План

Детектив Є. Кононенко «Жертва забутого майстра»

1. Жанрово-стильові особливості роману
2. Особливості сюжету. Позасюжетні складники твору
3. Специфіка побудови образу детектива в романі Є. Кононенко «Жертва забутого майстра»
4. Інтертакстуальність твору

Література

1. Назаренко І. В. Запорожець О. С. Жанрова специфіка роману-екфразису (на матеріалі твору «Жертва забутого майстра» Євгенії Кононенко). URL: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/8017/1/21.pdf
2. Бахтіарова Т. В. Специфіка інтриги у детективних романах «Жертва забутого майстра» Є. Кононенко та «Код да вінчі» Дена Брауна. URL: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://molodyvcheny.in.ua/files/journal/2019/4.2/3.pdf
3. Гулій Г. Євгенія Кононенко презентувала історико-містичний роман URL: https://www.unian.ua/culture/39539-evgeniya-kononenko-prezentuvala-istoriko-mistichniy-roman.html
4. Хоменко В. "Жертва забутого майстра", Євгенія Кононенко URL: <https://gazeta.ua/ru/articles/events-journal/_zertva-zabutogo-majstra-evgeniya-kononenko/472258>
5. Менсітов І. І. Темпоральність детективу Є. Кононенко «Жертва забутого майстра». *Українська література в просторі культури і цивілізації* : збірник наукових праць студентів. Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2018. С. 58-60
6. Руссова В. М. Сакральні виміри образу І.-Г. Пінзеля (до проблеми акцентації творчості в українській літературі) URL: <file:///D:/Users/%D0%92%D0%B0%D0%BB%D1%8F/Downloads/Npchdufl_2013_224_212_17.pdf>
7. Бригадир Я. Тілесна сакральність скульптур пінзеля у фемінній інтерпретації Євгенії Кононенко (за історичномістичним детективом жертва забутого майстра). Тіло й ідентичність в українській культурі, мистецтві, літературі, мові Варшава – Івано-Франківськ 2016. С. 204–212