

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ
КАФЕДРА РОМАНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ І ПЕРЕКЛАДУ



ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан

(підпис)

факультету

Г.Ф. Моршкіна
(ініціали та прізвище)

16 вересня 2022 р.

АКАДЕМІЧНЕ ПИСЬМО
РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

підготовки другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 035 «Філологія»
галузь знань 03 «Гуманітарні науки»
за предметною спеціальністю 035.051 «Романські мови та літератури
(переклад включно), перша – іспанська»
освітньо-професійна програма
«Мова і література (іспанська)»

Укладач: Телкова О.В., кандидат філологічних наук, доцент; доцент кафедри романської філології і перекладу

Обговорено та ухвалено
на засіданні кафедри романської філології і
перекладу

Протокол № 1 від "06" вересня 2022 р.

В. о. завідувача кафедри

(підпис)

О.В. Телкова
(ініціали, прізвище)

Ухвалено науково-методичною радою
факультету іноземної філології

Протокол № 1 від "15" вересня 2022 р.

Голова науково-методичної ради
факультету іноземної філології

(підпис)

О.А. Каніболоцька
(ініціали, прізвище)

Погоджено
з навчально-методичним відділом

(підпис)

О.В. Мелнишйна

(ініціали, прізвище)

2022 рік

1. Опис навчальної дисципліни

1	2	3	
Галузь знань, спеціальність, освітня програма рівень вищої освіти	Нормативні показники для планування і розподілу дисципліни на змістові модулі	Характеристика навчальної дисципліни	
		очна (денна) форма здобуття освіти	заочна (дистанційна) форма здобуття освіти
Галузь знань 03 Гуманітарні науки	Кількість кредитів – 6	Обов'язкова	
		Цикл дисциплін загальної підготовки	
Спеціальність 035 Філологія	Загальна кількість годин – 180	Семестр:	
Спеціалізація 035.051 романські мови та літератури (переклад включно), перша - іспанська		2-й	
Освітньо-професійна програма Мова і література (іспанська)		Змістових модулів – 10	Практичні
	48 год.		
Рівень вищої освіти: магістерський	Кількість поточних контрольних заходів – 21	Самостійна робота	
		132 год.	
		Вид підсумкового семестрового контролю: залік	

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни «Академічне письмо» є формування у студентів цілісного уявлення про академічне письмо як один із різновидів наукового (академічного) спілкування та його теоретико-методологічне підґрунтя. У практичному аспекті передбачено формування вмінь та навичок реалізації моделі академічного письма у стандартних жанрах професійно орієнтованої взаємодії у гуманітарній предметній галузі. Завдяки поєднанню теоретичного і прикладного характеру курсу у студентів формуються здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел; здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.

Курс розроблений для того, щоб допомогти студентам незалежно та кваліфіковано створювати наукові письмові роботи з фахових дисциплін. У процесі викладання курсу акцент робиться на інтеграцію мовленнєвих та предметно орієнтованих знань з метою оптимізації науково-дослідної роботи студентів.

Основними **завданнями** викладання дисципліни «Академічне письмо» є сформувані і поглибити:

- навички оперування поняттями, що складають термінологічну базу курсу;
- навички компресії чужого тексту, систематизування матеріалу;
- навички групування джерел літератури, оформлення посилань на авторитетних науковців, цитування їх позицій;
- навички аналізу академічного тексту крізь призму змістового наповнення та структурування з використанням дотекстових та текстових одиниць;

– навички академічно грамотного обґрунтування актуальності теми, висвітлення стану розробки проблеми, формулювання об'єкта, предмета, мети й завдань;

– навички викладення результатів дослідження відповідно до вимог щодо оформлення структури та змісту; презентації аудиторії результатів та висновків власного наукового дослідження.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен набути таких результатів навчання (знання, уміння тощо) та компетентностей:

Заплановані робочою програмою результати навчання та компетентності	Методи і контрольні заходи
1	2
<p><i>Програмні компетентності, визначені стандартом:</i></p> <p>СК-1 Здатність вільно орієнтуватися в різних лінгвістичних та літературознавчих напрямках і школах.</p> <p>СК-2 Здатність осмислювати літературу та лінгвістику як полісистеми, розуміти еволюційний шлях розвитку вітчизняної та світової філології;</p> <p>СК-3 Здатність критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення філологічної науки.</p> <p>СК-4 Здатність здійснювати науковий аналіз і структурування мовного / мовленнєвого й літературного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів.</p> <p>СК-5 Усвідомлення методологічного, організаційного та правового підґрунтя, необхідного для досліджень та/або інноваційних розробок у галузі філології, презентації їх результатів професійній спільноті та захисту інтелектуальної власності на результати досліджень та інновацій.</p> <p>СК-6 Здатність розвивати свій інтелектуальний і загальнокультурний рівень та кваліфіковано й коректно застосовувати поглиблені знання з обраної філологічної спеціалізації для вирішення професійних завдань.</p> <p>СК-7 Здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в обраній галузі філологічних досліджень.</p> <p>СК-8 Здатність кваліфіковано здійснювати комунікацію іноземними мовами у різних ситуаціях спілкування з усвідомленням ролі експресивних, емоційних, логічних засобів мови для досягнення запланованого прагматичного результату.</p> <p>СК-9 здатність ефективно й компетентно презентувати одержані результати професійній спільноті та відтворювати їх у формі якісних наукових текстів (тези, статті, магістерське дослідження), які відповідають встановленим стандартам.</p> <p><i>Визначені освітньо-професійною програмою</i></p> <p>СК-10 Здатність до гіпотетичного та інноваційного мислення, до генерування нових ідей.</p> <p>СК-11 Здатність кваліфіковано проводити наукові дослідження в галузі філології.</p> <p>СК-12 Уміння набувати нові знання, використовуючи сучасні інформаційно-освітні технології.</p> <p>СК-13 Кваліфіковане володіння методиками та інноваційними підходами щодо форми й змісту викладання іноземних мов та зарубіжної літератури.</p> <p>СК-14 Уміння ефективно виконувати усі види викладацької роботи та працювати у викладацькому колективі вищого навчального закладу.</p> <p>СК-15 Уміння забезпечувати студентам сприятливі умови навчання.</p>	<p>Методи:</p> <p>Наочні методи (схеми, моделі).</p> <p>Словесні методи (презентації, пояснення, робота з підручником).</p> <p>Практичні методи (аналіз зразків академічного тексту, систематизація теоретичного матеріалу).</p> <p>Логічні методи (індуктивні, дедуктивні, створення проблемної ситуації).</p> <p>Проблемно-пошукові методи (репродуктивні).</p> <p>Метод формування пізнавального інтересу (навчальна дискусія, проведення «мізкового штурму»).</p>

<p>СК-16 Здатність діяти відповідно до етичних мотивів та чинного законодавства, з повагою до інтелектуальної власності на результати досліджень та інновацій.</p>	
<p><i>Результати навчання, визначені стандартом:</i></p> <p>ПРН-1 Оцінювати власну навчальну та науково-професійну діяльність, будувати і втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення;</p> <p>ПРН-2 Упевнено володіти державною та іноземною мовами для реалізації письмової та усної комунікації, зокрема виступати ініціатором діалогу і вільно використовувати державну, першу та другу іноземні мови у відповідності до ситуації професійного й наукового спілкування; презентувати результати досліджень державною та іноземною мовами;</p> <p>ПРН-3 Застосовувати новітні методи ведення філологічних наукових досліджень, сучасні методики і технології, зокрема інформаційні, для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості дослідження в конкретній філологічній галузі.</p> <p>ПРН-4 Оцінювати й критично аналізувати соціально, особистісно та професійно значущі проблеми і пропонувати шляхи їх вирішення у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів та прогнозування, а також уміння долати психологічну інерцію при здійсненні філологічних наукових досліджень.</p> <p>ПРН-5 Знаходити оптимальні шляхи ефективної взаємодії у професійному колективі та з представниками інших професійних груп різного рівня, мотивувати та психологічно регулювати поведінку свою та студентів, спираючись на психологію малих груп і міжгрупову взаємодію, філософію і психологію наукової та навчальної діяльності.</p> <p>ПРН-6 Застосовувати знання про експресивні, емоційні, логічні засоби мови та техніку мовлення для досягнення запланованого прагматичного результату й організації успішної комунікації.</p> <p>ПРН-7 Аналізувати, порівнювати і класифікувати різні напрями і школи в лінгвістиці, літературознавстві, міжкультурній комунікації та педагогічних науках.</p> <p>ПРН-8 Оцінювати історичні надбання та новітні досягнення різних напрямів і шкіл в лінгвістиці, літературознавстві, міжкультурній комунікації та педагогічних науках.</p> <p>ПРН-9 Характеризувати теоретичні засади (концепції, категорії, принципи, основні поняття тощо) та прикладні аспекти обраної філологічної спеціалізації.</p> <p>ПРН-10 Збирати й систематизувати мовні, літературні факти, інтерпретувати й перекладати тексти різних стилів і жанрів (залежно від обраної спеціалізації), застосувати мови у відповідності до лінгвостилістичного / літературознавчого підходів до аналізу художніх текстів.</p> <p>ПРН-11 Здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його, обираючи доцільні методологічні принципи, оптимальні дослідницькі підходи й методи, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних.</p> <p>ПРН-12 Дотримуватися правил академічної доброчесності і</p>	<p>Методи контролю і самоконтролю (усний, письмовий, програмований, практичний). Самостійно-пошукові методи (індивідуальна робота, практична робота). Контрольні заходи: – теоретичне та практичне тестування за змістовими модулями; – індивідуальне завдання (ІЗ); – залік.</p>

бути обізнаним у положеннях щодо захисту прав інтелектуальної власності, у заходах запобігання плагіату та відповідальність за нього.

ПРН-13 Доступно й аргументовано пояснювати сутність конкретних філологічних питань, власну точку зору на них та її обґрунтування як фахівцям, так і широкому загалу, зокрема особам, які навчаються.

ПРН-14 Створювати, аналізувати й редагувати тексти різних стилів та жанрів, включаючи науковий продукт.

ПРН-15 Обирати оптимальні дослідницькі підходи й методи для аналізу конкретного лінгвістичного чи літературного матеріалу.

ПРН-16 Використовувати, оновлювати та інтегрувати спеціалізовані концептуальні знання з обраної філологічної галузі для розв'язання складних задач і проблем, що потребує оновлення та інтеграції знань, часто в умовах неповної/недостатньої інформації та суперечливих вимог, усвідомлюючи шляхи розвитку мовних явищ та закономірності мовної еволюції.

ПРН-17 Організовувати, здійснювати і презентувати дослідження та/або інноваційні розробки в конкретній філологічній галузі.

ПРН-18 Практично використовувати та презентувати результати свого дослідження науковій спільноті в наукових публікаціях чи виступах на конференціях, круглих столах, семінарах тощо.

Визначені освітньо-професійною програмою:

ПРН-19 Організовувати навчальний та освітній процеси з суб'єктами освітньої діяльності у відповідності до їхніх запитів та здібностей з опорою на нормативно-правову базу забезпечення освітнього процесу та з усвідомленням ознак, підстав, принципів, порядку здійснення викладацько-виховної діяльності, стану сучасної мовної освіти, перспектив її розвитку.

ПРН-20 Управляти колективом в нестандартних умовах і ситуаціях, зокрема за умов неповноти чи недостатності інформації, створюючи мотиваційні, кадрові, матеріально-технічні, науково-методичні, організаційні та інформаційні умови дослідницької діяльності, оформлення, оприлюднення та практичного використання її результатів.

ПРН-21 застосовувати навички роботи з новітніми інтерактивними методами навчання іноземних мов на різних етапах їхнього освоєння різними суб'єктами освітньої діяльності з опорою на сучасні знання з вікової психології, досягнення методики викладання іноземних мов та з урахуванням специфіки кожної з мов, що вивчається.

ПРН-22 Роз'яснювати іншопольтурні реалії на основі розуміння понять, підстав, принципів і форм організації дискурсів різного типу, особливостей мовних кліше, імплікації ідіоматичних висловів, лінгвокраїнознавчих понять, релевантних для культури, мова якої вивчається, методів та способів навчання іноземних мов суб'єктів навчального процесу у відповідності до вікових, психологічних та інших особливостей.

ПРН-23 Бути обізнаним у основних видавничих вимогах до наукових публікацій, їх видах і правилах оформлення, у переліку фахових видань за профілем, у порядку і правилах

Міждисциплінарні зв'язки. Навчальна дисципліна «Академічне письмо» тісно пов'язана з дисциплінами циклу загальної підготовки, професійної підготовки спеціальності та циклу професійної підготовки освітньої програми (Основи інфомедійної грамотності та критичного мислення, Перша іноземна мова, Друга іноземна мова, Актуальні проблеми сучасної філології, Лінгводидактика та методика викладання іноземних мов у вищій школі).

3. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Академічне письмо як один із різновидів наукового (академічного) спілкування.

Науковий стиль, науковий текст, академічна комунікація, академічне письмо: інтегральне та диференційне. Поняття про академічне письмо, його категорійні ознаки, змістове наповнення і способи викладу матеріалу. Жанри академічного письма: первинні та вторинні. Поняття про академічну добросовісність. Дотримання норм добросовісності.

Змістовий модуль 2. Види академічних текстів за формою комунікації та способом викладу матеріалу.

Репрезентаційні й аргументаційні форми мовлення в академічній комунікації. Їх типи та особливості. Текст-розповідь. Текст-опис. Текст-міркування. Текст-доказ. Текст-визначення. Особливості побудови.

Змістовий модуль 3. Структура академічного тексту.

Абзац як структурний елемент академічного тексту і засіб реалізації категорій зв'язності й цілісності. Структура абзацу. Роль першого речення в абзаці. Логіко-смісловий аналіз побудови речень та абзаців. Типи зв'язків речень в абзаці. Способи і засоби досягнення точності, послідовності, зрозумілості.

Змістовий модуль 4. Основні (дотекстовий/текстовий) підходи до редагування академічного тексту.

Види правки академічного тексту. Правка-вичитування. Правка-скорочення. Правка-доопрацювання. Правка-переробка.

Змістовий модуль 5. Інтертекстуальність академічного тексту.

Поняття про свій / чужий текст. Різновиди компресії академічного тексту. Конспектування. Реферування. Тезування. Анотування. Групування джерел. Систематизація матеріалу. Переказ, перефразування, компіляція і плагіат. Покликання, перепокликання та цитування, перецитування, самоцитування: доцільність, вмотивованість, аргументованість, коректність.

Змістовий модуль 6. Процес академічного письма.

Етапи процесу письма: планування письмового наукового твору; композиція наукової роботи; формулювання основної частини; вступ та висновки; прийоми викладення наукових матеріалів; самоперевірка відповідності матеріалів наукової роботи встановленим вимогам.

Змістовий модуль 7. Вступна й висновкова частини у структурі академічного тексту.

Основні функції й характеристики вступу академічного тексту. Академічно грамотне обґрунтування актуальності теми, висвітлення стану розробки проблеми, формулювання об'єкта, предмета, мети та завдань. Зв'язок вступу та висновків. Співвідношення теми, мети, завдань і висновків академічного тексту. Типові помилки в написанні загальних висновків. Смісловий аналіз фрагментів відповідних композиційних елементів академічного тексту.

Змістовий модуль 8. Мовно-стилістичні особливості академічного тексту.

Лексико-стилістичні засоби створення академічного тексту. Вибір нормативних граматичних форм для створення академічного тексту. Різновиди граматичних порушень. Вибір нормативних лексико-семантичних та фразеологічних мовних засобів для створення академічного тексту. Наукова термінологія. Метадискурс.

Змістовий модуль 9. Академічне есе як один із жанрів академічного письма.

Жанрові особливості й різновиди академічного есе. Етапи організації процесу академічного письма (написання есе). Способи організації академічного есе. Структура академічного есе. Рекомендації щодо підготовки й написання академічного есе: критерії оцінювання. Диференціація есе за функціональним призначенням (академічне / неакадемічне), змістовим наповненням (філософське, літературно-художнє, лінгвістичне, педагогічне, математичне і т. ін.), типом мовлення (опис, розповідь, міркування, доказ).

Змістовий модуль 10. Тези як один із жанрів академічного письма.

Основне призначення тез. Класифікація тез, їх композиція й архітектоніка. Заголовкова назва, змістове наповнення і т. ін. Рекомендований алгоритм написання тез. Мовно-стилістичні особливості тез. Оформлення тез. Типові помилки при складанні тез.

4. Структура навчальної дисципліни

Змістовий модуль	Усього годин	Аудиторні (контактні) години					Самостійна робота, год		Система накопичення балів		
		Усього годин	Лекційні заняття, год		Практичні заняття, год		о/д ф.	з/дист ф.	Теор. зав-ня, к-ть балів	Практ. зав-ня, к-ть балів	Усього балів
			о/д ф.	з/дист ф.	о/д ф.	з/дист ф.					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	15	5	0	0	5	0	10	0	2	4	6
2	15	4	0	0	4	0	11	0	2	4	6
3	15	5	0	0	5	0	10	0	2	4	6
4	15	4	0	0	4	0	11	0	2	4	6
5	15	5	0	0	5	0	10	0	2	4	6
6	15	6	0	0	6	0	9	0	2	4	6
7	15	6	0	0	6	0	9	0	2	4	6
8	15	5	0	0	5	0	10	0	2	4	6
9	15	4	0	0	4	0	11	0	2	4	6
10	15	4	0	0	4	0	11	0	2	4	6
Усього за змістові модулі	150	48	0	0	48	0	102	0	20	40	60
Підсумковий семестровий контроль залік	30						30	0	20	20	40
Загалом		180							100		

5. Теми практичних занять

№ змістового модуля	Назва теми	Кількість годин	
		о/д ф.	з/дист ф.
1	2	3	4
1	Академічне письмо як один із різновидів наукового (академічного) спілкування.	5	0
2	Види академічних текстів за формою комунікації та способом викладу матеріалу.	4	0
3	Структура академічного тексту.	5	0

4	Основні (дотекстовий/текстовий) підходи до редагування академічного тексту.	4	0
5	Інтертекстуальність академічного тексту.	5	0
6	Процес академічного письма.	6	0
7	Вступна й висновкова частини у структурі академічного тексту.	7	0
8	Мовно-стилістичні особливості академічного тексту.	6	0
9	Академічне есе як один із жанрів академічного письма.	4	0
10	Тези як один із жанрів академічного письма.	4	0
Разом		48	0

6. Види і зміст поточних контрольних заходів

№ змістового модуля	Вид поточного контрольного заходу	Зміст поточного контрольного заходу	Критерії оцінювання	Усього балів
1	2	3	4	5
1	Теоретичне завдання - опрацювання матеріалу за рекомендованими джерелами.	Заповнення таблиці «Загальна характеристика наукового стилю».	Заповнення всіх позицій у таблиці повно і змістовно, з використанням всіх рекомендованих джерел.	2
	Практичне завдання - опрацювання фрагменту тексту.	Опрацювання фрагменту тексту з метою визначення його належності до наукового стилю у вигляді таблиці.	Аргументований і повний виклад основних характерних ознак, що свідчать про належність фрагменту до наукового стилю відповідно до зазначених вимог (Основна література № 2).	2
	Поточний тест	Тест «Академічна доброчесність».	Тестові питання оцінюються: правильно/неправильно. Кількість питань – 10. Правильна відповідь оцінюється у 0,2 бали.	2
Усього за ЗМ 1 контр. заходів	3			6
2	Теоретичне завдання - опрацювання матеріалу за рекомендованими джерелами.	Заповнення таблиці «Функціонально-сміслові форми академічного тексту та їх характеристика».	Заповнення всіх позицій у таблиці повно і змістовно, з використанням всіх рекомендованих джерел	2
	Практичне завдання - підбір зразків текстів.	Підбір зразків академічних текстів та їх аналіз.	Представлення всіх зразків академічних текстів (розповідь, опис, міркування, доказ, визначення) та повний аналіз їх змістовних, структурних та мовно-стилістичних особливостей відповідно до зазначених вимог (Основна література № 2).	4
Усього за ЗМ 2 контр. заходів	2			6
3	Теоретичне завдання - опрацювання матеріалу	Опрацювання фрагменту академічного тексту.	Повний аналіз фрагменту академічного тексту з	2

	за рекомендованими джерелами.		метою виокремлення основних ознак абзацу відповідно до зазначених вимог (Основна література № 2).	
	Практичне завдання – написання 3 абзаців академічного тексту	Написання 3 абзаців відповідно до всіх вимог на матеріалі власного магістерського дослідження.	Правильне оформлення з точки зору структури та змісту 3 абзаців у межах власного магістерського дослідження відповідно до зазначених вимог (Основна література № 2).	4
Усього за ЗМ 3 контр. заходів	2			6
4	Теоретичне завдання - опрацювання матеріалу за рекомендованими джерелами.	Заповнення таблиці «Основні різновиди правки академічного тексту».	Заповнення всіх позицій у таблиці повно і змістовно, з використанням всіх рекомендованих джерел	2
	Практичне завдання - опрацювання фрагменту тексту.	Опрацювання фрагменту академічного тексту.	Доповнення запропонованого фрагменту академічного тексту власними міркуваннями (правка-доопрацювання) відповідно до зазначених вимог (Основна література № 2).	4
Усього за ЗМ 4 контр. заходів	2			6
5	Теоретичне завдання - опрацювання матеріалу за рекомендованими джерелами.	Заповнення таблиці «Різновиди компресії академічного тексту».	Заповнення всіх позицій у таблиці повно і змістовно, з використанням всіх рекомендованих джерел	2
	Практичне завдання – написання анотації	Написання анотації до запропонованої наукової статті.	Представлення анотації відповідно до зазначених вимог (Основна література № 2).	4
Усього за ЗМ 5 контр. заходів	2			6
6	Поточний тест	Тест «Етапи створення академічного тексту».	Тестові питання оцінюються: правильно/неправильно. Кількість питань – 10. Правильна відповідь оцінюється у 0,2 бали.	2
	Практичне завдання – аналіз зразку академічного тексту	Аналіз зразку курсової роботи з точки зору відповідності вимогам щодо оформлення структури та змісту.	Аргументований і повний аналіз основних помилок в оформленні структури та змісту запропонованого зразка курсової роботи відповідно до вимог (Основна література № 4).	4
Усього за ЗМ 6 контр. заходів	2			6
7	Теоретичне завдання - опрацювання матеріалу	Заповнення таблиці «Ситуативні кліше основних	Заповнення всіх позицій у таблиці повно і змістовно,	2

	за рекомендованими джерелами.	елементів вступної і висновкової частини».	з використанням всіх рекомендованих джерел	
	Практичне завдання – аналіз зразку академічного тексту	Опрацювання фрагменту академічного тексту.	Повний аналіз зразків академічного тексту (вступу і висновків) з точки зору їх правильного структурного і змістовного наповнення відповідно до вимог (Основна література № 4).	4
Усього за ЗМ 7 контр. заходів	2			6
8	Теоретичне завдання - опрацювання матеріалу за рекомендованими джерелами.	Заповнення таблиці «Мовно-стилістичні особливості академічного тексту».	Заповнення всіх позицій у таблиці повно і змістовно, з використанням всіх рекомендованих джерел	2
	Практичне завдання – аналіз зразку академічного тексту	Опрацювання фрагменту академічного тексту.	Аналіз запропонованого зразку академічного тексту з метою виявлення типових помилок у мовно-стилістичному оформленні відповідно до зазначених вимог (Основна література № 2).	4
Усього за ЗМ 8 контр. заходів	2			6
9	Практичне завдання – аналіз зразку академічного тексту	Аналіз зразку есе.	Повний аналіз зразку есе з метою встановлення його структурних і композиційних характеристик відповідно до зазначених вимог (Додаткова література № 11).	2
	Індивідуальне письмове завдання	Написання власного есе за однією із запропонованих тем.	Написання есе відповідно до зазначених вимог (Додаткова література № 11).	4
Усього за ЗМ 9 контр. заходів	2			6
10	Індивідуальне письмове завдання	Написання тез.	Написання тез із дотриманням психологічних, логічних та мовностилістичних засад створення академічного тексту. (Додаткова література № 9).	2
	Підсумковий тест	Тест «Основні характеристики академічного тексту».	Тестові питання оцінюються: правильно/неправильно. Кількість питань – 20. Правильна відповідь оцінюється у 0,2 бали.	4
Усього за ЗМ 10 контр. заходів	2			6

Усього за змістові модулі контр. заходів	21			60
--	----	--	--	----

8. Підсумковий семестровий контроль

Форма	Види підсумкових контрольних заходів	Зміст підсумкового контрольного заходу	Критерії оцінювання	Усього балів
1	2	3	4	5
Залік	Теоретичне завдання	Інтерактивна співбесіда за проблематикою курсу	Співбесіда проводиться в усній формі незалежно від форми навчання (у разі дистанційного навчання співбесіда проводиться на платформі Zoom). Усна частина передбачає надання розгорнутих відповідей на запитання з проблематики курсу і оцінюється макс. у 10 б.	10
	Практичне завдання	Реферування наукової статті	Виконання письмового практичного завдання оцінюється макс. у 10 б. у разі повного і збалансованого резюме наукової статті. У разі дистанційної форми навчання файл з відповіддю завантажується на платформу Moodle у секцію «Підсумковий контроль».	10
	Практичне індивідуальне завдання (ІЗ)	Індивідуальне завдання – виконання практичних	2	ІЗ складається з 2 завдань, за кожне з яких

		завдань (письмово) із подальшим захистом	студент може отримати до 10 балів, з урахуванням відповідей на запитання при захисті роботи.	
Усього за підсумковий семестровий контроль				40

9. Рекомендована література

Основна:

1. Академічне письмо : навч. посібник / уклад. Ревуцька С.К., Зінченко В.М. Кривий Ріг : Донецький національний університет економіки і торгівлі, 2019. 130с.
2. Академічна доброчесність: проблеми дотримання та пріоритети поширення серед молодих вчених : кол. моногр. / за заг. ред. Н.Г. Сорокіної, А.Є. Артюхова, І.О. Дегтярьової. Дніпро : ДРІДУ НАДУ. 2017. 169 с.
3. Колоїз Ж. В. Основи академічного письма : практикум. Кривий Ріг : ФОП Маринченко С.В., 2019. 178 с.
4. Курсові роботи і кваліфікаційні роботи магістра: написання, оформлення, захист: методичні рекомендації для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра та магістра спеціальностей “Філологія”, “Середня освіта” / М.О. Биба, К.М. Василина, М.В. Маслова, М.В. Залужна, Г.Ф. Морощкіна, Т.М. Уділова. Запоріжжя : ЗНУ, 2022. 69 с.

Додаткова:

1. Довідник з академічної доброчесності / уклад.: В.Г. Гурянова, Л.Т. Ониксимова, Н.В. Поберій; за заг. ред. Т.О. Маринич. Суми : Сумський державний університет, 2018. 24 с.
2. Бойко О.Т., Головач Т.М., Сковронська І.Ю. Вступ до ділового спілкування: навчальний посібник. Львів : Львівський державний університет внутрішніх справ, 2016. 248 с.
3. Крушельницька О. В. Методологія та організація наукових досліджень : навч. посіб. Київ : Кондор, 2016. 206 с.
4. Семенов О. М. Культура наукової української мови : навч. посіб. Київ : ВЦ «Академія», 2014. 216 с.
5. Ткаченко Л. І. Креативність і творчість: сучасний контент. *Освіта та розвиток обдарованої особистості*. 2014. № 9. С. 32–35.
6. Хайчіна Ю. М. Методично рекомендований алгоритм написання тез доповідей. Кременчук : вище проф. училище № 7, 2014. 31 с.
7. Шкіцька, І. Ю. Аналітико-синтетична переробка інформації: навч.-метод. посібник. Вид. 3-тє, доп. Тернопіль : ТОВ «Новий колір», 2019. 152 с.
8. Шендеровський К.С. Як написати успішне есе. Методичні рекомендації до написання есе. Київ : Інститут масової комунікації при КНУ імені Тараса Шевченка, 2014. 34 с.
9. De Groot C., Enghels R. Manual de expresión escrita en español. Uitgever : Academia Press, 2015. 294 p.
10. Fernández R.J., Oliva M.F. Cómo mejorar la expresión escrita: manual de redacción para el ámbito universitario. Editorial GEU, 2012. 111 p.
11. Navarro F. Manual de escritura para carreras de humanidades. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras : Universidad de Buenos Aires, 2014. 364 p.

Інформаційні джерела:

1. Академічне письмо та оформлення публікацій.
URL://bibliosynergy.ula.org.ua/index.php/proekt1
2. Академічна доброчесність : проблеми дотримання та пріоритети поширення серед молодих учених : колективна монографія / за заг. ред. Н. Г. Сорокіної, А. Є. Артюхова, І.О. Дегтярьової. Дніпро : ДРІДУ НАДУ, 2017. 169 с. URL : http://www.dridu.dp.ua/vidavnictvo/monografii/Monografiya_young_scientist.pdf
3. ДСТУ 8302:2015. Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання. Офіц. вид. Київ : УкрНДНЦ, 2016. 16 с. URL: <http://aphd.ua/v-ukrani-nabuv-chynnosti-dstu-83022015-pro-oformlennia-bibliografichnykh-posylan/>
4. Закон України «Про авторське право і суміжні права». Ст. 50 «Порушення авторського права і суміжних прав» // База даних «Законодавство України» / Верховна Рада України. URL : <http://zakon.rada.gov.ua/laws/main/3792-12>.
5. Закон України «Про Освіту». Ст. 42 «Академічна доброчесність» // База даних «Законодавство України» / Верховна Рада України. URL : <http://zakon0.rada.gov.ua/laws/show/2145-19/page3>.
6. Короткіна І.Б. Академічне письмо: процес, продукт і практика. URL : https://stud.com.ua/80660/dokumentoznavstvo/akademichne_pismo_protsets_produkt_i_praktika
7. Поради студенту щодо написання першої наукової статті. URL : <https://moluch.ru/information/kak-studentu-napisat-pervuyu-nauchnyuyu-statyu-instrukciya/>
8. Що потрібно знати про плагіат : посіб. з академічної грамотності та етики для «чайників». URL : http://fond.sociology.kharkov.ua/images/docs/academ_cult/books_ac-gr.pdf
9. Церео К. Как я могу сделать аннотацию к своей статье более эффективной? *Научный редактор и издатель*. 2016. Т. 1, № 1/4. С. 43-45. URL : <https://www.scieditor.ru/jour/article/view/19>