**Відвідування занять. Регуляція пропусків.**

*Відвідування усіх занять є обов’язковим. Це не обговорюється.*

*Бали за просто присутність на занятті не виставляються.*

*Ще рік тому я додавала «на превеликий жаль», але досвід карантинного спілкування з темними квадратами в моніторі замість студентів або споглядання того, як народ спить, потягується і п’є чай, але абсолютно німотствує на занятті, переконав мене в тому, що так, присутність не означає притомність. Тож вибачайте, але на занятті* ***треба******бути*** *і* ***працювати****.*

***Відпрацювання******пропусків*** *здійснюються шляхом виконання незроблених письмових завдань або тестів упродовж тижня після того, як Ви з’явилися знову в стінах нашого факультету. Якщо це пропущене практичне заняття, то тут ми з Вами матимемо приємність спілкуватися наживо, яким би режим комунікації не був – онлайн чи офлайн. Теорії майже не буде: історична граматика – передусім практична дисципліна, тож переказувати підручник М.А.Жовтобрюха чи мої лекції Ви точно не будете. А щоб розібратися практично, то треба вдумливо читати й аналізувати все. Що бачите й чуєте.*

*Старші курси Вам точно розкажуть: довго я не тримаю нікого зі студентів. Максимум – 15 хвилин.*

**Політика академічної доброчесності**

*Не списувати. Списане завжди видно. І якщо письмова робота дає змогу це помітити швидко, то студентські усні відповіді нерідко перетворюють практичне заняття на хату-читальню, коли студент читає з роздруківки або навіть із телефона й не намагається зрозуміти, що ж там написано ☺. Чим закінчуються такі речі? Веселим викриттям і відповідною оцінкою. Тим більше на історичній граматиці. До речі, курс чи не найскладніший зі всі ваші чотири роки, але практичні заняття в нас проходять зажди неймовірно весело: викриття бездумного читання й довільного, не підкріпленого жодними доказами малювання на дошці ієрогліфів відбувається весело під сміх і чительника/малювальника, і всієї групи.*

*Тож якщо Ви хочете розібратися в тому, що читаєте і про що хочете відповісти на семінарі, готуйтеся до занять із розумом. Тим більше до історичної граматики.*

*А тепер ми підходимо до надважливого питання: Чи можна* **користуватися інтернет-ресурсами? МОЖНА. АЛЕ! Тільки з відповідальним покликанням на авторів текстів***.*

*Якщо говорити про письмові завдання, котрих буде 95%, то* ***перша помічена списана фраза забезпечує хейт і бан Вашої спроби заробити бал****. А переробляти чи виконувати нове завдання – складніше. І Ви неодмінно дізнаєтеся на власному досвіді, як це – виконувати інше завдання вже чесно.*

*Тож* ***будьте чесними одразу****.*

*Тепер* ***стосовно до іспиту****. Він весь проводиться у письмовій формі, до речі. Списування карається заміною екзаменаційного білета, на якому б етапі Вас на цьому списуванні не заскочили. Структура екзаменаційного білета:* – теоретичний блок (2 питання) – **10** балів (по 6 балів за кожне питання); практичний блок (аналіз речення: переклад, синтаксис, морфологія) за всіма рівнями – **18** балів; історико-фонологічний аналіз двадцяти слів – **12** балів (по 0,6 бала за кожне слово)). Тобто ви бачите, що теорії в нас небагато, а ось практичного -- чимало. Списати в когось буде неможливо: у всіх – різні слова й речення для аналізу ☺.