

Практична робота 1

1. Дати визначення понять «інтер'єр», «екстер'єр».
2. Які основні вимоги визначають вигляд будівлі? На якому етапі їх виконують?
3. Чому у внутрішньому оздобленні готельних приміщень важливо дотримати принципу композиції?
4. Що таке гармонія? Яке її значення в інтер'єрі?
5. Навести приклади взаємозв'язку між архітектурною формою будівлі готелю і природно-кліматичними умовами.