



## ДИТЯЧА ЛІТЕРАТУРА З МЕТОДИКОЮ ЛІТЕРАТУРНОГО ЧИТАННЯ

**Викладач:** доцент Андрющенко Олена Олександрівна

**Кафедра:** дошкільної та початкової освіти, 8-й корп. ЗНУ, ауд. 103 (1-й поверх)

**E-mail:** androlena2@gmail.com

**Телефон:** 0973763002

**Інші засоби зв'язку:** Moodle, Viber, Telegram.

**Консультації:** за розкладом консультацій

<b>Освітньо-наукова програма, рівень вищої освіти:</b>		013 Початкова освіта Бакалаври					
<b>Статус дисципліни:</b>		Нормативна					
<b>Кредити ECTS</b>	3	<b>Навч. рік:</b>	2022-2023	<b>Рік навчання</b>	2	<b>Тижні</b>	12
<b>Вид контролю:</b>		залік					
<b>Посилання на курс в Moodle</b>			<a href="https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=15446">https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=15446</a>				

## ОПИС КУРСУ

**Метою** навчальної дисципліни «Дитяча література з методикою літературного читання» є формування в майбутніх учителів початкової школи повноцінного сприйняття літератури як мистецтва слова, розуміння специфіки дитячої літератури; розвиток навички оцінки й інтерпретації художніх творів; розкриття та усвідомлення студентами сутності процесу навчання літературного читання в початковій школі відповідно до вимог Державного стандарту початкової освіти.

Основними **завданнями** вивчення навчальної дисципліни «Дитяча література з методикою літературного читання» є:

- 1) сформувати в майбутніх учителів цілісне уявлення про дитячу літературу як важливий компонент літературної освіти молодших школярів;
- 2) застосовувати отримані теоретичні знання та практичні вміння студентів для моделювання сучасних уроків літературного читання в початковій школі;
- 3) забезпечити оволодіння студентами інноваційним досвідом роботи, практичними вміннями проведення уроку літературного читання в Новій українській школі.

Заплановані програмою результати навчання та компетентності	Методи і контрольні заходи
1	2
<b>Знати:</b> - зміст нормативних документів Нової української школи, що регламентують початкову освіту; - сучасні теоретичні концепції, підходи, визначені Державним стандартом початкової освіти: мету, завдання, змістові лінії та структуру мовно-літературної освітньої галузі; - зміст літературної освіти молодших школярів;	<b>Методи:</b> пояснювально-ілюстративні, репродуктивні; словесні (бесіди, дискусії, обговорення, робота з літературою, нормативно-правовими документами); <b>Контрольні заходи:</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- методичні підходи щодо формування в молодших школярів літературної компетентності;</li> <li>- сучасні методи, прийоми, засоби навчання учнів працювати над творами різних жанрів, що входять до кола читань молодших школярів;</li> <li>- особливості впровадження компетнісного, діяльнісного, підходів в процесі викладання мовно-літературної галузі;</li> <li>- освітні ресурси, на яких розміщується професійно-педагогічна інформація, засоби навчання, підручники, посібники та програму забезпечення освітньої галузі</li> </ul>	<p>тестування</p>
<p><b>Вміти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- структурувати зміст навчального предмета «Літературне читання»;</li> <li>- проєктувати процес навчання у вигляді календарно-тематичного планування для певного класу, тем;</li> <li>- моделювати освітній процес учнів / учениць початкової школи;</li> <li>- розробляти проєкти уроків та їхні фрагменти, впроваджувати методику роботи над окремими видами завдань;</li> <li>- використовувати в освітньому процесі початкової школи компетентнісний, діяльнісний, підходи;</li> <li>- застосовувати ігрові методи та технології навчання, інноваційні та традиційні форми організації освітньої діяльності молодших школярів;</li> <li>- дотримуватися наскрізного процесу виховання в процесі викладання літературного читання;</li> <li>- здійснювати пошук професійно-педагогічної інформації, послуговуючись різними джерельними базами.</li> </ul>	<p>Методи: словесні (бесіди, дискусії, обговорення), проблемні, частково-пошукові, дослідницькі; практичні (вправи, ігри, моделювання уроків); інтерактивні; рефлексивні; методи розвитку критичного мислення. методи самооцінювання та взаємооцінювання.</p> <p>Контрольні заходи: тестування, виконання практичних завдань.</p>
<p><b>Компетентності:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства;</li> <li>- здатність до пошуку, аналізу, систематизації й узагальнення професійно-педагогічної інформації з різних джерел і застосування її в процесі навчальної та педагогічної діяльності;</li> <li>- здатність діяти соціально відповідально і свідомо;</li> <li>- здатність спілкуватися державною та іноземною мовами як усно, так і письмово;</li> <li>- здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, використовувати відкриті ресурси, інформаційно-комунікаційні та цифрові технології, оперувати ними в професійній діяльності;</li> <li>- здатність до інтеграції та реалізації предметних знань як основи змісту мовно-літературної освітньої галузі відповідно до вимог Державного стандарту початкової освіти;</li> </ul>	<p>Методи: проблемні, частково-пошукові; словесні (бесіди, дискусії, обговорення, робота з літературою, нормативно-правовими документами); практичні (вправи, завдання); інтерактивні; методи самооцінювання та взаємооцінювання.</p> <p>Контрольні заходи: тестування, виконання практичних завдань.</p>



<p>- здатність до моделювання змісту відповідно до очікуваних результатів навчання, добору оптимальних форм, методів, технологій та засобів формування ключових і предметних компетентностей молодших школярів у процесі вивчення мовно-літературної освітньої галузі Державного стандарту, зокрема на уроках літературного читання;</p> <p>- здатність до різних видів оцінювання навчальних досягнень здобувачів початкової освіти на засадах компетентнісного підходу.</p>	
---	--

## ОСНОВНІ НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ

1. Качак Т. Дитяча література та методика навчання літературного читання. Методичні рекомендації. Івано-Франківськ, 2020. 62 с.
2. Качак Т. Б. Українська література для дітей: підручник. Київ : ВЦ «Академія», 2016. 352 с.
3. Качак Т. Б., Круль Л. М. Дитяча література. Навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ: Тіповіт, 2014. 236 с.
4. Кизилова В. В. Українська література для дітей та юнацтва: новітній дискурс: навч.-метод. посібник для студ. вищих навч. закл. Старобільськ : Вид-во ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», 2015. 236 с.
5. Савченко О.Я. Методика читання у початкових класах. Київ : Освіта, 2007. 127 с.  
*Презентації лекцій, завдання до практичних занять, навчально-методичне забезпечення курсу на платформі Moodle: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=15446>*

## РОЗКЛАД КУРСУ ЗА ТЕМАМИ І КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ

### Поточні контрольні заходи

Основними контрольними заходами є виконання практичних занять та тестування після опанування відповідного змістового модулю. Всі поточні контрольні заходи та методичні рекомендації до їх виконання розташовані на платформі Moodle.

### Підсумкові контрольні заходи

Тестування у системі Moodle.

Виконання індивідуального творчого завдання

Тиждень і вид заняття	Тема заняття	Контрольні заходи, кількість балів
<b>Змістовий модуль 1.</b>		
Тиждень 1 Лекція 1	Дитяча література та методика літературного читання як навчальна дисципліна.	<i>За практичні роботи до модулю - тах 10 балів. Тестування _модуль 1- тах 5 балів.</i>
Тиждень 1 Практ. 1		1.Опрацювання статті Т. Качак «Літературна освіта в Україні: промоція дитячої книги і читання». 2. Участь у міні-проекті «Реклама книги».
Тиждень 2 Лекція 2	Літературна освіта молодших школярів.	
Тиждень 2 Практ. 2		За поданими критеріями здійснити аналіз підручника з літературного читання для 2-4 класів (Авторів обрати самостійно). Результати роботи представити у вигляді

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**АСПІРАНТУРА**  
**Силабус навчальної дисципліни**



		презентації.
Тиждень 3 Лекція 3	Аналіз підручників та навчально-методичного забезпечення уроків літературного читання в початковій школі.	
Тиждень 3 Практ. 3		За поданою таблицею здійснити порівняльний аналіз змістових ліній навчального предмета «Літературне читання» (2-4 клас) за Типовими освітніми програмами, розробленими під керівництвом О.Я. Савченко (НУШ-1) та Р.Б. Шияна (НУШ-2).
<b>Змістовий модуль 2.</b>		
Тиждень 4 Лекція 4	Літературне читання як навчальний предмет в межах мовно-літературної освітньої галузі в початковій школі.	<i>За практичні роботи до модулю - тах 10 балів.</i> <i>Тестування_модуль 2 - тах 5 балів</i>
Тиждень 4 Практ. 4		Опрацювати зміст статті О.В. Вашуленко «Варіативність уроків літературного читання» та зафіксувати його за формулою <b>3-2-1: три</b> ключові думки (записати та обґрунтувати, чому вони є ключові) + <b>дві</b> речі, які здивували (пояснити чому) + <b>одне</b> питання, яке потребує обмірковування (пояснити чому).
Тиждень 5 Лекція 5	Літературне читання як навчальний предмет в межах мовно-літературної освітньої галузі в початковій школі.	
Тиждень 5 Практ. 5		1. Переглянути освітні сайти за посиланнями. Здійснити перелік електронних навчально-методичних матеріалів, які будуть корисними для вчителя в процесі підготовки до проведення уроків читання. 2. Підготувати повідомлення на тему: «Казка народна і казка літературна: спільні та відмінні риси».
Тиждень 6 Лекція 6	Методика вивчення творів різних жанрів в початковій школі.	
Тиждень 6 Практ. 6		Розробити модель уроку літературного читання щодо ознайомлення дітей із казкою. Проаналізувати використання інструментів формувального оцінювання на уроці.
<b>Змістовий модуль 3.</b>		
Тиждень 7 Лекція 7	Вивчення творів різних жанрів на уроках літературного читання в початковій школі.	<i>За практичні роботи до модулю - тах 10 балів.</i> <i>Тестування_модуль 3 - тах 5 балів.</i>
Тиждень 7 Практ. 7		1. Підготувати колективний мультимедійний інформаційний проєкт «Твори Тараса Шевченка на уроках літературного читання в початковій школі». 2. Підготувати жанрово-тематичний огляд текстів, вміщених у підручниках з Літературного читання.
Тиждень 8 Лекція 8	Вивчення творів різних жанрів на уроках літературного читання в початковій школі.	
Тиждень 8 Практ. 8		1. Написати відгук на поетичну книгу для дітей (автора і книгу обрати самостійно). 2. Підготувати повідомлення на тему: «Проза для дітей Всеволода Нестайка».
Тиждень 9 Лекція 9	Методика роботи над творами різних жанрів.	
Тиждень 9 Практ. 9		1. За поданими критеріями проаналізувати відеоурок з Літературного читання. Особливу увагу звернути на

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**АСПІРАНТУРА**  
**Силабус навчальної дисципліни**



		види роботи, спрямовані на формування читацької та літературознавчої компетентностей молодших школярів. 2. Підготувати добірку завдань для формування літературознавчої компетенції молодших школярів.
<b>Змістовий модуль 4.</b>		
Тиждень 10 Лекція 10	Методика роботи над творами різних жанрів.	<i>За практичні роботи до модулю - тах 10 балів.</i> <i>Тестування_модуль 4 - тах 5 балів.</i>
Тиждень 10 Практ. 10		1. Підготувати буктрейлер (відео, презентацію) однієї із сучасних українських книг для дітей. 2. Скласти список книг для самостійного читання учнів 2-4 класів. Результати роботи презентувати у вигляді плакату.
Тиждень 11 Лекція 11	Методика роботи над творами різних жанрів.	
Тиждень 11 Практ. 11		1. Підготувати мультимедійну презентацію сучасного журналу для молодших школярів. 2. Занотувати методи, прийоми роботи, спрямовані на формування бібліотечно-бібліографічної компетенції учнів початкових класів на уроках літературного читання.
Тиждень 12 Лекція 12	Уроки позакласного читання в початкових класах. як основна форма керівництва самостійним дитячим читанням молодших школярів.	
Тиждень 12 Практ. 12		1. Опрацювати статтю Б. Співак, І. Базарницької «Урок позакласного читання, 4 клас». <i>Початкова школа.</i> 2017. № 5. С. 9 – 12. 2. Завдання для роботи в групах. За поданою структурою та визначеними критеріями розробити конспект уроку позакласного читання. Тему обрати самостійно, Здійснити рефлексивний аналіз діяльності, самооцінювання та взаємооцінювання.
<b>Залік</b>		<i>Тестування у системі Moodle</i> <i>(тах 20 балів)</i> <i>Виконання індивідуального творчого завдання</i> <i>(тах 20 балів)</i>

За наявності сертифікату (свідоцтва, програми тощо) про проходження онлайн-курсу, тренінгу, вебінару, курсу підвищення кваліфікації та ін. з тематики (однієї з тем, змістового модуля) навчальної дисципліни залежно від кількості прослуханих годин (здобутих кредитів) здобувачу може бути нараховано до 50 балів. Дотичність тематики, відповідність досягнутих результатів навчання та кількість додаткових балів визначається викладачем. Документи, що підтверджують участь здобувача у відповідних заходах, мають бути подані викладачу до початку сесії.

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано



B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом)		

## 9. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА ТА ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

### Основна:

1. Качак Т. Дитяча література та методика навчання літературного читання. Методичні рекомендації. Івано-Франківськ, 2020. 62 с.
2. Качак Т. Б. Українська література для дітей: підручник. Київ : ВЦ «Академія», 2016. 352 с.
3. Качак Т. Б., Круль Л. М. Дитяча література. Навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ: Тіповіт, 2014. 236 с.
4. Качак Т. Б., Круль Л. М. Зарубіжна література для дітей: підручник. Київ: Академвидав, 2014. 416 с.
5. Кизилова В. В. Українська література для дітей та юнацтва: новітній дискурс: навч-метод. посібник для студ. вищих навч. закл. Старобільськ : Вид-во ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», 2015. 236 с.
6. Круль Л. Дитяча література. Навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ, 2010. 132 с.
7. Коваль Г.П., Іванова Л.І., Суржик Т.Б. Методика читання. Тернопіль: Богдан, 2008. 280 с.
8. Рідне слово. Українська дитяча література: хрестоматія у 2-х книгах. Кн. 1 / Ред. О. І. Цибульська. Київ: Либідь, 1999. 400с.
9. Рідне слово. Українська дитяча література: хрестоматія у 2-х книгах. Кн. 2 / Ред. О. І. Цибульська, А. І. Мовчун, М. Ф. Черній. Київ: Либідь, 1999. 552 с.
10. Савченко О.Я. Методика читання у початкових класах. Київ : Освіта, 2007. 127 с.
11. Ткачук Г. П. Методика позакласного читання у початкових класах: Навчально-методичний посібник. Кам'янець-Подільський: ФОП Сисин О. В., 2010. 264 с.

### Додаткова:

1. Андрущенко О. О. Особливості професійної діяльності вчителя початкових класів в умовах Нової української школи. URL: [https://drive.google.com/file/d/1\\_Hn9A1jr5DU4rCelbEhpUB6ymjzNqqt/view](https://drive.google.com/file/d/1_Hn9A1jr5DU4rCelbEhpUB6ymjzNqqt/view)
2. Андрущенко О. О. Професійний розвиток учителя початкових класів: рефлексивний аспект. Актуальні проблеми педагогічної освіти: новації, досвід та перспективи: збірник тез доповідей II Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю. / за заг. ред. О.В. Пономаренко, Л.О. Суценко. Запоріжжя: АА ТАНДЕМ, 2021. С. 31-33.
3. Бондаренко О. Формування читацької компетентності молодших школярів. *Початкова школа*. 2014. № 5. С. 6–8.
4. Вашуленко О.В. Варіативність уроків літературного читання. *Учитель початкової школи*. 2015. № 4. С. 27-31.



5. Державний стандарт початкової освіти. URL :<https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/derzhavni-standarti>
6. Качак Т. Літературна освіта в Україні: промоція дитячої книги і читання. *Література. Діти. Час: Вісник центру дослідження літератури для дітей та юнацтва*. Вип. 4. Рівне: Дятлик М., 2013. С. 239 – 246.
7. Концепція Нової української школи. URL : <https://mon.gov.ua/ua>
8. Науменко В. О. Навчання вдумливого читання і розуміння художнього твору. *Початкова школа*. 2008. № 7. С. 50 – 51.
9. Організаційні форми навчання у початковій школі: посібник / О. Я. Савченко, Н.М. Бібік, В.О. Мартиненко та ін.; за наук. ред. Бібік Н.М. Київ : Видавничий дім «Сам», 2017. 304 с.
10. Савченко О. Я. Дидактика початкової освіти: підручн. для вищ. навч. закл. – 2-е вид. Київ : Грамота, 2013. 504 с.
11. Савченко О. Я. Етапи опрацювання художніх творів на уроках читання. *Початкова школа*. 2005. № 9. С.22 – 27.
12. Савченко О. Літературне читання: інтерактивні методи і прийоми. *Початкова школа*. 2017. № 4. С. 34–39.
13. Савченко О. Методика роботи з ілюстративним матеріалом на уроках літературного читання. *Початкова школа*. 2016. № 12. С. 4– 9.
14. Савченко О. Розуміння молодшими школярами літературних творів: сутність процесу і засоби формування. *Початкова школа*. 2017. № 8. С. 6–11.
15. Шість цеглинок в освітньому просторі школи: методичний посібник / упор. О. Рома – The LEGO Foundation, 2018. 32 с.

#### Інформаційні джерела:

1. Всеосвіта. URL : <https://vseosvita.ua/news/200-storinok-pro-nus-2302.html>
2. Всеукраїнська школа онлайн. URL: <https://www.youtube.com/c/MONUkraine>
3. Дитячий журнал «Джміль». URL: <https://jmil.com.ua/about>
4. Краща література юним читачам. URL: <https://chl.kiev.ua/KEY/Books/ShowCategory/2>
5. Літературне читання. Навчальна програма: URL: <http://mon.gov.ua/activity/education/zagalnaserednya/pochatkova-shkola.html>
6. Модельні програми та навчальні матеріали. URL : <https://nus.org.ua/articles/vchytelne-propustit-31-i-32-tyzhni-modelnoyi-navchalnoyi-programy/>
7. Нова українська школа. URL: <http://nus.org.ua/>
8. Сайт Міністерства освіти і науки України. URL: <https://mon.gov.ua/ua>
9. Типові освітні програми. URL :<https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalni-programi/navchalni-programi-dlya-pochatkovoyi-shkoli>
10. Читанка URL: [http://chytanka.com.ua/ebooks/index.php?action=search\\_show\\_list&author\\_name=%D3%EA%F0%E0%BF%ED%EA%E0%20%CB%E5%F1%FF](http://chytanka.com.ua/ebooks/index.php?action=search_show_list&author_name=%D3%EA%F0%E0%BF%ED%EA%E0%20%CB%E5%F1%FF)

## РЕГУЛЯЦІЯ І ПОЛІТИКИ КУРСУ<sup>1</sup>

### **Відвідування занять. Регуляція пропусків.**

*Інтерактивний характер курсу передбачає обов'язкове відвідування практичних занять. За необхідності заняття можуть проводитися у очно-дистанційній формі, коли частина слухачів, що не можуть в цей день бути присутніми в аудиторії, приєднуються через зом і беруть активну участь у заняттях. Аспіранти, які за певних обставин не можуть відвідувати практичні заняття регулярно, мусять впродовж тижня узгодити із викладачем графік індивідуального відпрацювання пропущених занять. Окремі пропущені завдання мають бути відпрацьовані у формі співбесіди під час планової консультації викладача впродовж двох тижнів після пропуску. Відпрацювання занять може здійснюватися й шляхом виконання індивідуального письмового завдання. Аспіранти, які станом на початок екзаменаційної сесії мають понад 70% невідпрацьованих пропущених занять, до сесії не допускаються.*

### **Політика академічної доброчесності**

*Одне з основних завдань навчального процесу – формування нульової толерантності до академічної недоброчесності. Відповідно до чинних правових норм, порушенням норм академічної доброчесності зокрема вважається: плагіат - оприлюднення (частково або повністю) наукових результатів, отриманих іншими особами, як результатів власного дослідження та/або відтворення опублікованих текстів інших авторів без зазначення авторства; фабрикація - вигадкування даних чи фактів, що використовуються в освітньому процесі або наукових дослідженнях; фальсифікація - свідомо зміна чи модифікація вже наявних даних, що стосуються освітнього процесу чи наукових досліджень; списування - виконання письмових робіт із залученням зовнішніх джерел інформації, крім дозволених для використання, зокрема під час оцінювання результатів навчання.*

*З метою формування відповідального ставлення до наукової діяльності та оприлюднення її результатів усі письмові роботи, що виконуються аспірантами під час проходження курсу, перевіряються на наявність плагіату за допомогою спеціалізованого програмного забезпечення UniCheck, результати перевірки аналізуються викладачем під час оцінювання роботи. Роботи, в яких виявлено ознаки плагіату або інших форм академічної недоброчесності, до розгляду не приймаються і **відхиляються без права перескладання**. Якщо ви не впевнені, чи підпадають зроблені вами запозичення під визначення плагіату, будь ласка, проконсультуйтеся з викладачем. Будь-яка ідея, думка чи речення, ілюстрація чи фото, яке ви запозичуєте, має супроводжуватися посиланням на першоджерело. Приклади оформлення цитувань див. на платформі CE3H Moodle ЗНУ: <https://moodle.znu.edu.ua/mod/resource/view.php?id=103857>*

*Виконавці індивідуальних завдань обов'язково додають до текстів своїх робіт власноруч підписану Декларацію академічної доброчесності (див. посилання у Додатку до силабусу).*

*Висока академічна культура та європейські стандарти якості освіти, яких дотримуються в ЗНУ, вимагають від дослідників відповідального ставлення до вибору джерел. Посилання на такі ресурси, як Wikipedia, бази даних рефератів та письмових робіт (Studopedia.org та подібні) є неприпустимим. Рекомендовані бази даних для пошуку джерел: електронні ресурси Національної бібліотеки ім. Вернадського: <http://www.nbuv.gov.ua>; наукометрична база Scopus: <https://www.scopus.com>; наукометрична база Web of Science: <https://apps.webofknowledge.com>*

### **Використання комп'ютерів/телефонів на занятті**

*Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час лекційних та практичних занять дозволяється виключно у навчальних цілях (для уточнення певних даних,*

---

<sup>1</sup> Тут зазначається все, що важливо для курсу: наприклад, умови допуску до лабораторій, реактивів і т.д. Викладач сам вирішує, що треба знати студенту для успішного проходження курсу!





*перевірки правопису, отримання довідкової інформації тощо). Будь ласка, не забувайте активувати режим «без звуку» до початку заняття.*

### **Комунікація**

*Планове спілкування викладача з аспірантами відбувається згідно розкладу під час аудиторних занять та щотижневих консультацій викладача. За необхідністю воно може відбуватися на платформі zoom. Базовою платформою для комунікації викладача з аспірантами є платформа Moodle. Важливі повідомлення загального характеру регулярно розміщуються викладачем на форумі курсу. Для індивідуальних питань використовується сервіс приватних повідомлень. Відповіді на запити аспірантів подаються викладачем впродовж трьох робочих днів. Для оперативного отримання повідомлень про оцінки та нову інформацію, розміщену на платформі Moodle, будь ласка, переконайтеся, що адреса електронної пошти, зазначена у вашому профайлі на Moodle, є актуальною, та регулярно перевіряйте папку «Спам». Якщо за технічних причин доступ до Moodle є неможливим або ваше питання потребує термінового розгляду, надішліть електронного листа на пошту або у зазначені меседжери викладача. У листі обов'язково вкажіть ваше прізвище, ім'я та курс.*



## ДОДАТОК ДО СИЛАБУСУ ЗНУ

**АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ.** Аспіранти і викладачі Запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених *Кодексом академічної доброчесності ЗНУ*: <https://tinyurl.com/ya6yk4ad>. Декларація академічної доброчесності здобувача вищої освіти (додається в обов'язковому порядку до письмових кваліфікаційних робіт, виконаних здобувачем, та засвідчується особистим підписом): <https://tinyurl.com/y6wzzlu3>.

**ОСВІТНІЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ.** Перевірка набутих аспірантами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до *Положення про організацію та методик проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

**ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ.** Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання аспіранту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається *Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування аспірантів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються *Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

**НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА.** Порядок зарахування результатів навчання, підтверджених сертифікатами, свідоцтвами, іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання, регулюється *Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті*: <https://tinyurl.com/y8gbt4xs>.

**ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ.** Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються *Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/ycyfw9v>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: *Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; *Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

**ЗАПОБІГАННЯ КОРУПЦІЇ.** Уповноважена особа з питань запобігання та виявлення корупції (Воронков В. В., 1 корп., 29 каб., тел. +38 (061) 289-14-18).

**ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА.** Телефон довіри практичного психолога (061)228-15-84 (щоденно з 9 до 21).

**РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ.** Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь-ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

**РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ.** Наукова бібліотека: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок – п'ятниця з 08.00 до 17.00; субота з 09.00 до 15.00.

**ЕЛЕКТРОННЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE):** [HTTPS://MOODLE.ZNU.EDU.UA](https://moodle.znu.edu.ua)

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресою: [moodle.znu@gmail.com](mailto:moodle.znu@gmail.com), Савченко Тетяна Володимирівна

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

**Центр інтенсивного вивчення іноземних мов:** <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

**Центр німецької мови, партнер Гете-інституту:** <https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim>

**Школа Конфуція (вивчення китайської мови):** <http://sites.znu.edu.ua/confucius>.