



## Грушева Тетяна Вікторівна

кандидат історичних наук, доцент кафедри новітньої історії України ЗНУ

Кафедра: новітньої історії України, V корпус, ауд. 323

E-mail: grushevaznu@ukr.net Телефон: (061) 228-76-31

### Коло наукових інтересів:

- культура історичної пам'яті;
- історики у політичному житті України;
- етноконфесійні відносини в Україні;
- українська мистецька традиція.

### Курси, що викладає в ЗНУ:

- 1) Історик і політика: конфлікт vs гармонія
- 2) Україна у діалозі європейських культур
- 3) Історія українського мистецтва від бароко до постмодерну.
- 4) Музеезнавство.

### Основні наукові роботи:

1. Reformation doctrine and political values: historical and philosophical analysis (On the example of late protestantism in Ukraine). *East European historical bulletin*. 2021. № 19, p. 204-216. (**Web of Science**). URL: <http://eehb.dspu.edu.ua/issue/view/14126> (співавтор Слис О.).
2. Implementation of the Soviet model of an atheistic society: implications for the southern and eastern regions of the Ukrainian SSR. Propaganda and public consciousness in the South and East of Ukraine (1930s – early XX century). Riga : Baltija Publishing, 2021. С. 69-90.
3. Матеріали музеїв на уроках історії: український досвід. *Педагогічні науки та освіта : збірник наукових праць Запорізького обласного інституту післядипломної педагогічної освіти*. Запоріжжя : СТАТУС. 2022. № XL-XLI. С. 44-53.
4. Радянська пропаганда vs політичні настрої жителів Запорізької області у повоєнний період. *Zaporizhzhia Historical Review*. 2021. №4. С. 108-116 (співавтор Костюк Д.).
5. Соціальний статус жінки в радянській Україні (20-30-ті рр. XX ст.). *Наукові праці історичного факультету Запорізького національного університету*. Запоріжжя : ЗНУ, 2017. Вип. 47. С.122-126. (співавтори А.Рябчевська, А.Седенкова).
6. Протестантська модель життєвого успіху через призму української духовної традиції. *Наукові праці історичного факультету Запорізького національного університету*. Запоріжжя : ЗНУ, 2017. Вип. 48. С.194-197.
7. Духовно-моральні і національні аспекти в педагогіці Йосифа Сліпого. *Наукові праці історичного факультету Запорізького національного університету*. Запоріжжя : ЗНУ, 2018. Вип. 51. С.120-126.
8. Між соціальним і соціалістичним реалізмом: естетика фотографії в контексті радянської пропаганди (на прикладі фотоклубу «Запоріжжя»). *Zaporizhzhia Historical Review*. 2020. №2. URL: <https://istznu.org/index.php/journal/article/view/924/867> (співавтор Мозгова О.О.).

### Основні навчально-методичні роботи:

1. Україна в діалозі європейських культур : підручник. Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2021. 224 с.
2. Історія українського мистецтва: електронний довідник для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра напряму підготовки «Історія». Запоріжжя : ЗНУ, 2016. 190 с.
3. Історія українського мистецтва: від бароко до постмодерну. Електронний навчально-методичний посібник для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра. Запоріжжя : ЗНУ, 2016. 479 с.
4. Етноконфесійні відносини в Україні : навчально-методичний посібник для здобувачів освітнього рівня бакалавра напряму підготовки «Історія». Т.В. Грушева. Запоріжжя : ЗНУ,

2016. 69 с.

5. Методичні рекомендації до музейно-архівної практики для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра спеціальності «Історія та археологія» освітньо-професійних програм «Історія» та «Історія та політика». Запоріжжя : ЗНУ, 2020. 51 с. (співавтор Гвоздик В.С.)