опитування теоретичного матеріалу.	4
Тиждень 6 Лабораторне заняття 6		Записати сюжетний епізод, створивши оригінальний звуковий образ	6
Змістовий модуль 4			
Тиждень 7 Лабораторне заняття 7	Форматування сучасного радіомовлення	Тестування. Огляд форматів радіо. Обговорення.	4
Тиждень 8 Лабораторне заняття 8		Із сайтів інформаційних агенцій обрати повідомлення для випуску тематичних новин одного виду	6
Змістовий модуль 5			
Тиждень 9 Лабораторне заняття 9	Прямоефірне радіомовлення: особливості ведення	Участь у майстер-класі з роботи з ефірною програмою. Обговорення.	4
Тиждень 10 Лабораторне заняття 10		Продемонструвати навички роботи з ефірною програмою. Робота в групах.	6
Змістовий модуль 6			
Тиждень 11 Лабораторне заняття 11	Робота над сценарієм радіопередачі	Тестування. Обговорення джерельної бази та концепції пілотної програми.	4
Тиждень 12 Лабораторне заняття 12		Презентувати сценарій радіопередачі	6
Екзамен			20



Підсумкове практичне завдання	20
Разом	100

ОСНОВНІ ДЖЕРЕЛА

Книги:

1. Гоян О.Я. Основи радіожурналістики і радіоменеджменту : підручник. 2-ге вид., доп. Київ : Веселка, 2004. 245 с.
2. Лизанчук В.В. Основи радіожурналістики : підручник. Київ : Знання, 2006. 628 с.
3. Мащенко І.Г. Енциклопедія електронних мас-медіа : у 2 т. Запоріжжя : Дике Поле, 2006. Т.1 : Всесвітній відеоаудіолітопис: дати, події, факти, деталі, коментарі, персоналії. 384 с.
4. Мірошніченко П. В. Звуковий образ українського радіомовлення як національно-культурний феномен: монографія. Запоріжжя: ЗНУ, 2017. 328 с.
5. Стівенс М. Виробництво новин: телебачення, радіо, Інтернет / пер. з англ. Н. Єгоровець. Київ : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2008. 407 с.
6. A Model Public Service Broadcasting Law. 2005. URL : <https://www.article19.org/data/files/pdfs/standards/modelpsblaw.pdf> (01.02.2018).

Інформаційні ресурси:

1. Національна радіокомпанія України. URL : <http://www.nrcu.gov.ua/>
3. Громадське радіо. URL : <https://hromadske.radio/>
4. Радіо «Свобода. URL : <http://www.radiosvoboda.org/>
5. Радіостанції України. URL : <http://www.proradio.org.ua/>

РЕГУЛЯЦІЇ І ПОЛІТИКИ КУРСУ²

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Відвідування занять обов'язкове, оскільки курс зорієнтовано на формування практичних навичок перевірки інформації. Очікується, що викладач працює з кожним студентом, який отримує персональні рекомендації і відпрацьовує кожну навичку. Будь ласка, беріть участь у обговоренні, виявляйте ініціативу!

Завдання мають бути виконанні перед заняттями. Пропуски можливі лише з поважної причини. Відпрацювання пропущених занять має бути регулярним за домовленістю з викладачем у години консультацій. Накопичення відпрацювань неприпустиме! За умови систематичних пропусків може бути застосована процедура повторного вивчення дисципліни (див. посилання на Положення у додатку до силабусу).

Політика академічної доброчесності

Кожний студент зобов'язаний дотримуватися принципів академічної доброчесності. Письмові завдання з використанням часткових або повнотекстових запозичень з інших робіт без зазначення авторства – це *плагіат*. Використання будь-якої інформації (текст, звук тощо) мають бути правильно процитовані й використанні з посиланням на автора! Якщо ви не впевнені, що таке плагіат, фабрикація, фальсифікація, порадьтеся з викладачем. До студентів, у роботах яких буде виявлено списування, плагіат чи інші прояви недоброчесної поведінки можуть бути застосовані різні дисциплінарні заходи (див. посилання на Кодекс академічної доброчесності ЗНУ в додатку до силабусу).

Використання комп'ютерів/телефонів на занятті

Будь ласка, вимкніть на беззвучний режим свої мобільні телефони та не користуйтеся ними під час занять. Мобільні телефони відволікають викладача та ваших колег. Під час занять заборонено надсилання текстових повідомлень, прослуховування музики, перевірка електронної пошти, соціальних мереж тощо. Електронні пристрої можна використовувати лише за умови виробничої необхідності в них (за погодженням з викладачем).

Комунікація

Очікується, що студенти перевірятимуть свою електронну пошту і сторінку дисципліни в Moodle та реагуватимуть своєчасно. Всі робочі оголошення можуть надсилатися через старосту, на електронну пошту та розміщуватимуться в Moodle. Будь ласка, перевіряйте повідомлення вчасно. Ел. пошта має бути підписана справжнім ім'ям і прізвищем. Адреси типу user123@gmail.com не приймаються!

² Тут зазначається все, що важливо для курсу: наприклад, умови допуску до лабораторій, реактивів тощо. Викладач сам вирішує, що треба знати студенту для успішного проходження курсу!

ДОДАТОК ДО СИЛАБУСУ ЗНУ – 2023-2024 рр.

ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ 2023-2024 н. р. доступний за адресою:
<https://tinyurl.com/yckze4jd>.

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ. Студенти і викладачі Запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених **Кодексом академічної доброчесності ЗНУ**: <https://tinyurl.com/ya6yk4ad>. Декларація академічної доброчесності здобувача вищої освіти (додається в обов'язковому порядку до письмових кваліфікаційних робіт, виконаних здобувачем, та засвідчується особистим підписом): <https://tinyurl.com/y6wzzlu3>.

НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9pkmmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА. Порядок зарахування результатів навчання, підтверджених сертифікатами, свідоцтвами, іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання, регулюється Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті: <https://tinyurl.com/y8gbt4xs>.

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/57wha734>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога Марті Ірини Вадимівни (061)228-15-84, (099)253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ Запорізького національного університету: **Борисов Костянтин Борисович**
Електронна адреса: uv@znu.edu.ua Гаряча лінія: Тел. (061) 228-75-50



РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь-ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ. Наукова бібліотека: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок – п'ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

ЕЛЕКТРОННЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE): <https://moodle.znu.edu.ua>

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресою: moodle.znu@znu.edu.ua.

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу. Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

Центр інтенсивного вивчення іноземних мов: <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

Центр німецької мови, партнер Гете-інституту: <https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim>

Школа Конфуція (вивчення китайської мови): <http://sites.znu.edu.ua/confucius>