Масова література як мистецьке явище

1. Місце масової літератури в сучасному літературному процесі.
2. Особливості масової літератури

Література

1. Агеєва В. Апологія модерну: обрис ХХ віку : [статті та есеї]. Київ : Грані-Т, 2011. 408 с.
2. Адорно Т. Теорія естетики. Київ : Видавництво Соломії Павличко «Основи», 2002. 518 с.
3. Академічні бесіди: Із після-постмодерної перспективи (підготувала Олена Поліщук). *Слово і Час*. 2011. № 2. С. 87–102.
4. Андрусів С. Герой сучасної української прози: випробування Європою. *Волинь філологічна. Тексти і контекст. Польська, українська, білоруська та російська літератури в європейському контексті* : збірник наукових праць. Вип. 6: У 2 ч. Ч. 1. Луцьк : РВВ «Вежа» Волинського національного університету імені Лесі Українки, 2008. С. 125–130.
5. Андрусяк І. «Інша проза» починається з «Жертвопринесення» [Електронний ресурс]. Інша література. URL: <http://www.inlit.com.ua/node/83>
6. Беньямін В. Мистецький твір у добу своєї технічної відтворюваності. *Беньямін В. Вибране*. Львів : Літопис, 2002. С. 3–91.
7. Блум Г. Західний канон: книги на тлі епох. Київ : Факт, 2007. 720 с.
8. Бовсунівська Т. В. Когнітивна жанрологія та поетика: монографія. Київ : ВПЦ «Київський університет», 2010. 180 с.
9. Бовсунівська Т. В. Основи теорії літературних жанрів : монографія. Київ : ВЦ «Київський університет», 2008. 519 с. 3
10. Бодріяр Ж. Симулякри і симуляція [текст]. Київ : Основи, 2004. 230 с.