Готичний детектив А. Кокотюхи

1. Жанрова природа роману «Темна вода».
2. Морфологія роману «Легенда про безголового»

Література

1. Бригадир О. Я. Творчість А. Кокотюхи як взірець сучасної української масової літератури. Літературознавчі студії: зб. наук. праць. Київ: Київський університет, 2015. Вип. 44, Ч. 1. URL: pilology/knu.ua/files/library/lit\_st/44- 1/8.pdf
2. Войтович В. Українська міфологія. Київ : Либідь, 2002. 664 с.
3. Вулис А. Поэтика детектива. Новый мир. 1978. № 1. С. 244–258.
4. Клугер Д. Баскервильская мистерия URL: <http://ukamina.com/books/baskervil.html>.
5. Кокотюха А. Темна вода. Роман Київ.: Нора-Друк, 2006. 260 с.
6. Кокотюха А. Антологія українського детективу. Український нуар. URL: http://bukvoid.com.ua/criminal//2009/08/25/071807.html. (дата звернення 23.04.2020)
7. Сучасна українська белетристика: координати «Коронації слова» : монографія / за заг. ред. С. В. Підопригори. Миколаїв : Іліон, 2014. 174 с.
8. Філоненко С. «Давня легенда оживає і вбиває!» Гендерні моделі готичного детективу в романах Андрія Кокотюхи. Слово і Час. 2011. № 3. С. 59–67.
9. Лапінський І. Нова хвиля української літератури. URL: www.guelman.kiev.ua.
10. Скаліцкі М. Феномен детективу. UR: [www.samvyolav.net](http://www.samvyolav.net).
11. Романенко О. Феномен української масової літератури хх століття: проблеми генези та поетики. URL: <https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/bitstream/lib/25244/1/>