**Заняття № 1**

**Тема: Граматика української мови**

План

1. Граматика як учення про граматичну будову мови, її розділи.
2. Основні граматичні поняття.
3. Граматичне значення, його відношення до значення лексичного. Способи і засоби вираження граматичних значень слів у сучасній українській літературній мові.
4. Граматична форма слова. Типи граматичних форм. Синтетичні форми слів та елементи аналітизму в граматиці сучасної української літературної мови.
5. Граматична категорія. Система граматичних категорій у сучасній українській літературній мові. Поняття грамеми.

**Студент повинен знати:**

• визначення термінів: граматика, граматичне значення, граматична категорія, граматична форма, парадигма, словоформа;

• способи вираження граматичних значень слова.

**Студент повинен уміти:**

• розрізняти поняття граматичне значення, граматична категорія, граматична форма;

**Література**

**Основна**

1. Алексієнко Л. А., Зубань О. М., Козленко І. В. Сучасна українська мова: морфологія : підручник / за ред. А. К. Мойсієнка. Київ : Знання, 2013. С. 221–240.
2. Безпояско О. К., Городенська К. Г., Русанівський В. М. Граматика української мови. Морфологія. Київ : Либідь, 1993. С. 6–14.
3. Вихованець І. Р., Городенська К. Г. Теоретична морфологія української мови: академ. граматика укр. мови / за ред. І.Вихованця. Київ : Унів. Вид-во „Пульсари”, 2004. С. 28–42.
4. Горпинич В. О. Морфологія української мови : підручник для студентів вищих навчальних закладів. Київ : ВЦ «Академія», 2004. С. 9–19. URL: <http://shron1.chtyvo.org.ua/Horpynych_Volodymyr/Morfolohiia_ukrainskoi_movy.pdf>
5. Граматика сучасної української літературної мови. Морфологія / І. Р. Вихованець, К. Г. Городенська, А. П. Загнітко, С. О. Соколова ; за ред. К. Г. Городенської. Київ : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2017. С. 48–66.
6. Леонова М. В. Сучасна українська літературна мова. Морфологія.  Київ : Вища школа, 1983. С. 3–13–.
7. Плющ М. Я. Граматика української мови : підруч. для студ. філол. спец. вищ. навч. закл. : у двох частинах. Ч. 1 : Морфеміка. Словотвір. Морфологія. Київ : Вища школа, 2005. С. 70–74.
8. Сучасна українська літературна мова. Морфологія / за ред. І. К. Білодіда. Київ : Наук. думка, 1969. С. 5–15.

**Додаткова**

1. Загнітко А. П. Теоретична граматика української мови : морфологія : монографія. Донецьк : ДонДУ, 1996. С. 12–44.
2. Ковалик І. І. Про лінгвальні категорії, їх властивості і види. *Мовознавство*. 1980. № 5. С. 10–13.

3.      Костусяк Н. М. Структура міжрівневих категорій сучасної української мови : монографія. Луцьк : Волин. нац. ун-т ім.. Лесі Українки, 2012. С. 17–51.

**✍Виконати домашнє завдання**

1. *Визначте граматичні значення повнозначних слів.*

1. Мова – це коштовний скарб, набутий віками нашим народом, його невичерпне духовне багатство (Панч). 2. І ластівки мені співали про щастя жити на землі (Сос.). 3. Я – українець. З юних літ мене пісень навчила мати, які чарують цілий світ! (Нех.). Усім потрібний неба простір, усім та щось весь вік болить (Чубач).

1. *Які граматичні категорії можна виявити в результаті аналізу таких пар слів?*

Малювати – малюватися, думаю – думав – думатиму, поет – поети, мій – мого – моєму, говорити – сказати, споруджуючи – спорудивши, говорю, говориш, говорять, візьми, візьму, взяв би.

*3. Визначити способи і засоби вираження граматичних значень за поданою схемою.*

**Зразок:** Блиснуло сонце з-поза гір в зеленому садку (А. Кримський).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Слово | Граматичне значення | Способи вираження граматичних значень | Засоби вираження |
| блиснуло | середній рід, одн., мин. час | синтетичний | суфікс -л, флексія -о |
| сонце | Н.в., одн., середній рід | синтетичний | флексія -е |
| (з-поза) гір | Р.в., множина | синтетичний | флексія -Ø,  прийменник з-поза |
| зеленому | М.в, одн., чол. рід | синтетичний | флексія -ому |
| (в) садку | М.в, одн., чол. рід | аналітично-синтетичний | флексія -у,  прийменник в |

1. Під лежачий камінь вода не тече (Нар. тв.). 2. Високих зір тополі не дістануть, але ростуть у небо крізь роки. 3. Бо ми – це простір в космосі думок, І наче ріки в руслах, не мілієм. В чорнозем днів, який дощем промок, Зерно і мудрість одночасно сієм. Я піснею стану, щоб вітер Вітчизни шумів молодий (За тв. Г. Чубач).

**Завдання для виконання в аудиторії**

1. *Визначити, які граматичні значення мають виділені словоформи. Якими засобами вони виражені?*
2. Які то були ***весни***перше? Кожна грудочка співала в її руках чи під ногою, як жайворонок. 2. Дощ ліни­во зашарудів по розбухлій землі, і здавалося, що хтось при­таївся за деревами, невидимий і могутній, як поступ самої ***весни****.* 3. Це були перші весняні квіти. Вони одразу нагадали Григорію і дитинство, і партизанські ***весни****,* коли вісники їх – підсніжники – проростали між гільзами патронів чи стояли в гільзі снаряда у його землянці (М. Стельмах). 4. Чи батькові не доводилось читати нічого іншого, чи, може, Шевченкова поезія, тяжке життя і сама непокірна постать бунтів­ничого Тараса справили на нього таке велике ***враження****,* але "Кобзар" був для батька все. 5. ***Враження***від вистави було таке велике, що не могло розвіятись навіть після цієї образи. 6. І все ж він [Олександр Іванович] не міг позбутись дивного ***враження****,* – ніби не до своєї квартири, а до чужих людей зненацька зайшов він такої пізньої пори (Б. Антоненко-Давидович).

2*. Із поданих речень виписати аналітичні та аналі­тично-синтетичні граматичні словоформи і вказати, з яких компонентів вони складаються. Визначити їхні граматичні значення.*

1. Мова – це не просто спосіб спілкування, а щось більш значуще. Мова – це всі глибинні пласти духов­ного життя народу, його історична пам’ять, найцінніше над­бання віків, мова – це ще й музика, мелодика, фарби, буття, сучасна художня, інтелектуальна і мисленнєва діяльність на­роду (О. Гончар). 2. Україно! Ти для мене диво! І нехай пливе за роком рік, буду, мамо, горда і вродлива, з тебе дивуватися повік (В. Симоненко). 3. Предивна вулиця сумна – і без почат­ку, і без краю... Куди б не йшов, то приблукаю, як до розп’ят­тя, – до вікна (І. Калинець). 4. Доки носити мені щодня думу в душі моїй, журбу в серці моїм? Доки буде підніматись ворог мій надо мною? (П. Загребельний).

*3. Визначити, які граматичні значення властиві поданим рядам слів, як вони виражені.*

а) полем, шляхом, площею, щедрістю, курчам, усяким;

б) розкажи, сядь, працюй, пиши, ріж, прочитай;

в) край, стіл, батько, Дніпро, біль, нежить;

г) сиджу, роблю, говорю, подорожую, кричу, ллю.

Ґ) на столі, в Запоріжжі, при дорозі, по обличчю, у небі, в травні.

4. *Визначити, які граматичні значення виражають префікси та суфікси в поданих нижче словах.*

Найвідоміший, якнайдобріший, молодший, міцніший, стерпіти, погріти, приревнувати, попрацюю, ходив, ходили, змарнований, переспілий, згорьований, загорнений, кинутий, напоєний.

*5.  Дібрати різні граматичні форми слів, що ілюструють омонімічність афіксів -а, -е, -і. Які граматичні значення вони виражають?*

**❓**Питання для самоконтролю

1. У яких значеннях вживається термін граматика?
2. Назвіть розділи граматики.
3. Схарактеризуйте сутність граматичного значення. Чим граматичне значення відрізняється від лексичного?
4. Яким словам притаманне лише граматичне значення?
5. Чи може одне і те ж граматичне значення виражатися різними граматичними формами?
6. Чи може одна і та ж граматична форма виражати різні граматичні значення?
7. Назвіть засоби вираження граматичних значень. Наведіть приклади.
8. Які існують способи вираження граматичних значень? Наведіть приклади.
9. Що таке граматична категорія? Які категорії властиві українській мові?
10. Що таке грамема?