**Історія української літератури ІІ половини ХІХ століття (70**–**90-ті р.)**

1. **Нечуй-Левицький І.** Оповідання про бабу Параску і бабу Палажку, «Кайдашева сім’я», «Микола Джеря», «Бурлачка», «Хмари».
2. **Панас Мирний.** «Повія», «Хіба ревуть воли, як ясла повні?», «Лихо давнє й сьогочасне», «Лихі люди», «П’яниця», «Лихий попутав».
3. **Борис Грінченко**. «Хлібороб», «Сорока», « «Сама, зовсім сама», «Батько та дочка», «Екзамен», «Непокірний», «Грицько», «Кавуни», «Олеся», «Серед темної ночі», «Під тихими вербами»
4. **Олена Пчілка**. «Товаришки», «Соловйовий спів», «Збентежена вечеря», «Сосонка».
5. **Михайло Старицький**. «Поету», «Борцю», «На прю!», «Слов’янська доля», «Виклик», «Монологи про кохання», «Не судилось», «Ой, не ходи, Грицю…», «Талан», «Маруся Богуславка», «Облога Буші», «Богдан Хмельницький».
6. **Марко Кропивницький** – «Дай серцю волю, заведе в неволю», «Глитай, або ж Павук», «Дві сім’ї», «По ревізії».
7. **Карпенко-Карий І.** «Наймичка», «Безталанна», «Сто тисяч», «Хазяїн», «Мартин Боруля».
8. **Франко І.** Зб. «З вершин і низин», зб. «Зів’яле листя», зб. «Мій Ізмарагд», «Мойсей», «Ліси і пасовиська», «Навернений грішник», «Моя стріча з Олексою», «Добрий заробок», «Свинська конституція», «Малий Мирон», «Олівець», «Отець гуморист», «Грицева шкільна наука», «Schönschreiben», ”, «Захар Беркут» «Перехресні стежки».