1. Bourdieu, P. (1984). Distinction: A social critique of the judgment of taste. Cambridge: Mass.
2. Leavis, F. R. (1930). Mass Civilization and Minority Culture. L.,31.
3. Leavis, Q. D. (1939). Fiction and the Reading Public. London: CHATTO &WINDUS, 373.
4. Афонин В. Массовая и элитарная культура : учебнометод. пособие / В. Афонин, Ю. Казаков. – Луганск : ЛГПУ, 2002. – 44с.
5. Баканурский А. Жизнь, игра, театральность / Баканурский А. – Одесса : Студия «Негоциант», 2004. – 272 с. 7.
6. Безугла Р. І. Масова та популярна культура: до проблеми співвідношення понять // Культура і сучасність. 2010. № 2;
7. Берк П. Популярна культура в ранньомодерній Європі. К., 2001;
8. Бодрийяр Ж.Система вещей / Ж. Бодрийяр : [ пер. с франц. С.Н. Зенкина]. – М. : Эдиториал УРСС, 2001. – 232 с.
9. Бойко О. М. Українська масова музика: спроба типології підходів. Культура України. Випуск 54. 2016. С. 24 – 38.
10. Бушанський В. Становлення масової культури: шлях до кітчу й андеґраунду. Наукові записки. ІПіЕНД. Випуск 4(60). С. 122 – 134.
11. Гундарова Т. Транзитна культура. Симптоми постколоніальної травми: статті та есеї. — К.: Грані-Т, 2013. — 548 с.
12. Гундорова Т. [Кітч і література. Травестії](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%96%D1%82%D1%87_%D1%96_%D0%BB%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0.%D0%A2%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%96%D1%97). — К.: Факт, 2008. — 284 с. — (серія «Висока полиця»).
13. Гундорова Т.І. Слідами Адорно: масова культура і кіч // Критика. – 2005. – Ч.1–2 (87–88). – С. 32–37.
14. Закович М.М., Зязюн І.А., Семашко О.М. та ін.  Культурологія: українська та зарубіжна культура: Навч. посіб. / За ред. М.М. Заковича. – 2-ге вид., стер. – К.: Знання, 2006. – 567 с.
15. Ігошкіна, Н. Г. (2001). Кіч та художня культура. Культура і мистецтво у сучасному світі. К.: КНУКІМ, 2, 130-135.
16. Калениченко А. Українська масова музична культура: здобутки, проблеми, шляхи розв'язання // Укр. мистецтвознавство: Мат., дослідж., рец. К., 2004. Вип. 5.
17. Кузик В. Українська радянська лірична пісня. К., 1980;
18. Лебон Г. Психология народов и масс / Лебон Г. – С.-Пб, 1896.
19. Лютий Т. 100 років української масової та популярної культури: стратегії ідентифікації // УК. 2013. № 11.
20. Лютий Т. В., Ярош О. А. Культура масова і популярна: теорії та практики. К., 2007;
21. Лютий Т.В., Ярош О.А. Культура масова і популярна: теорії та практики / Інститут філософії ім. Г.С.Сковороди НАН України. – К., 2007. – 124с.
22. Маркова Е. Проблемы музыкальной культурологии / Маркова Е. – Одесса : Астропринт, 2000. – 104 с.
23. Моль А. Социодинамика культуры: [пер. с фр. ] / Под ред. Б.В. Бирюковой. – М. : Наука, 1973. – 410 с.
24. Московичи С. Век толп: Исторический трактат по психологии масс: [ пер. с фр.] / С. Московичи. – М. : Рубикон, 1996. – 418 с.
25. Нариси української популярної культури. К., 1998;
26. Орнатская, Л. А. (2001). Массовая культура и «дух эпохи». Retrieved from URL: http://anthropology.ru/ ru/texts/ornatsk/masscult\_20.html//
27. Ортега-и-Гассет Х. «Дегуманизация искусства» и другие работы. Эссе о литературе и искусстве. Сборник. Пер. с исп. – М.: Радуга. 1991. – (Антология литературно-эстетической мысли). – 639с.
28. Ортега-и-Гассет Х. Восстание масс / Х. Ортега-и-Гассет // Вопросы философии. – 1989. – № 3. – С.119 – 154.
29. Ортега-и-Гассет, X. (1991). Эстетика. Философия культуры. М.: Искусство, 592
30. Просандеєва Л. Масова культура в контексті соціальної культури // Вісн. Книжк. палати. 2003. № 4;
31. Просандеєва Л. Масова культура в контексті соціальної культури // Вісник Книжкової палати. – 2003. – № 4. – С 38-41.
32. Русаков С.С. Масова та популярна культура: спільне та відмінне. Гілея. Філософські науки. Випуск 49. С. 326 – 331.
33. Сапожнік О. Популярна естрадна музика в Україні: історичний екскурс // Мист-во та освіта. 2003. № 28;
34. Сторі Дж. Теорія культури та масова культура. Вступний курс. Київ. Арта.
35. Устименко-Косоріч, О. А. Масова та елітарна культура: проблеми взаємодії : навч. посіб. для студ. зі спец. 8.02020401 „Музичне мистецтво»/ О. А. Устименко-Косоріч . – Умань : ФОП Жовтий О. О., 2015. – 175 с.
36. Эко, У. (2000). От Интернета к Гуттенбергу. Общество и книга: От Гутенберга до Интернета. М.: Традиция, 275-279.
37. Ясперс К., Бодрийяр Ж. Призрак толпы. – М. : Алгоритм, 2007. – 272 с.