

## Методичні рекомендації до виконання контрольних заходів

### *Написання рецензії на художній фільм з гендерної тематики (до 20 балів)*

У рецензії передбачається викладення власних роздумів студентів/студенток на основі перегляду фільму (причому власне переказ сюжету не повинен займати більше третини роботи). Передбачається, що в процесі аналізу фільму буде продемонстроване знання основної тематики курсу. Посилання на джерела не обов'язкові. Однак, якщо авторки і автори рецензій згадують інформацію з матеріалів курсу, посилання передбачається.

Від рецензії очікується самостійність, оригінальність, логічність, послідовність, аргументованість та грамотність викладу, наявність гендерного аналізу. Рецензія повинна містити вступ, основну частину і висновки. Самостійна робота надсилається викладачці у Moodle у визначені терміни. Робота обов'язково перевіряється на наявність плагіату.

Фільм на вибір:

1. «Ангели із залізними щелепами», 2004. Режисерка – К. фон Гарнієр
2. «В тисячу разів сильніші», 2010. Режисер – Петер Шильд
3. «Великі очі», 2014. Режиссер – Тім Бартон
4. «Видіння, чи життя Хільдегарди фон Бінген», 2009. Режисерка – Маргарете фон Тротта
5. «Горбата гора», 2005. Режисер – Е.Лі
6. «Дівчина на танку», 1995. Режисерка – Рейчер Талалай
7. «Досить», 2002. Режисер – Майкл Аптед
8. «Ерін Брокович», 2000. Режисер – Стівен Содерберг
9. «Заміжжя Марії Браун», 1979. Режисер – Р.В. Фасбіндер
10. «Зроблено у Дагенхемі», 2010. Режисер – **Найджел Коул**
11. «Квітка пустелі», 2009. Режисерка – Ш. Хорманн
12. «Коли б стіни могли мовчати», 2000. Режисерки – Н. Савока, Шер
13. «Коханці кав'ярні де Фльор», 2006. Режисер – Ілан Дюран Коен
14. «Леді», 2011. Режисер – Л. Бессон
15. «Маленька на мільйон», 2004. Режиссер – К. Іствуд
16. «Молитви за Боббі», 2008. Режисер – Рассел Малкехі
17. «Одинокий чоловік», 2009. Режисер – Т.Форд
18. «Північна країна», 20005. Режисерка – Н. Каро
19. «Побиття камінням Сорайї М.», 2008. Режисер – К. Наурастех
20. «Повернення», 2003. Режисер – А. Звягінцев
21. «Посол Радянського Союзу», 1969. Режисер – Г. Натансон
22. «Приховані фігури», 2016. Режисер – Т. Мелфі
23. «Прислуга», 2011. Режисер – Тейт Тейлор
24. «Самотній чоловік», 2009. Режисер – Том Форд
25. «Свята Джуді», 2018. Режисер – Шон Ханіш
26. «Секс у великому місті», 2008. Режисер – М. П. Кінг
27. «Сестри Магдалини», 2002. Режисер – Пітер Маллан
28. «Солдат Джейн», 1997. Режисер – Р. Скотт
29. «Степфордські дружини», 1975. Режисер – Б. Форбс
30. «Суфразистка», 2015. Режисерка – Сара Геврон

31. «Така ж як я», 2006. Режисерка – Агнешка Холланд
32. «Тутсі», 1982. Режисер – Сідні Поллак
33. «Усмішка Мони Лізи», 2003. Режисер – Майкл Ньелл
34. «Френсіс», 1982. Режисер – Г. Кліффорд
35. «Фріда», 2002. Режисерка – Дж. Теймор
36. «Хоробре серце Ірени Сендлер», 2009. Режисер – Джон Кент Харрісон
37. «Янголи із залізною хваткою», 2002. Режисерка – Катя Фон Гарньє

***Складання аналітичної довідки за темою «Гендер і ринок праці», «Гендер і політика» (до 10 балів)***

Студент/студентка складають аналітичну довідку до теми «Гендер і ринок праці» або до теми «Гендер і політика».

**Завдання до теми «Гендер і ринок праці»:**

На основі збірок «Економічна активність населення Запорізької області у 2018 році: Статистичний збірник. Запоріжжя: Головне управління статистики у Запорізькій області, 2019» (стор. 48, 52-52, 55-56, 62) та «Праця в Запорізькій області у 2018 році: Статистичний збірник. Запоріжжя: Головне управління статистики у Запорізькій області, 2019» (стор. 69-70) зробити гендерний аналіз (на 2-3 сторінки):

- а) безробіттю в Запорізькій області у 2018 р.
- б) економічній зайнятості в Запорізькій області у 2018 р.
- в) тривалості пошуку роботи в Запорізькій області у 2018 р.
- г) рівню заробітної плати в Україні у 2018 р.

Аналіз оцінюється до **10 балів**.

**Завдання до теми «Гендер і політика»:**

Проаналізувати склад Верховної Ради України ІХ-го скликання по депутатським фракціям і групам щодо співвідношення кількості чоловіків і жінок у кожній фракції [http://w1.c1.rada.gov.ua/pls/site2/p\\_fractions](http://w1.c1.rada.gov.ua/pls/site2/p_fractions). Зробити власні висновки.

Аналіз оцінюється до **10 балів**.

**Роботу у групах над виконанням групового завдання на одну із запропонованих тем (до 20 балів)**

Група повинна зробити доповідь на одну із запропонованих тем.

Оцінювання кожного студента/студентки у групі відбувається на основі його/її виступу (враховується оригінальність та креативність думок, використання презентацій) та відповідей на запитання аудиторії.

***Тема виступу***

Аборти

Child-free

Спільне проживання без укладання шлюбу

Ранній шлюб

Секс без зобов'язань

Легалізація ЛГБТ

Сексуальна орієнтація та сексуальна само ідентифікація

Чи потрібне раннє сексуальне виховання дітей?