**ЛІТЕРАТУРА**

**Основна**:

1. Бернадська Н. Український роман: теоретичні проблеми і жанрова еволюція. Київ : Академвидав, 2004. 368 с.
2. Бовсунівська Т. Основи теорії літературних жанрів. Київ : Київський університет, 2008. 519 с.
3. Ткачук О. Наратологічний словник. Тернопіль : Астон, 2002. 173 с.
4. Бовсунівська Т. Когнітивна жанрологія і поетика: монографія. Київ . : ВПЦ «Київський університет», 2010. 190 с.
5. Бровко О. Новела в структурі української прози: модифікації та функції [Текст]: монографія. Луганськ : Видавництво ЛНУ ім. Т. Шевченка, 2011. 400 с
6. Ткачук М. Наративні моделі українського письменства. Монографія. Тернопіль: Медобори, 2007. 464 с.
7. Ковалів Ю. Жанрово-стильові модифікації в українській літературі. Київ : Київський університет, 2012. 191 с.
8. Копистянська Н. Жанр, жанрова система у просторі літературознавства. Львів : Паїс, 2005 368 с.
9. Качуровський І. Генерика і архітектоніка : у 2 кн. Київ : Києво-Могилянська академія, 2005. Кн. 1. 384 с.; 2008. Кн. 2. 376 с.
10. Літературознавча енциклопедія : у 2 т. / авт.-укл. Ю. Ковалів. Київ : Академія, 2007. Т. 1. : А–Л. 608 с.; Т. 2. : М–Я. 624 с.
11. Літературознавчий словник-довідник / Р. Т. Гром’як, Ю. І. Ковалів та ін. Київ : Академія, 1997. 752 с.
12. Іванишин В. Нариси з теорії літератури : навч. посіб. Київ: Академія, 2010. 253 c

**Додаткова**:

1. Бондарева О. Міф і драма у новітньому літературному контексті: поновлення структурного зв’язку через жанрове моделювання. Київ : Четверта хвиля, 2006. 512 с.
2. Ткачук М. Фольклорна матриця літературних веснянок Маркіяна Шашкевича. *Література. Фольклор. Проблеми поетики*. Київ : Київський національний університет ім. Тараса Шевченка, 2011. Вип. 35. С. 560-570.
3. Тодоров Ц. Поняття літератури та інші есе. Київ : Києво-Могилянська академія, 2006. 162 с.
4. Васьків М. Романні форми в українській літературі 1920–1930-х років. Кам’янець-Подільський : ПП Буйницький О., 2009. 325 с.
5. Гурбанська А. Жанровий дискурс української повісті 60–80-х років ХХ ст. Київ : КНУКіМ, 2008. 374 с.
6. Поліщук Я. Міфологічний горизонт українського модернізму : монографія. Івано-Франківськ : Лілея-НВ, 2002. 392 с.
7. . Сабат Г. В лабіринтах утопії й антиутопії : Дрогобич : Коло, 2002. 158 с.
8. Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. / за ред. М.Зубрицької. Львів: Літопис, 2002. 633 с.
9. Bordwell D. Narration in the fiction film. Madison, Wis. : University of Wisconsin Press, 1985. 370 p.
10. Chandler D. An Introduction to Genre Theory. URL:: <http://www.aber.ac.uk/media/Documents/intgenre/intgenre.html>
11. Carr A. National Narrative in Ukrainian Historical Novels from Post-Stalinist to Post-Independence Texts. URL: https://www.researchonline.mq.edu.au/vital/access/services/Download/mq:48315/SOURCE1
12. Barbopoulos N., Baltas P., Chiotis T. The archetypal road-myth: from the highway to the Matrix. URL: http://web.mit.edu/comm-forum/legacy/mit4/papers/Baltas,%20Barbopoulos%20&%20Chiotis.pdf
13. Gajewski K. Myśl Michaiła Bachtina. URL: https://www.krzysztofgajewski.info/pdf/dydaktyka/teorie\_tekstow\_kultury/tekst06.pdf

**Інформаційні джерела**:

1. Почебут Ю. Феномен «масової літератури» в контексті постмодернізму. URL: https://cutt.ly/XnFz9PY (дата звернення : 14.05.2021).
2. Слово і час. URL : <http://lib.vippo.org.ua/periodyka.php?cat=108>(дата звернення : 14.05.2021).
3. Genre & Institutions
4. Language and Communication
5. Text & Talk: An Interdisciplinary Journal of Language, Discourse & Communication Studies