

### **Практичне заняття 1. Історія розвитку фотографії**

1. Історія виникнення фотографії.
2. Дагеротипія.
3. Амбротипія.
4. Калотип.
5. Поява фотоплівки. Кольорове фото.
6. Цифрова фотографія.

### **Практичне заняття 2. Історія фотожурналістики**

1. Фотографія як носій соціальної інформації.
2. Американський фотожурналіст Джеймс Нахтвей.
3. І. Іванець та фотодокументування діяльності легіону Українських січових стрільців.
4. Роберт Капа – засновник воєнного репортажу.
5. Фотодокументальний комплекс фотожурналіста Я. Б. Давидзона.

Підготувати презентацію 10-15 слайдів з фотографіями, що ілюструють одне із зазначених у плані практичного заняття питань. Або обрати роботи будь-якого іншого воєнного фотокореспондента ХХ ст. Аналіз та обговорення – на практичному занятті.

### **Практичне заняття 3. Міжнародні кризи та конфлікти ХХ століття**

1. Друга марокканська криза та італо-турецька війна 1911–1912 рр.
2. Перша та Друга балканські війни.
3. Перша світова війна.
4. Друга світова війна.
5. Холодна війна.
6. Війна в Кореї.
7. Карибська криза.

Завдання: створити підбірку фотографій, що ілюструють одне із зазначених у плані практичного заняття питань. Аналіз та обговорення – на практичному занятті.

### **Практичне заняття 4. Локальні війни та воєнні конфлікти**

1. Придністровський конфлікт. Гагаузія.
2. Перша і Друга Чеченські війни.
3. Проблема Дагестану й Інгушетії.
4. Нагірний Карабах. Конфлікти на території Грузії.
5. Арабо-ізраїльський конфлікт.
6. Сирійський конфлікт.
7. Локальні та регіональні конфлікти Південної Азії, Південно-Східної Азії та Східної Азії.
8. Локальні та регіональні конфлікти Африки.

Завдання: створити підбірку фотографій, що ілюструють одне із зазначених у плані практичного заняття питань. Аналіз та обговорення – на практичному занятті.

## **Практичне заняття 5. Учасники бойових дій на світлинах XX століття**

1. Воїни часів Першої світової війни.
2. Українські січові стрільці.
3. Воїни часів Другої світової війни.
4. Образ ворога у свідомості учасників війни.

Завдання: створити підбірку фотографій, що ілюструють одне із зазначених у плані практичного заняття питань. Аналіз та обговорення – на практичному занятті.

## **Практичне заняття 6. Цивільне населення на фото у вирі воєнних конфліктів**

Підготувати презентацію 10-15 слайдів із зображенням цивільного населення в період однієї з воєн XX століття (на вибір студента).

## **Практичне заняття 7. Гендерні аспекти воєнних фотографій**

1. Жінки військові у війнах XX століття.
2. Жінки-медики у війнах XX століття.
3. Благодійна діяльність жінок під час воєнних конфліктів.

Підготувати презентацію 10-15 слайдів з фотографіями, що ілюструють одне із зазначених у плані практичного заняття питань. Аналіз та обговорення – на практичному занятті.

## **Практичне заняття 8. Фотографія як інструмент інформаційної війни**

1. Пропаганда: поняття, різновиди.
2. Вплив пропаганди на населення.
3. Історія інформаційних війн.
4. Фотожурналістика та етика

Підготувати презентацію 10-15 слайдів з фотографіями, що демонструють пропагандистський вплив під час однієї з воєн XX століття.

## **Список рекомендованої літератури:**

1. Введенський О. Історія львівської фотографії. *Поступ.* 2004. 17 травня. URL: <http://portal.lviv.ua/digest/2004/05/17/122648.html>
2. Горевалов С. І. Фотокореспонденти й документальна фотографія періоду Другої світової війни (до 70-річчя Великої Перемоги). *Наукові записки Інституту журналістики.* 2014. Т. 54. С. 192–195. URL: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzizh\\_2014\\_54\\_38](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzizh_2014_54_38)
3. Горевалов С.І., Зикун Н.І. Фотографія й становлення фотосправи в Україні: історія та сучасність (до 180-річчя фотографії). *Scientific notes of the institute of journalism.* 2020. Т. 1. С. 53–65. URL: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzizh\\_2020\\_1\\_6](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzizh_2020_1_6)
4. Горлова Т. А., Іванова Н. М. Роботи фотографів-художників Харкова 19 – поч. 20 ст. у колекції ХІМ. *Одинадцяті Сумцовські читання.* Збірник Матеріалів наукової конференції «Подвигу народному жити у віках» 15 квітня 2005 р. Харків : Харківський історичний музей, 2006. 124 с.

5. Грушицька І. Б. До питання про виникнення та розвиток наукової фотографії. *Питання історії науки і техніки*. 2012. № 3. С. 10–18.
6. Грушицька І. Б. Розвиток фотографії в Україні (1839 – I пол. ХХ ст.). *Наукові праці історичного факультету Запорізького національного університету*. 2014. Вип. 41. С. 285–291.
7. Грушицька І. Б. Школа наукової фотографії Є. А. Кирилова. *Наукові праці історичного факультету Запорізького національного університету*. 2014. Вип. 39. С. 283 – 288.
8. Журналістський фах: Фотожурналістика : методичні рекомендації / Київ. нац. ун-т ім. Т. Г. Шевченка / Укл. В.В. Гридчина. Київ : Інститут журналістики, 2012. 60 с.
9. Зонтаг С. Про фотографію / ред. пер. П. Таращук. Київ : Видавництво Соломії Павличко «Основи», 2002. 189 с.
10. Історія виникнення фотографії. URL: [www.npblog.com.ua/index.php/istoriya/istorija-viniknennja-fotografiyi.html](http://www.npblog.com.ua/index.php/istoriya/istorija-viniknennja-fotografiyi.html)
11. Крикалова І. В. З історії перших миколаївських фотографій URL: <http://mk.archives.gov.ua/pubonsite/131-pubfoto.html>
12. Міщенко М. М. Сучасне фотомистецтво України: Соціальний досвід та нові художні рішення. *Вісник Нац. техн. ун-ту «ХПІ»* : зб. наук. пр. Темат. вип. : Актуальні проблеми розвитку українського суспільства. Харків : НТУ «ХПІ». 2014. № 37 (1080). С. 27–33. URL: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/vsriaks\\_2014\\_37\\_8](http://nbuv.gov.ua/UJRN/vsriaks_2014_37_8). (дата звернення: 05.03.2020).
13. Пилипчук О. О. Дослідження у галузі фотографії в Київському відділенні Російського технічного товариства. *Наука та наукознавство*. 2006. № 4 Додаток [Матеріали VI Щорічної конференції з наукознавства та історії науки (Добровські читання) 1 – 10 березня 2006 року]. С. 140 – 143.
14. Пилипчук О.О. Історія Київського відділення Російського технічного товариства (1871–1919) : дис. на здобуття наукового ступеня канд. істор. наук: спец 07.00.07 / Пилипчук Оксана Олегівна. Київ, 2006. 241с.
15. Трачук О. Золотий вік української фотографії URL: <http://primetour.ua/uk/company/articles/1.html>
16. Трачун А. История украинской фотографии XIX–XXI вв. Киев: Балтия-Друк, 2014. 255 с.
17. Трачун О. Золотий вік української фотографії. URL: <http://primetour.ua/uk/company/articles/1.html>
18. Трачун О. Фотографія в Україні 1939-2010. Харків : Сага, 2010. 212 с.
19. Ферчук А. М. Про витоки науково-технічної творчості на теренах України. *Наука та інновації*. 2007. Т. 3, № 4. С. 53 – 57.
20. Янковий В., Стефанович Д. Віртуоз фотографії, або ім'я, повернуте із забуття. *Дзеркало тижня*. 2009. № 48. 12 грудня. URL: [http://dt.ua/SOCIETY/virtuoz\\_fotografiyi,\\_abo\\_imy\\_a\\_povernute\\_iz\\_zabuttya-58723.html](http://dt.ua/SOCIETY/virtuoz_fotografiyi,_abo_imy_a_povernute_iz_zabuttya-58723.html)
21. Batchen Geoffrey. *Each Wild Idea: Writing, Photography, History*. Cambridge, London: MIT Press, 2002. 236 p.
22. Marien Mary Warner. *Photography: A Cultural History*. London: Laurence King Publishing, 2002. 528 p.