Детектив у творчості І. Роздобудько

1. Жанрові різновиди детективів
2. Поетикальна матриця роману «Пастка для жар-птиці»
3. Ретро-детектив у творчості Роздобудько

Література

1. Літературознавчий словник-довідник / Р. Т. Громяк, Ю. І. Ковалів [та ін.]. Київ : Академія, 1997. 752 с.
2. Марченко В. Гра в десять рук. Роздобудько І. Подвійна гра в чотири руки. Харків, 2014. С. 5–6.
3. Гуляк Т. М. Образ чоловіка-детектива в інтерпретації Дороті Сейерс та Ірен Роздобудько [Текст]. Закарпатські філологічні студії. Ужгород: Видавничий дім "Гельветика", 2018. Т. 3. Вип. 3. С.90–95
4. Роздобудько І. Подвійна гра в чотири руки : роман. Харків : Книжковий Клуб “Клуб Сімейного Дозвілля”, 2014. 224 с.
5. Романенко О. Семіосфера української масової літератури: Текст. Читач. Епоха. Київ : Якубець А. В., 2014. 364 с.
6. Філоненко С. О. Детектив зі смаком лимонаду : рецензія на роман Ірен Роздобудько “Подвійна гра в чотири руки”]. 10.07.2015. Буквоїд. URL: <http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2015/07/10/072939.html>.
7. Валуєва Н. Ретро-детектив як внутрішньожанровий різновид детективу. URL: <https://www.google.com>