Детектив у творчості В.Лиса

Поетика детективу В. Лиса «Камінь посеред саду»

Жанрові особливості детективу В. Лиса «Жінка для стіни»

Рецепція масового читача детективів В. Лиса

Література

1. Золотарьова К. В., Евмененко О. В. Техніка створення саспенсу у романі В. Лиса «Камінь посеред саду». URL : <http://sites.znu.edu.ua/confslovyanska-filologia-2015/apssl/stattya_Zolotariova.pdf>
2. . Лис В. С. Камінь посеред саду. RuLit. URL : <https://www.rulit.me/books/kamin-posered-sadu-read-348830-1.html>
3. . Проблеми ідентичностей у сучасній українській літературі: виміри «Коронації слова» : монографія / наук. ред. Н. І. Богданець-Білоскаленко та ін. Чернівці : Букрек, 2018. 224 с.
4. Самелюк В. О., Вертипорох О. В. Специфіка зображення художнього образу в романі В. Лиса «Камінь посеред саду». Українська література від давнини до сучасності: парадигми, напрямки, проблеми : матеріали міжвиш. наук. чит. (м. Запоріжжя, 10 жовт. 2017 р.). Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2017. С. 132–134.
5. Скаліцкі М. Феномен детективу. UR: [www.samvyolav.net](http://www.samvyolav.net).
6. Романенко О. Феномен української масової літератури хх століття: проблеми генези та поетики. URL: <https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/bitstream/lib/25244/1/>