Детективні елементи в класичній українській літературі

1. Братовбивство як складова фабули творів класичної української літератури .
2. Соціальна складова злочину в українській літературі.
3. Злочинець як тип в класичній українській літературі.

Література:

1. Вина і кара в літературі і праві. URL: <https://zbruc.eu/node/73895>
2. [Сірук В.](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=A=&S21COLORTERMS=1&S21STR=%D0%A1%D1%96%D1%80%D1%83%D0%BA%20%D0%92$) Проблема злочину в українській дитячій літературі другої половини ХІХ – початку ХХ ст.: психоаналітичний аспект. *[Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки.](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=JUU_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=IJ=&S21COLORTERMS=1&S21STR=%D0%9669212:%D0%9B%D1%96%D1%82." \o "Періодичне видання)* [Філологічні науки. Літературознавство](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=JUU_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=IJ=&S21COLORTERMS=1&S21STR=%D0%9669212:%D0%9B%D1%96%D1%82." \o "Періодичне видання).   
   2016. № 8.С. 155–162.
3. Швець А. Злочин і катарсис: Кримінальний сюжет і проблеми художнього психологізму в прозі Івана Франка. Львів, 2003. 236 с.
4. Ненадкевич Є.  Образ дон Жуана у Лесі Українки. URL: <https://www.lukrainka.name/uk/Studies/DonJuan/JuanImage.html>
5. Марко В. Проблема проступку і кари в українській драматургії: перегук часів. URL:

chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://dspace.nbuv.gov.ua/bitstream/handle/

123456789/75594/125-Marko.pdf?sequence=1

1. Кавун Л. Проблема злочину і кари в новелах Василя Стефаника. *Літературознавство. Фольклористика. Культурологія* : зб. наук. пр. Черкаси : Видавець Чабаненко Ю. А., 2017. Вип. 26. С. 30–36.
2. РЕЖКО В. Роман В.Т. Наріжного «Гаркуша, малоросійський розбійник» як енциклопедія українського безцензурного життя. URL: efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://dspace.univd.edu.ua/server/api/core/bitstreams/f7c139fd-31c4-4df5-95ac-1f42f604823f/content
3. Терехова Художнє відображення проблеми гріховного та праведного в повісті М. Костомарова «Сорок лет». Збірник наукових праць (філологічні науки). № 12, 2018 р.