**Мета** дисципліни за вибором «Генологічні аспекти літературознавчих студій» полягає у вивченні здобувачами наукового ступеня «доктор філософії» теоретико-методологічної бази типології жанрів, шляхів розвитку жанрових систем, їх специфіки; набутті вмінь і навичок аналізу жанрових особливостей художніх текстів; поглибленні розуміння жанрово-стильової системи літератури; ознайомленні з жанровими теоріями; усвідомленні теоретико-практичних проблем вивчення жанрології на сьогоднішній день; оволодінні термінологічним апаратом генології.

Основними **завданнями** викладання дисципліни за вибором «Генологічні аспекти літературознавчих студій» є:

- розкрити питання розвитку світової літератури як історії формування генетико-генологічних форм;

- висвітлити проблему теоретико-літературного дискурсу літературних родів та жанрів;

- ознайомити із методологією вивчення сучасних тенденцій жанрології;

- ознайомити з явищами, напрямами розвитку національної культури у генерико-генологічній сфері;

- розглянути сучасні напрямки розвитку жанрово-стильових і наративних форм у літературі;

- розвивати вміння і навички систематизації матеріалу й критичного аналізу інформації;

- поглибити знання про генологічні системи літератури;

- сформувати розумінні теоретико-практичних проблем жанрології у світлі сучасного філологічної науки.

У результаті вивчення вибіркової дисципліни «Генологічні аспекти літературознавчих студій» здобувач вищої освіти повинен набути таких результатів навчання (знання, уміння тощо) та компетентностей:

**ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ**

**У разі успішного завершення курсу здобувач освіти зможе:**

- знати історію розвитку досліджень генології;

- засвоїти праці провідних вітчизняних та зарубіжних учених у галузі дослідження;

- засвоїти питання розвитку світової літератури як історії формування генетико-генологічних форм;

- розуміти проблеми теоретико-літературного дискурсу літературних родів та жанрів;

- знати методологію вивчення сучасних тенденцій жанрології;

- орієнтуватися в явищах, напрямах розвитку національної культури у генерико-генологічній сфері;

- знати сучасні напрямки розвитку жанрово-стильових і наративних форм у літературі;

- вміти систематизувати матеріал й критично аналізувати інформацію;

- поглибити знання про генологічні системи літератури;

- адекватно використовувати поняттєво-термінологічний апарат літературного канону;

- сформувати розуміння теоретико-практичних проблем жанрології у світлі сучасного філологічної науки;

**ОСНОВНІ НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ**

1. Баррі П. Вступ до теорії: літературознавство та культурологія / пер. з англ.. О. Погинайко. Київ : Смолоскип, 2008. 360 с.