**Рекомендована література**

**Основна**

1. Fillmore C.J. The case for case reopened // Syntax and semantics. – L. et al., 1977. – V.8: Grammatical relations. – P.59-81.
2. Lakoff G. Tne contemporary theory of metaphоr // Metapher and Thought. – Cambridge (Mass.): Cambridge University Press, 1993. – P. 202-251.
3. Langacker R.W. Culture, Cognition, and Grammar // Language contact and language conflict. – Amsterdam-Philadelphia, 1994. – p. 25–53.
4. Wierzbicka A. Semantics, Culture and Cognition. Universal Human Concepts in Culture. Specific Configurations. – Oxford: Oxford Univ. Press, 1992.
5. Wilkins W. Thematic structure and reflexivization // W.Wilkins (ed.) Syntax and Semantics. – San Diego: Academic Press, 1988. – Vol.XXI. – P. 191-192.
6. Бацевич Ф.С. Основи комунікативної лінгвістики. – К: Академія, 2004. – 343 с.
7. Белехова Л.І. Современная лингвистика в Украине и мире: научные парадигмы, наработки и перспективы // Науковий вісник ХДУ. Серія «Лінгвістика». – Херсон: Видавництво ХДУ, 2005. – Випуск 2. – С. 8-15.
8. Бєлєхова Л.І. Сучасний підхід до інтерпретації художнього тексту // Наук. вісник Херсонського держ. ун-ту. Сер.: „Лінгвістика”: Зб. наук. пр. – Херсон: Вид-во ХДУ, 2006. – Вип.ІУ. − С. 288-292.
9. Бєлова А. Д. Лінгвістичні перспективи і прогнози у ХХІ столітті / А. Д. Бєлова // Лінгвістика ХХІ століття: нові дослідження і перспективи. – К. – 2006. – № 1. – С. 27.
10. Вежбицкая А. Язык. Культура. Познание. – М., 1997.
11. Воробьёва О.П. Художественная семантика: когнитивный сценарий // С любовью к языку: Сб. науч. трудов. − Москва-Воронеж: ИЯ РАН, Воронеж. гос. ун-т, 2002. − С. 379-384.
12. Голик С.В. Лінгвокультурологічний підхід до вивчення граматики /С.В. Голик //Нова філологія: Збірник наукових праць, 2014-№ 62.- С. 31-36.
13. Голик С.В. Мовна особистість як об’єкт лінгвокультурологічних досліджень/С.В. Голик // Вісник Львівського університету. Серія Іноземні мови: Збірник наукових праць. – Львів: Вид-во ЛНУ ім. І.Франка, 2013 - Вип. 21.- С. 258–264.
14. Голубовська І.Р. Актуальні проблеми сучасної лінгвістики : курс лекцій / І. О. Голубовська, І. Р. Корольов. – К. : Видавничо-поліграфічний центр "Київський університет", 2011. – 223 с.
15. Гуревич П. Культурология. – М.: Изд-во «Проект», 2004. – 336 с.
16. Денисова С.П. Картина світу та суміжні поняття в зіставних дослідження // Проблеми зіставної сематики: Зб. наук. ст. – Київ: Видав. центр КНЛУ, 2007. – Випуск 8. – С. 9 -15.
17. Жаботинская С.А. Когнитивная лингвистика: принципы концептуального моделирования // Лінгвістичні студії. – Черкаси, 1997. – С. 3-11.
18. Іваненко С.М., Карпусь А.К. Лінгвостилістична інтерпретація тексту (для факультетів іноземних мов університетів і педагогічних вищих закладів освіти): Підручник. – К.: КДЛУ, 1998.
19. Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. – М.: Гнозис, 2004.
20. Кибрик А.Е. Когнитивные исследования по дискурсу // ВЯ. – 1994. − №5. – С. 126-132.
21. Ковтанюк М. Розмежування термінів „концепт” і „поняття” в лінгвістичних дослідженнях // Наук. вісник Чернівецького ун-ту. Зб. наук. пр. Германська філол. – Чернівці: Рута, 2003. – Вип.155. – С. 3-7.
22. Концептуальный анализ: Методы, результаты, перспективы. Логический анализ языка. – М., 1990.
23. Красных В. В. Основы психолингвистики и теории коммуникации. Лекционный курс. – М.: Гнозис, 2001. – 265 с.
24. Левченко О. Лінгвокультурологія та її термінна система // Вісник Нац. ун-ту "Львів.політ" – 2003. – № 490. – С. 105-113.
25. Маслова В.А. Введение в лингвокультурологию. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 208 с.
26. Почепцов Г.Г. Теорія комунікації. – Київ: ВЦ Київський університет, 1999. – 308с.
27. Селиванова Е.А*.* Теоретические основы когнитивной ономасиологии // Вісник Черкаського університету. – Черкаси, 1999. – Вип.11. –– C. 3-12.
28. Селіванова О.О. Сучасна лінгвістика: напрями та проблеми. − Полтава: Довкілля-К, 2008.
29. Тер-Минасова С. Г. Язык и межкультурная коммуникация : учебное пособие / Светлана Григорьевна Тер- Минасова. – М. : Слово/Slovo, 2000. – 624 с.

**Додаткова**

1. Бєлєхова Л.І. Образний простір американської поезії: лінгвокогнітивний аспект: Автореф. дис. ... доктора філол. наук: 10.02.04 / Київськ. націон. лінгвіст. ун-т. − Київ, 2002. − 34 с.
2. Будагов Р.А. Человек и его язык. – М., 1974.
3. Витгенштейн Л. Философские работы. – М.: Гнозис, 1994. – Ч.1.
4. Воркачёв С.Г. Концепт счастья: понятийный и образный компоненты // Известия АН. Серия лит. и яз. – 2001. – Т. 60, № 6. – С. 47-58.
5. Жаботинская С.А. Концептуальный анализ: типы фреймов // Вісник Черкаського університету. – Черкаси, 1999. – Вип. 11. –– С. 12-25.
6. Ковбасюк Л.А. Фразеологічні одиниці з компонентом “кольороназва” як елементи національно-мовної картини світу (на матеріалі німецької та англійської мов) // Проблеми зіставної сематики: Зб. наук. ст. – Київ: Видав. центр КНЛУ, 2005. – Випуск 7. – С. 267 – 273.
7. Колесник О.С. Мовні засоби відображення міфологічної картини світу: лінгвокогнітивний аспект (на матеріалі давньоанглійського епосу та сучасних британських художніх творів жанру фентезі): Автореф. дис... канд. філол. наук: 10.02.04. / Київ. нац. лінгв. ун-т. — К., 2003. — 20 с.
8. Лакофф Дж. Мышление в зеркале классификаторов: Пер. с англ. // Новое в зарубежной лингвистике. – М.: Прогресс, 1988. – Вып. 23. –– С. 12-51.
9. Лакофф Дж., Джонс М. Метафоры, которыми мы живем // Теория метафоры. – М.: Прогресс. – 1990. – С. 387-415.