

Загальний діалоговий підхід до роботи із текстами (методичні рекомендації 1).

В межах опанування дисципліни «Методика творчого діалогу» передбачається великий обсяг роботи із ТЕКСТАМИ будь-якого змісту та форми, тому є нагальна потреба визначення загальних принципів та підходів такої роботи, що будуть уточнюватися та доповнюватися у кожному окремому випадку. Це надасть можливість системно підійти до дослідження на основі певної структури.

Робота із ТЕКСТОМ: загальний алгоритм/протокол/технологія.

1. Прочитати текст;
2. Розбити на смислові відрізки (як правило, один абзац – один меседж, одна думка!)
3. Виділити ключові слова/key-words, терміни, що позначають явище/процес, його характеристику, в межах абзацу.
4. Створити опорний конспект ТЕКСТУ на основі опорних термінів.
5. Ускладнення: перевести опорний конспект у діалогічний формат: Питання –Відповідь.
6. Представити Перелік Запитань для створення ТЕКСТУ (Умовне Інтерв'ю Автора із Співавтором).