



## НАРИСНА ГЕОМЕТРІЯ

**Викладач:** ст. викладач Архіпова Катерина Каньюлівна

**Кафедра:** міського будівництва і архітектури, 9 корпус, аауд. 54

**E-mail:** [faketrinkim@gmail.com](mailto:faketrinkim@gmail.com),

**Телефон:** (066) 187 0900

**Інші засоби зв'язку:** Viber, Facebook Messenger, Moodle (форум курсу, приватні повідомлення)

<b>Освітня програма, рівень вищої освіти:</b>		Архітектура та містобудування; Бакалавр					
<b>Статус дисципліни:</b>		Обов'язкова					
<b>Кредити ECTS</b>	4	<b>Навч. рік:</b>	2023-2024	<b>Рік навчання</b>	1	<b>Тижні</b>	14
<b>Кількість годин</b>	120	<b>Кількість змістових модулів<sup>1</sup></b>	6	<b>Лекційні заняття</b> – 14 год. <b>Практичні заняття</b> – 28 год. <b>Самостійна робота</b> – 78 год.			
<b>Вид контролю:</b>		<i>Екзамен</i>					
<b>Посилання на курс в Moodle</b>			<a href="https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=11967">https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=11967</a>				
<b>Консультації:</b> <i>Дистанційні</i> – Moodle (форум курсу, приватні повідомлення) <i>Запис на консультації:</i> Viber, Facebook Messenger, Telegram, Moodle (приватні повідомлення)							

### ОПИС КУРСУ

**Мета вивчення дисципліни:** набуття навиків геометричного моделювання об'єктів та процесів, виконання і читання різноманітних креслень галузевого призначення. Вивчення дисципліни дає змогу: знати основи нарисної геометрії і теорію тіней; основи побудови геометричних предметів; основи перспективи; методи побудови зображень просторових об'єктів на площині; аналізувати форму предмета, визначати положення та натуральні величини їх елементів; виконувати і читати ескізи та креслення різних виробів; передавати дизайнерську думку за допомогою креслень;

**Завданням** вивчення дисципліни є:

- вивчити види проектування геометричних об'єктів на площину;
- вивчити способи утворення прямої, площини, поверхні у просторі і їх завдання у кресленні;
- знати правила побудови перспективи;
- вміти за ортогональними проекціями об'єкта визначати найбільш доцільну композицію перспективи, а саме: вибір точки зору, лінії горизонту, композиції зображення на аркуші; знати алгоритм виконання перспективного зображення;
- вміти будувати фронтальну та кутову перспективу будь-яким способом;
- вміти розв'язувати метричні задачі в перспективі;
- мати навички побудови падаючих і власних тіней на перспективному зображенні;
- вміти будувати відображення у дзеркальних горизонтальній і нахилених площинах.



## ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен **опанувати компетентності**:

СК02. Здатність застосовувати теорії, методи і принципи фізико-математичних, природничих наук, комп'ютерних, технологій для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.

СК06. Здатність до виконання технічних і художніх зображень для використання в архітектурно-містобудівному, архітектурно-дизайнерському і ландшафтному проектуванні.

СК08. Усвідомлення теоретико-методологічних основ архітектурного проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.

СК09. Здатність розробляти архітектурно-художні, функціональні, об'ємно-планувальні та конструктивні рішення, а також виконувати креслення, готувати документацію архітектурно-містобудівних проектів.

СК15. Здатність до здійснення комп'ютерного моделювання, візуалізації, макетування і підготовки наочних ілюстративних матеріалів до архітектурно-містобудівних проектів.

У разі успішного завершення курсу студент **зможе**:

ПР03. Застосовувати теорії та методи фізико-математичних, природничих, технічних та гуманітарних наук для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.

ПР05. Застосовувати основні теорії проектування, реконструкції та реставрації архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів, сучасні методи і технології, міжнародний і вітчизняний досвід для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.

ПР09. Розробляти проекти, здійснювати передпроектний аналіз у процесі архітектурно-містобудівного проектування з урахуванням цілей, ресурсних обмежень, соціальних, етичних та законодавчих аспектів.

ПР10. Застосовувати сучасні засоби і методи інженерної, художньої і комп'ютерної графіки, що використовуються в архітектурно-містобудівному проектуванні.

ПР22. Застосовувати набуті знання для розроблення проектів інтер'єрів об'єктів архітектури.

## ОСНОВНІ НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ

Презентації лекцій, семінарських занять, навчально-методичний посібник та рекомендації до виконання індивідуальних дослідницьких завдань та групових творчих проектів які розміщені на платформі Moodle: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=11967>

## КОНТРОЛЬНІ ЗАХОДИ

### Поточні контрольні заходи

#### Поточні контрольні заходи (max 60 балів):

Поточний контроль передбачає такі **теоретичні** завдання (max 24 бали):

- Усне опитування по матеріалам попередньої лекції.
- Тестування за пройденим матеріалом по змістовим модулям (6 заходів).

Поточний контроль передбачає такі **практичні** завдання (max 36 балів):

**Практичне завдання**, що передбачені в переліку практичних робіт, які повинні затвердити розуміння пройденого теоретичного матеріалу (6 заходів).

За виконання **практичного завдання** бали нараховуються за такою схемою:

- 6,0 балів – студент отримає, якщо правильно виконав завдання;



- 5,0-5,9 бали – студент отримає, якщо виконав графічне завдання з незначними помилками;
- 3,9-4,9 бали – студент отримає, якщо виконав завдання, але робота має багато незначних помилок;
- 2,7-3,8 бали – студент отримає, якщо виконав завдання, але допустив суттєві помилки;
- 1,4-2,6 балів – студент отримає, якщо виконав завдання, але допустив значну кількість суттєвих помилок;
- 0,1-1,3 бали – студент отримає, якщо завдання виконане тільки частково;
- 0 балів – студент отримає, якщо не виконав завдання.

Етапи виконання практичних завдань:

- аналіз джерела творчості;
- варіативне ескізування.

**Підсумкові контрольні заходи:**

Підсумковий *теоретичний* контроль – тест ПК 15 балів (проводиться онлайн на платформі Moodle).

Підсумкове *практичне* завдання (max 25 балів) – Завдання ПК. Побудова перспективи з 5 будинків з тіннями в перспективі. Графічна частина виконується олівцем на форматі А3.

За виконання графічного завдання бали нараховуються за такою схемою:

- 25 балів – студент отримає, якщо правильно виконав завдання;
- 21-24 балів – студент отримає, якщо виконав графічне завдання з незначними помилками;
- 16-20 балів – студент отримає, якщо виконав завдання, але робота має багато незначних помилок;
- 11-15 балів – студент отримає, якщо виконав завдання, але робота має декілька суттєвих помилок;
- 6-10 балів – студент отримає, якщо виконав завдання, але робота має багато суттєвих помилок;
- 1-5 бали – студент створив композицію, але вона зовсім не відповідає умові завдання;
- 0 – студент не виконав завдання.

Контрольний захід		Термін виконання	% від загальної оцінки
<b>Поточний контроль (max 60%)1</b>			
істовий модуль 1	Вид теоретичного завдання: опитування	Тиждень 1-2	10
	Вид практичного завдання: оцінювання практичних знань		
Змістовий модуль 2	Вид теоретичного завдання: опитування	Тиждень 3-4	10
	Вид практичного завдання: оцінювання практичних знань		
Змістовий модуль 3	Тест №1	Тиждень 5-6	10
	Вид практичного завдання: оцінювання практичних знань		
Змістовий модуль 4	Вид теоретичного завдання:	Тиждень 7-8	10
	Вид практичного завдання: оцінювання практичних знань		

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**ІНЖЕНЕРНИЙ НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ ім. Ю.М. Потебні**  
**Кафедра міського будівництва і архітектури**  
**Силабус навчальної дисципліни**



Змістовий модуль 5	Вид теоретичного завдання: опитування	Тиждень 9-11	10
	Вид практичного завдання: оцінювання практичних знань		
Змістовий модуль 6	Вид теоретичного завдання: опитування	Тиждень 12-14	10
	Вид практичного завдання: оцінювання практичних знань		
<b>Підсумковий контроль (max 40%)</b>			
Індивідуальне завдання			16
Підсумково контрольний тест ПК			24
<b>Разом</b>			<b>100</b>

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)	3 (задовільно)	
D	70 – 74 (задовільно)		
E	60 – 69 (достатньо)	2 (незадовільно)	Не зараховано
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)		
F	1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом)		

**РОЗКЛАД КУРСУ ЗА ТЕМАМИ І КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ**

Тиждень і вид заняття	Тема змістового модулю	Контрольний захід	Кільк. балів
<b>Змістовий модуль 1</b>			
<b>Тиждень 1-2</b> Лекції 1,2	<b>Теоретичні основи побудови креслень.</b> Основи нарисної геометрії. Метод проєкцій. Епюр Монжа. Зображення крапки і прямої.	Прочитати навчальний матеріал (тема теоретичного курсу). Опитування або тестування теоретичного матеріалу в аудиторії чи на платформі Moodle.	4
Практичні Заняття 1-4	Рівнобіжне проєціювання. Епюр Монжа. Крапка і лінія. Лінії приватного розташування. Зображення на епюрі ліній різного взаємного розташування, епюр площини. Позиційні задачі,	Прочитати навчальний матеріал (тема теоретичного курсу). Виконати креслення <b>завдання 1: Перетин</b>	6



	перетинання геометричних образів, перетин поверхні площиною, перетинання двох поверхонь, одна з яких одна проєційна, перетинання двох геометричних образів загального положення. <b>Завдання 1. Перетин площин.</b>	<b>площин</b> за індивідуальним варіантом.	
<b>Змістовий модуль 2</b>			
<b>Тиждень 3-4</b> Лекції 3,4	<b>Основи побудови геометричних предметів.</b> Зображення прямих різного взаємного положення. Завдання і зображення площини. Приналежність прямої і крапки	Прочитати навчальний матеріал (тема теоретичного курсу). Опитування або тестування теоретичного матеріалу в аудиторії чи на платформі Moodle.	4
Практичні Заняття 5-8	Позиційні задачі, перетинання двох геометричних образів загального положення. Метричні задачі. Принцип побудови тіней в ортогональних проєкціях. Основні поняття. Тіні основних геометричних фігур: крапки, прямої, плоскої фігури. <b>Завдання 2. Перетин площин з фігурами.</b>	Прочитати навчальний матеріал (тема теоретичного курсу). Виконати креслення <b>Завдання 2: Перетин площин з фігурами</b> за індивідуальним варіантом.	6
<b>Змістовий модуль 3</b>			
<b>Тиждень 5-6</b> Лекції 5,6	<b>Позиційні задачі.</b> Перетинання геометричних образів. Перетинання геометричних образів, один із яких - проєціюючий. Перетинання прямої з поверхнею. <b>Побудова перетинів.</b> Перетинання поверхні площиною. Конічні перетини. Особливі точки ліній перетину. Перетинання поверхонь, одна з яких - проєціююча.	Прочитати навчальний матеріал (тема теоретичного курсу). Опитування або тестування теоретичного матеріалу в аудиторії чи на платформі Moodle.	4
Практичні заняття 9-12	Тіні плоских фігур, тіні геометричних фігур. Побудова тіні геометричних тіл без звертання до горизонтальної проєкції. Тіньові утворюючі. Способи побудови тіней. Спосіб променевого перетину. Способи побудови тіней. Спосіб дотичних поверхонь і спосіб виносу. Спосіб екранів, або площин-посередників і спосіб зворотних променів. Побудова тіні балясини.	Прочитати навчальний матеріал (тема теоретичного курсу). Виконати креслення <b>Завдання 3: Врізка двох геометричних фігур (поверхонь)</b> за індивідуальним варіантом.	6



<b>Завдання 3. Врізка двох геометричних фігур (поверхонь)</b>			
<b>Змістовий модуль 4</b>			
<b>Тиждень 7-8</b> Лекції 7-8	<b>Паралельність прямих і площин.</b> Метричні задачі. Розгортка поверхні. Побудова розгортки піраміди (конуса). Побудова розгортки призми (циліндра).	Прочитати навчальний матеріал (тема теоретичного курсу). Опитування або тестування теоретичного матеріалу в аудиторії чи на платформі Moodle.	4
Практичні заняття 13-16	Побудови тіней в аксонометрії. Апарат центрального проєктування. Доповнення Евклідова простору. Перспектива прямої. Перспектива крапки і плоскої фігури. Побудови перспективи об'єкта. Вибір точки зору, картини і головної крапки картини. <b>Завдання 4. Побудова проєкцій на трьох площинах проєкцій і побудова тіней.</b>	Прочитати навчальний матеріал (тема теоретичного курсу). Виконати креслення <b>Завдання 4: Побудова проєкцій на трьох площинах проєкцій і побудова тіней за індивідуальним варіантом.</b>	6
<b>Змістовий модуль 5</b>			
<b>Тиждень 9-11</b> Лекції 9-10	<b>Перспектива. Побудови перспективи об'єкта. Спосіб архітектора. Відтворення форми предметів по кресленню</b> (у трьох проєкціях) і зображення її в ізометричних і вільних проєкціях. Перспектива. Апарат центрального проєціювання. Види перспективи. Зображення прямої лінії, крапки, площини. Метричні операції в перспектив	Прочитати навчальний матеріал (тема теоретичного курсу). Опитування або тестування теоретичного матеріалу в аудиторії чи на платформі Moodle.	4
Практичні Заняття 17-20	<b>Перспектива. Побудови перспективи об'єкта. Спосіб архітектора.</b> Побудова перспективи об'єкта за допомогою додаткового плану і допоміжної вертикальної площини. Побудова перспективи інтер'єру. Зорове сприйняття об'ємних форм. Перспектива й аксонометрія як основа малюнка. <b>Завдання 5. Побудова перспективи з 3-х будинків.</b>	Прочитати навчальний матеріал (тема теоретичного курсу). Виконати креслення <b>Завдання 5: Побудова перспективи з 3-х будинків за індивідуальним варіантом.</b>	6
<b>Змістовий модуль 6</b>			
	<b>Теорія тіней. Побудова тіней від геометричних фігур.</b> Основи побудови тіней на ортогональному	Прочитати навчальний матеріал (тема теоретичного курсу).	4





<p><b>Тиждень 12-14</b> Лекції 11,12</p>	<p>кресленні. Напрямок світлових променів. Способи побудови тіней: спосіб променевого перетину; спосіб дотичних поверхонь. <b>Теорія тіней. Побудова тіней на фасаді.</b> Основи побудови тіней на ортогональному кресленні. Напрямок світлових променів. Способи побудови тіней: спосіб променевого перетину; спосіб дотичних поверхонь. Освоєння практичних способів побудови малюнка деталі з натури.</p>	<p>Опитування або тестування теоретичного матеріалу в аудиторії чи на платформі Moodle.</p>	
<p>Практичні Заняття 21-24</p>	<p><b>Побудова тіней від геометричних фігур.</b> Основи побудови тіней на фасадах. Відтворення форми предмета по кресленню (у трьох проекціях) зображення у малюнку. Композиція малюнка, світлотінь, техніка малюнка. Основи технічного малювання деталей. <b>Теорія тіней. Побудова тіней на фасаді.</b> Побудова аксонометричного малюнка. Світлотінь і передача на технічних малюнках Освоєння практичних способів побудови малюнка з натури. <b>Завдання 6. Побудова тіней від 3-х будинків в перспективі.</b></p>	<p>Прочитати навчальний матеріал (тема теоретичного курсу). Виконати креслення <b>Завдання 6: Побудова тіней від 3-х будинків в перспективі</b> за індивідуальним варіантом.</p>	<p style="text-align: center;">6</p>
<b>Підсумковий контроль</b>			
<p>Індивідуальне завдання</p>	<p>Завдання ПК. Побудова перспективи з 5 будинків з тінями в перспективі.</p>	<p>Контрольні лекційні та практичні питання з індивідуального завдання</p>	<p style="text-align: center;">25</p>
<p>Підсумково-контрольний тест ПК</p>		<p>Тест ПК на платформі Moodle.</p>	<p style="text-align: center;">15</p>
			<p style="text-align: center;">100</p>



## ОСНОВНІ ДЖЕРЕЛА

### Основна:

1. Михайленко В. Е., Євстіфеев, С. М. та ін. Нарисна геометрія : підручник /за ред. В. Є. Михайленка. 3-тє вид., переробл. Київ.: Видавничий Дім «Слово», 2013. 304 с. [URL](#)
2. Джеджула О. М., Кормановський, С. І. Курс нарисної геометрії : навч. посіб. Вінниця : ВНАУ, 2011. 200 с. [URL](#)
3. О.С. Хмеленко. Нарисна геометрія : підручник. Київ : Кондор, 2008. 440 с. [URL](#)
4. Джеджула О. М., Кормановський, С. І., Спірін А. В. Курс нарисної геометрії : навч. посіб. Вінниця : ВНАУ, 2010. 120 с. [URL](#)
5. Пустюльга С. І., Самостян В. Р. Нарисна геометрія та основи архітектурної графіки: навч. посіб. Луцьк: Вежа, 2020. 318 с. [URL](#)
6. Лусь В. І. Практикум з нарисної геометрії: навч. посіб.Харків : ХНУМГ, 2014. 118 с. [URL](#)
7. О.А. Перпері. В.П. Бредньова. Курс нарисної геометрії : навч. посіб. Одеса : ОДАБА, 220 с. [URL](#)
8. Ванін В. В., Грубич М. В., Юрчук В. П. Посібник з нарисної геометрії та інженерної графіки. Київ : «КПІ ім. Ігоря Сікорського», 2020. 87 с. [URL](#)
9. Антонович Є. А. Практикум : посібник з нарисної геометрії. Львів : Світ, 2004. 528 с. [URL](#)
10. Бондар Н. О., Дрозденко Н.М. Нарисна геометрія : навч.-метод. рекоменд. до виконання лабораторних робіт. Чернігів : НУЧК імені Т.Г. Шевченка, 2019. 76 с. [URL](#)
11. Івженко О. В., Пихтєєва Є. А. Нарисна геометрія та креслення : навч.-метод. посіб. Мелітополь : ТДАТУ. 2020. 217 с. [URL](#)

### Додаткова:

12. Куш М. В. Тіні та перспектива. Київ : КНУТД, 2009. [URL](#)
13. Величко В. Л. Нарисна геометрія і перспектива : конспект лекцій. Луцьк : Луцький НТУ, 2016. 111 с. [URL](#)
14. Архіпова К. К., Федченко О. І., Полікарпова Л. В. Автоматизований випуск проєктної документації : навч.-метод. посіб. Запоріжжя : ЗНУ ІННІ, 2019. 144 с. [URL](#)
15. Архіпова К. К., Полікарпова Л. В. Комп'ютерний дизайн архітектурного середовища : навч.-метод. посіб. Запоріжжя : ЗНУ ІННІ ім. Ю.М. Потебні, 2020. 163 с. [URL](#)
16. Архіпова К. К., Полікарпова Л. В., Гребенюк О. В. Містобудівна графіка : навч.-метод. посіб. Запоріжжя : ЗНУ ІННІ ім. Ю.М. Потебні, 2021. 140 с.
17. Джеджула О. М., Кормановський С. І.. Нарисна геометрія : навч. посіб. Вінниця : ВНАУ, 2011. [URL](#)
18. Бовкун С. А. Лінійна перспектива: навч. посіб. Запоріжжя : ЗНТУ, 2017. [URL](#)
19. Бовкун С. А., Скоробогата М. В., Корнієнко О. Б. Нарисна геометрія. Поверхні : навч. посіб. Національний університет «Запорізька політехніка», 2020. [URL](#)

### Інформаційні ресурси

1. Матеріали на платформі СЕЗН ЗНУ Moodle у профілі дисципліни. [URL](#)
2. Наукова бібліотека Запорізького національного університету. [URL](#)





3. Цифровий репозитарій ХНУГХ ім. А. Н. Бекетова. [URL](#)
4. Репозитарій НАУ. [URL](#)
5. Національна бібліотека України ім. В.І. Вернадського. URL: <http://www.nbuv.gov.ua/>
6. Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В. О. Сухомлинського. [URL](#)
7. Бібліотека КНУБА. Архітектура: веб-сайт. [URL](#)
8. Електронна бібліотека «Україніка»: веб-сайт. [URL](#)
9. ДБН – всі будівельні норми України на порталі ДБНУ. [URL](#)

## РЕГУЛЯЦІЯ І ПОЛІТИКИ КУРСУ<sup>1</sup>

### Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Інтерактивний характер курсу передбачає обов'язкове відвідування практичних занять. Студенти, які за певних обставин не можуть відвідувати практичні заняття регулярно, мусять впродовж тижня узгодити із викладачем графік індивідуального відпрацювання пропущених занять. Окремі пропущені завдання мають бути відпрацьовані на найближчій консультації впродовж тижня після пропуску. Відпрацювання занять здійснюється усно у формі співбесіди за питаннями, визначеними планом заняття. В окремих випадках дозволяється письмове відпрацювання шляхом виконання індивідуального письмового завдання. Студенти, які станом на початок екзаменаційної сесії мають понад 70% невідпрацьованих пропущених занять, до відпрацювання не допускаються.

### Політика академічної доброчесності

Усі письмові роботи, що виконуються слухачами під час проходження курсу, перевіряються на наявність плагіату за допомогою спеціалізованого програмного забезпечення UniCheck. Відповідно до чинних правових норм, плагіатом вважатиметься: копіювання чужої наукової роботи чи декількох робіт та оприлюднення результату під своїм іменем; створення суміші власного та запозиченого тексту без належного цитування джерел; рерайт (перепарафразування чужої праці без згадування оригінального автора). Будь-яка ідея, думка чи речення, ілюстрація чи фото, яке ви запозичуєте, має супроводжуватися посиланням на першоджерело. Приклади оформлення цитувань див. на Moodle: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=8382> Виконавці індивідуальних дослідницьких завдань обов'язково додають до текстів своїх робіт власноруч підписану Декларацію академічної доброчесності (див. посилання у Додатку до силабусу).

Роботи, у яких виявлено ознаки плагіату, до розгляду не приймаються і відхиляються без права перескладання. Якщо ви не впевнені, чи підпадають зроблені вами запозичення під визначення плагіату, будь ласка, проконсультуйтеся з викладачем.

Висока академічна культура та європейські стандарти якості освіти, яких дотримуються у ЗНУ, вимагають від дослідників відповідального ставлення до вибору джерел. Посилання на такі ресурси, як Wikipedia, бази даних рефератів та письмових робіт (Studopedia.org та подібні) є неприпустимим. Рекомендовані бази даних для пошуку джерел:

Електронні ресурси Національної бібліотеки ім. Вернадського: <http://www.nbuv.gov.ua>

---

<sup>1</sup> Тут зазначається все, що важливо для курсу: наприклад, умови допуску до лабораторій, реактивів і т.д. Викладач сам вирішує, що треба знати студенту для успішного проходження курсу!



Цифрова повнотекстова база даних англомовної наукової періодики JSTOR: <https://www.jstor.org/>

### **Використання комп'ютерів/телефонів на занятті**

Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час лекційних та практичних занять дозволяється виключно у навчальних цілях (для уточнення певних даних, перевірки правопису, отримання довідкової інформації тощо). Будь ласка, не забувайте активувати режим «без звуку» до початку заняття.

Під час виконання заходів контролю (контрольних робіт, іспитів, заліків) використання гаджетів заборонено. У разі порушення цієї заборони роботу буде анульовано без права перескладання.

### **Комунікація**

Базовою платформою для комунікації викладача зі студентами є Moodle.

Важливі повідомлення загального характеру – зокрема, оголошення про терміни подання контрольних робіт, коди доступу до сесій у Cisco Webex та ін. – регулярно розміщуються викладачем на форумі курсу. Для персональних запитів використовується сервіс приватних повідомлень. Відповіді на запити студентів подаються викладачем впродовж трьох робочих днів. Для оперативного отримання повідомлень про оцінки та нову інформацію, розміщену на сторінці курсу у Moodle, будь ласка, переконайтеся, що адреса електронної пошти, зазначена у вашому профайлі на Moodle, є актуальною, та регулярно перевіряйте папку «Спам».

Якщо за технічних причин доступ до Moodle є неможливим, або ваше питання потребує термінового розгляду, направте електронного листа з позначкою «Важливо» на адресу [tupakhina@znu.edu.ua](mailto:tupakhina@znu.edu.ua). У листі обов'язково вкажіть ваше прізвище та ім'я, курс та шифр академічної групи.



## ДОДАТОК ДО СИЛАБУСУ ЗНУ – 2023-2024 рр.

**ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ 2023-2024 н. р.** доступний за адресою:

<https://tinyurl.com/yckze4jd>.

**АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ.** Студенти і викладачі Запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених **Кодексом академічної доброчесності ЗНУ:** <https://tinyurl.com/ya6yk4ad>. Декларація академічної доброчесності здобувача вищої освіти (додається в обов'язковому порядку до письмових кваліфікаційних робіт, виконаних здобувачем, та засвідчується особистим підписом): <https://tinyurl.com/y6wzzlu3>.

**НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ.** Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

**ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ.** Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y cds57la>.

**НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА.** Порядок зарахування результатів навчання, підтверджених сертифікатами, свідоцтвами, іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання, регулюється Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті: <https://tinyurl.com/y8ggt4xs>.

**ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ.** Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/57wha734>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.



**ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА.** Телефон довіри практичного психолога Марті Ірини Вадимівни (061)228-15-84, (099)253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

**УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ**  
Запорізького національного університету: **Борисов Костянтин Борисович**  
Електронна адреса: [uv@znu.edu.ua](mailto:uv@znu.edu.ua) Гаряча лінія: Тел. [\(061\) 228-75-50](tel:0612287550)

**РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ.** Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будьласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

**РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ.** Наукова бібліотека: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок – п'ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

**ЕЛЕКТРОННЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE):** <https://moodle.znu.edu.ua>  
Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресою: [moodle.znu@znu.edu.ua](mailto:moodle.znu@znu.edu.ua). У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

**Центр інтенсивного вивчення іноземних мов:** <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

**Центр німецької мови, партнер Гете-інституту:** <https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim>

**Школа Конфуція (вивчення китайської мови):** <http://sites.znu.edu.ua/confucius>