

ПИТАННЯ ДО ІСПИТУ

1. Синергетика як принципово новий погляд на світ та нове розуміння процесів розвитку.
2. Системність, цілісність світу як основна ідея синергетики.
3. Сутність синергетичного бачення наукового прогресу.
4. Синергетичне бачення еволюції науки.
5. Теорія самоорганізації як новий підхід для розуміння функціонування нових когнітивних систем.
6. Математичний, фізичний, філософський зміст нелінійності.
7. Особливості феномену нелінійності.
8. Нелінійність розвитку науки.
9. Протистояння холістської методології та аналітичного підходу в руслі традицій квантової механіки (Н.Бор та Е.Шредінгер).
10. Нове тлумачення феноменів історичного розвитку наукового знання у синергетиці.
11. Гуманістичний потенціал синергетики як можливість пошуку оптимальних для людини шляхів розвитку.
12. Переосмислення місця людини в структурі пізнавальної та практичної діяльності.
13. Рівні еволюції розвитку складно організованих систем.
14. Атрактори як реальні шляхи еволюційного розвитку складної системи.
15. Ідея поліваріантності, альтернативності шляхів еволюції лінійних систем.
16. Проблема випадковості в історичному контексті та з точки зору синергетичного світобачення.
17. Особливості понятійно-категоріального апарату синергетики.
18. Поєднання синергетичних конструкцій та філософсько-методологічних пошуків.
19. «Аттрактор» – ейдос (Платон) – форма (Аристотель) – архетип (К.-Г. Юнг).
20. «Біфуркація» та паралелі культури (міф, казка) та повсякденне життя людини як вияв біфуркаційних процесів.
21. Еволюційне дерево.
22. Сучасні ІТ- технології – прояв синергетичних компонентів у сфері повсякденного життя.
23. «Фрактали» та їх прояв у живій природі.
24. Особливості східної парадигми філософування.
25. Особливості західного стилю мислення.
26. Компаративістський підхід до вирішення світоглядних проблем у межах полілогу Сходу і Заходу.
27. Концепція глобального еволюціонізму як система уявлень про всезагальний процес розвитку природи в різноманітних його формах.
28. Становлення та ускладнення біологічних, а також неживих систем.
29. Відкриття дивних атракторів та режимів із загостренням (below-up regimes).

30. Характерні риси творчого мислення.
31. Хаос як конструктивний механізм самоорганізації складних систем.
32. Різноманітність та варіювання підходів як основа продуктивного мислення (гештальтпсихологія).
33. Проблема виникнення нового в контексті розвитку філософської думки.
34. Самоорганізація як механізм творчого мислення.
35. Проблема творчої інтуїції.
36. Шляхи розуміння алгоритмів творчості.