**УДК 811.111(07):378.147**

**ВИКОРИТАННЯ ТАКСОНОМІЇ БЛУМА НА ЗАНЯТТЯХ З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ДЛЯ РОЗВИТКУ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ СТУДЕНТІВ**

***Олена ГЛАДКА (Кривий Ріг, Україна)***

*У статті розглянуто питання розвитку критичного мислення студентів на заняттях з іноземної мови на основі таксономії Б. Блума, конкретизовано поняття «критичне мислення», запропоновано приклади завдань для розвитку навичок мислення вищого рівня студентів.*

***Ключові слова:*** *таксономія, критичне мислення, розвиток, студент.*

*The article deals with developing students’ critical thinking skillsat the lessons of a foreign language on the basis of Bloom’s Taxonomy. The notion «critical thinking» is concretized. The sample tasks for developing students’ higher order thinking skills are suggested.*

***Key words:*** *taxonomy, critical thinking, developing, student.*

***Постановка проблеми.*** Головною метою розвитку освіти в Україні сьогодні є створення умов для особистісного розвитку та творчої самореалізації кожного громадянина України [1]. Саме тому сьогодні здійснюється модернізація освітньої діяльності, яка вимагає пошуку та освоєння нових освітніх технологій, прогресивних ідей, форм і методів навчання, що створюють умови для критичного осмислення матеріалу, самостійного розв’язання завдань, розмірковування щодо способу отримання та застосування нової інформації і прийняття зваженого, аргументованого рішення.

Таким чином, навчання сучасного конкурентоспроможного спеціаліста у педагогічному ВНЗ не можливе без використання прийомів розвитку критичного мислення, серед яких чільне місце займає таксономія Б.Блума.

***Огляд останніх досліджень і публікацій з проблеми.*** Серед науковців, які досліджують проблему розвитку критичного мислення у закордонній філософії, психології і педагогіці, необхідно зазначити Е. де Боно, Д. Брунера, Дж. Гілфорда, В. Джемса, Д. Дьюі, М. Ліпмана, К. Меридит, Д. Спіро, Д. Халперн, П. Фрейре та інші. Серед вітчизняних учених, які досліджують технології розвитку критичного мислення, можна назвати К. Баханова, Т. Воропай, Д. Десятова, О. Матюшкіна, С. Мірошник, Х. Тамбовську, С. Векслера, І. Загашева, А. Ліпкіну, О. Марченко І. Мороченкову, О. Пометун, Р. Суровцеву, Л. Терлецьку, С. Терно, О.Тягло та інших.

Незважаючи на те, що у педагогічній науці висвітлено чимало аспектів розвитку критичного мислення тих, хто навчається, проблема використання таксономії Б. Блума на заняттях з іноземної мови для розвитку мислення вищого рівня студентів у вітчизняній методиці викладання іноземних мов не була об’єктом спеціального дослідження і донині не отримала належного теоретичного обґрунтування.

Тому ***завданням статті*** є дослідити особливості використання таксономії Б. Блума на заняттях з іноземної мови та запропонувати приклади завдань для розвитку критичного мислення студентів.

***Виклад основного матеріалу дослідження.*** Розвиток критичного мислення - мислення вищого порядку, яке спирається на інформацію, усвідомлене сприйняття власної інтелектуальної діяльності та діяльності інших [2] – нерозривно пов'язаний із розвитком навичок мислення вищого рівня (Higher Order Thinking Skills). Даний термін широко використовується спеціалістами з психології та педагогіки і розглядається як здатність до «використання когнітивних технік і стратегій, побудови логічних умовиводів, створення узгоджених між собою логічних моделей і прийняття обґрунтованих рішень, що збільшують вірогідність отримання бажаного кінцевого результату» [3]. Із визначення можна зробити висновок про мислення вищого рівня як про психологічний процес, що характеризується цілеспрямованістю, обґрунтованістю, критичністю та самостійністю.

Протягом багатьох років педагоги намагалися створити теорію, яка б уможливила ефективний і систематичний розвиток критичного мислення тих, хто навчається. Найбільш обґрунтовану модель – Таксономію Блума (Bloom’s Taxonomy) було розроблено спеціалістом із технології навчання Бенджаміном Блумом у книзі «Taxonomy of Educational Objectives: The Classification of Educational Goals» (1956).

Дослідник виокремлює три сфери навчальної діяльності: когнітивну (Cognitive domain), афективну (Affective domain) та психомоторну (Psychomotor). Кожна зі сфер сфокусована на певному аспекті психології особистості, має власну структуру та особливості. Так, когнітивна сфера розглядає категорії, пов’язані із розумовими навичками (Mental skills): знання, розуміння та критичне осмислення певної інформації. Афективна сфера пов’язана із емоційною реакцією (Attitude) на отриману інформацію та здібністю відчувати біль та радість іншої істоти. Психомоторна сфера пов’язана із розвитком фізичних умінь і навичок (Skills), а саме здібністю рухатись, діяти, виконувати фізичні рухи.

Б.Блум наполягає, що успіх організації навчальної діяльності можливий лише у разі задіювання всіх трьох вищеперерахованих сфер. Але основну увагу у своїй роботі дослідник приділив когнітивній сфері особистості, яка є домінуючою у процесі навчання.

У дослідженні педагогічних цілей автор розглядає мислення як ієрархію, що складається з шістьох рівнів, структурованих від базового (Знання) до найбільш просунутого (Оцінювання). Кожен з рівнів характеризується певним змістом, а також тією діяльністю, виконання якої передбачається даним рівнем освоєння змісту.

Так, на першому рівні - Знання (Knowledge Level) – діяльність того, хто навчається, зводиться до запам’ятовування та пригадування інформації. Другий рівень – Розуміння (Comprehension Level) – полягає в умінні розуміти значення, перефразувати основну думку. Третій рівень – Використання (Application Level) – вимагає від того, хто навчається, уміння використовувати інформацію або концепцію у конкретних умовах і новій ситуації. Рівень Аналізу (Analysis Level) формує навички мислення вищого рівня у процесі виділення частин цілого, виявлення взаємозв’язку між ними, осмислення принципів організації цілого. Рівень Синтезу (Synthesis Level) спрямований на формування навичок узагальнення, об’єднання ідей для створення нового. Рівень Оцінювання (Evaluation Level) покликаний формувати навички мислення, що допомагають тому, хто навчається, робити висновки відносно цінності отриманої інформації.

Кожен із вищеперерахованих рівнів характеризується власним набором дієслів, завдань, питань, що у багатьох аспектах полегшує роботу викладача щодо впровадження таксономії у навчальний процес.

***Знання:***

*Keywords:* who, what, why, when, where, which, arrange, choose, define, duplicate, find, how, label, show, spell, list, match, name, omit,relate, tell, recall, select, memorize, name, order, recognize, recall, repeat, reproduce, state.

*Questions:* What is … ? Can you select ? Where is … ? When did ... happen? Who were the main … ? Which one … ? Why did … ? How would you describe … ? When did … ? Can you recall … ? Who was … ? How would you explain … ? How did ... happen … ? Can you list the three ... ? How is … ? How would you show … ?

*Tasks:* Match character names with pictures of the characters. Identify the main characters in a crossword puzzle. Match statements with the characters who said them. List the main characteristics of one of the main characters in a WANTED poster. Arrange scrambled story pictures in sequential order. Arrange scrambled story sentences in sequential order. Recall details about the setting by creating a picture of where a part of the story took place.

***Розуміння:***

*Keywords:* compare, contrast, demonstrate, interpret, explain, extend, illustrate, infer, outline, relate, rephrase, translate, summarize, show, classify, describe, discuss, express, identify, indicate, locate.

*Questions:* How would you classify the type of…? How would you compare…? contrast…? Will you state or interpret in your own words…? How would you rephrase the meaning? What facts or ideas show…? What is the main idea of … ? Which statements support…? Which is the best answer…? How would you summarize…? Can you explain what is happening…? What is meant by…?

*Tasks:* Interpret pictures of scenes from the story. Explain selected ideas or parts from the story in his or her own words. Draw a picture showing what happened before and after a passage or illustration found in the book. Predict what could happen next in the story before the reading of the entire book is completed. Construct a pictorial time line which summarizes what happens in the story. Explain how the main character felt at the beginning, middle, and/or end of the story. Draw a picture and/or write a sentence showing what happened before and after a passage or illustration found in the book. (visualizing). Predict what could happen next in the story before the reading of the entire book is completed. Construct a pictorial time-line that summarizes what happens in the story. Explain how the main character felt at the beginning, middle, and /or end of the story.

***Використання:***

*Keywords:* apply. build, choose, construct, develop, interview, make use of, organize, experiment with, plan, select, solve, utilize, model, identify, demonstrate, dramatize, employ, illustrate, interpret, operate, practice, sketch, use, write.

*Questions:* How would you use…? How would you solve \_\_\_ using what you’ve learned…? What examples can you find to…? How would you show your understanding of…? How would you organize \_\_\_\_\_\_\_ to show…? How would you apply what you learned to develop…? What approach would you use to…? What other way would you plan to…? What would result if…? Can you make use of the facts to…? What elements would you use to change…? What facts would you select to show…? What questions would you ask during an interview?

*Tasks:* Classify the characters as human, animal, or thing. Transfer a main character to a new setting. Make finger puppets and act out a part of the story. Select a meal that one of the main characters would enjoy eating; plan a menu, and a method of serving it. Think of a situation that occurred to a character in the story and write about how he or she would have handled the situation differently. Give examples of people the student knows who have the same problems as the characters in the story.

***Аналіз:***

*Keywords:* analyze, categorize, classify, compare, contrast, discover, dissect, divide, examine, inspect, simplify, survey, test for, distinguish, list, distinction, theme, relationships, function, motive, inference, assumption, conclusion, take part in, appraise, calculate, categorize, criticize, differentiate, discriminate, distinguish, experiment, question, test.

*Questions:* What are the parts or features of ... ? How is \_\_\_\_\_\_\_ related to ... ? Why do you think ... ? What is the theme ... ? What motive is there ... ? Can you list the parts ... ? What inference can you make ... ? What conclusions can you draw ... ? How would you classify ... ? How would you categorize ... ? Can you identify the different parts ... ? What evidence can you find ... ? Can you make a distinction between ... ? What is the relationship between ... ? What is the function of ... ? What ideas justify ... ?

*Tasks:* Identify general characteristics (stated and/or implied) of the main characters. Distinguish what could happen from what couldn’t happen in the story in real life. Select parts of the story that were funniest, saddest, happiest, and most unbelievable. Differentiate fact from opinion. Compare and/or contrast two of the main characters. Select an action of a main character that was exactly the same as something the student would have done.

***Синтез:***

*Keywords:* create, invent, compose, predict, plan, construct, design, imagine, propose, devise, formulate, arrange, assemble, collect, construct, create, design, develop, formulate, manage, organize, prepare, set up.

*Questions:* Can you design a ... to ...? Why not compose a song about...? Can you see a possible solution to...? If you had access to all resources how would you deal with...? Why don't you devise your own way to deal with...? What would happen if...? How many ways can you...? Can you create new and unusual uses for...? Can you write a new recipe for a tasty dish? Can you develop a proposal which would?

*Tasks:* Invent a machine to do a specific task. Create a new product. Give it a name and plan a marketing campaign. Write about your feelings in relation to... Write a TV show, play, puppet show, role play, song or pantomime about...? Design a record, book, or magazine cover for...? Make up a new language code and write material suing it. Sell an idea. Devise a way to... . Compose a rhythm or put new words to a known melody. Write three new titles for the story that would give a good idea what it is about. Create a poster to advertise the story so people will want to read it.Create a new product related to the story. Restructure the roles of the main characters to create new outcomes in the story. Compose and perform a dialogue or monologue that will communicate the thoughts of the main characters at a given point in the story.Imagine that he or she is one of the main characters and write a diary account of daily thoughts and activities. Create an original character and tell how the character would fit into the story. Write the lyrics and music to a song that one of the main characters would sing if he/she became a rock star—and then perform it.

***Оцінювання:***

*Keywords:* judge, select, choose, decide, justify, debate, verify, argue, recommend, assess, discuss, rate, prioritise, determine, appraise, attach, compare, defend, estimate, judge, predict, core, support, value, evaluate.

*Questions:* Is there a better solution to...? Judge the value of... Can you defend your position about...? Do you think ... is a good or a bad thing? How would you have handled...? What changes to ... would you recommend? Do you believe? Are you a ... person? How would you feel if...? How effective are...? What do you think about...?

*Tasks:* Prepare a list of criteria to judge a ... . Indicate priority and ratings. Conduct a debate about an issue of special interest. Make a booklet about 5 rules you see as important. Convince others. Form a panel to discuss views, eg "Learning at School." Write a letter to ... advising on changes needed at... Write a half yearly report. Prepare a case to present your view about... .

 Необхідно зауважити, що традиційно у навчальному процесі викладачі фокусують увагу на розвитку розумових процесів, що відповідають рівням Знання та Розуміння, розглядаючи їх як кінцевий результат навчання. Проте сучасний спеціаліст для майбутньої професійної діяльності потребує розвитку мислення вищого рівня, що обов’язково включають розумові вміння рівнів Використання, Аналізу, Синтезу та Оцінювання.

Це зумовлює розробку серій завдань за темами зокрема з іноземної мови із урахуванням основних принципів розвитку критичного мислення студентів, окреслених у таксономії Б.Блума. Подібні серії необхідно використовувати на кожному занятті під час роботи як над текстами для читання, аудіювання, так і в процесі пояснення теоретичного матеріалу.

Так, розглянемо приклади завдань за темою «On the Move» для студентів 2 курсу англо-німецького відділення [4]. Під час роботи над статтею «Increased Migration Shows World’s Stressed»[5, с. 8] пропонуються наступні завдання:

***Знання:*** What is migration? What is global migration? Which countries are known to be the most popular destinations for modern emmigrants? Why? What are the trends of worldwide migration today? What do population experts and people such as Joseph Speidel think are the causes of the current trend in migration? What recommendations have been issued?

***Розуміння:*** How would you summarize the changes in global migration patterns? What facts explain this change? What are the implications of this change?

***Використання:*** What questions would you ask during the interview with Joseph Speidel?

***Аналіз:*** Differentiate fact from opinion. What inference can you make about the potential emigrants’ destinations in the next few decades ?

***Синтез:*** In 2010 what country would you predict received the largest number of refugees? Give reasons for your prediction. The article has no title. Think of a good title for it. Explain your choice.

***Оцінювання:*** What facts were impressive to you? Why is that important to know them? What kind of rationale do you think can be made for the recommendations of groups such as the Carnegie Endowment for International Peace and Population Action?

У ***висновках*** доцільно зазначити, що використання таксономії Б.Блума на заняттях з англійської мови відіграє вагому роль у навчальному процесі. По-перше, це дозволяє коректно формулювати навчальні цілі, складати завдання для студентів, ефективно проводити рефлексію за результатами навчання. По-друге, дотримання принципів, викладених автором, має за мету розвиток здібностей студентів милити критично, тобто сприяє формуванню навичок мислення вищого рівня, готує їх до плідної професійної діяльності, а також прискорює процес опанування іноземної мови завдяки комунікативній спрямованості завдань.

**БІБЛІОГРАФІЯ**

1. Національна доктрина розвитку освіти України у ХХІ столітті (проект). – К: Стилос, 2001. – 342 с.

2. Тягло О.В. Критичне мислення: Навчальний посібник / Олександр Володимирович Тягло. - Х: Основа, 2008. - 187 с.

3. Халперн Д. Психология критического мышления / Дайана Халперн. - СПб.: Питер, 2000. - 512 с.

4. Acklam R. Total English Upper Intermediate: Student’s Book / R. Acklam, A. Crace. - Edinburg: Pearson Education Limited, 2013. – 176 p.

5. Sklar А. Critical Explorations / Adrianne Sklar, Mary Lee Wholey. – Boston: Heinle and Heinle Publishers, 1996. – 238 p.

**ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРА**

**Олена Гладка –** кандидат педагогічних наук, доцент кафедри англійської мови з методикою викладання Криворізького педагогічного інституту ДВНЗ «Криворізький національний університет»

*Наукові інтереси:* навчання креативного письма та читання, формування комунікативної компетенції у письмі, розвиток критичного мислення студентів на заняттях з іноземної мови