**ГЕНОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧИХ СТУДІЙ**

**Викладач:** *кандидат філологічних наук, доцент Ніколаєнко Валентина Миколаївна*

**Кафедра:** *української літератури, ІІ корпус, ауд. 232*

**E-mail:** *nikolaenkov006@gmail.com*

**Телефон:** (061) 289-12-75 (кафедра), 067-811-86-51 (моб.)

**Інші засоби зв’язку:** *Moodle (форум курсу, приватні повідомлення)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Oсвітньо-наукова програма,**  **спеціальність**  **рівень вищої освіти,** | | Філологія  035 Філологія  третій (доктор філософії) | | | | | |
| **Статус дисципліни:** | | Вибіркова | | | | | |
| **Кредити ECTS** | 4 | **Навч. рік:** | 2023-2024 | **Рік навчання** | 2 | **Тижні** | 16 |
| **Вид контролю:** | | Залік | |  | | | |
| **Посилання на курс в Moodle** | | | https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=12816 | | | | |

**ОПИС КУРСУ**

Важливим і науково обґрунтованим у ході підготовки докторів філософії зі спеціальності Філологія є поглиблене вивчення генології, оскільки визначення роду, жанру, жанрового різновиду сприяє глибшому розумінню як літературної епохи, так і художнього твору.

Наукова інтерпретація художнього/іх тексту/ів передбачає застосування знань про поетику, що вимагає від філолога ґрунтовних знань з жанрології – галузі літературознавства, яка вивчає особливості генерико-генологічного поділу художньої літератури. **Мета** дисципліни за вибором «Генологічні аспекти літературознавчих студій» полягає у вивченні здобувачами наукового ступеня «доктор філософії» теоретико-методологічної бази типології жанрів, шляхів розвитку жанрових систем, їх специфіки; набутті вмінь і навичок аналізу жанрових особливостей художніх текстів; поглибленні розуміння жанрово-стильової системи літератури; ознайомленні з жанровими теоріями; усвідомленні теоретико-практичних проблем вивчення жанрології на сьогоднішній день; оволодінні термінологічним апаратом генології.

Основними **завданнями** викладання дисципліни за вибором «Генологічні аспекти літературознавчих студій» полягають у розкритті питання розвитку світової літератури як історії формування генетико-генологічних форм; висвітленні проблеми теоретико-літературного дискурсу літературних родів та жанрів; ознайомленні з методологією вивчення сучасних тенденцій жанрології; ознайомленні з явищами, напрямами розвитку національної культури у генерико-генологічній сфері; розгляді сучасних напрямків розвитку жанрово-стильових і наративних форм у літературі.

**ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| Програмні результати навчання | |
| **ПРН 2** | Розуміти основні засади дослідницько-інноваційної діяльності у закладі вищої освіти та основні вимоги, що висуваються до її суб’єктів (здобувачів, наукових та науково-педагогічних працівників); використовувати знання законодавства у сфері освітньої, наукової, інноваційної діяльності, захисту  прав інтелектуальної власності |
| **ПРН 4** | Застосовувати правила академічного письма для підготовки наукового звіту, презентації, статті, монографії, дисертації; розуміти особливості підготовки і подання публікацій до видань, що входять до міжнародних  наукометричних баз даних |
| **ПРН 7** | Оволодівати сучасними знаннями та застосовувати їх у практичній діяльності; здійснювати абстрактний аналіз, оцінку і синтез нових та  комплексних ідей; демонструвати відданість їх розвитку у передових контекстах професійної та наукової діяльності |
| **ПРН 9** | Розробляти та реалізовувати наукові та/або інноваційні проєкти, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання та/або професійну практику і розв’язувати значущі наукові проблеми із врахуванням соціальних, економічних, екологічних, етичних, міжкультурних, євроінтеграційних та правових аспектів |
| **ПРН 11** | Визначати та усвідомлювати основні історико-літературні події вітчизняного та світового літературного процесу. |
| **ПРН 12** | Вміти організовувати поетапне дослідження в галузі філології, коректно формулювати гіпотези, представлені у дослідженні, знаходити релевантні способи для їх підтвердження. |

**ОСНОВНІ НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ**

* + - 1. Іванишин В. Нариси з теорії літератури : навч. посіб. Київ: Академія, 2010. 253 c/

1. Плани лекцій і рекомендована література до них, завдання за темами, тематика індивідуальних завдань, перелік творів для імагологічного аналізу, запитання для підсумкового контролю, тестові завдання розміщені в СЕЗН Moodle за посиланням*:* <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=12816>

**КОНТРОЛЬНІ ЗАХОДИ**

***Поточні контрольні заходи:***

Поточний контроль передбачає такі ***теоретичні*** завдання:

* Усне опитування і обговорення проблемних питань (статті, презентації, тези тощо).
* Короткі тести за пройденим матеріалом.
* Написання формального та вільного есе.

Поточний контроль передбачає такі ***практичні*** завдання:

* Виконання домашніх письмових завдань;
* Виконання аудиторних письмових завдань пошукового та творчого характеру;
* Презентація власних досліджень.

***Підсумкові контрольні заходи:***

**Усна відповідь на заліку** **(maх 20 балів)**передбачає висвітлення двох питань: теоретичного й практичного – аналіз жанрової специфіки художнього твору. Перелік питань див. на сторінці курсу у Moodle: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=12816>

**Захист індивідуального дослідницького завдання (maх 20 балів)** здійснюється на заліковому тижні. Публічний захист є обов’язковою вимогою для зарахування результатів за даними видами робіт. Темаіндивідуального дослідницького завданняобирається впродовж перших двох тижнів семестру з переліку запропонованих тем. Результати ІДЗ можуть стати основою для доповідей на науково-практичних конференціях. Перелік тем, методичні рекомендації та критерії оцінювання ІДЗ див. на сторінці курсу у Moodle: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=12816>

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тиждень**  **і вид заняття** | **Тема заняття** | **Контрольні заходи, кількість балів** |
| **Змістовий модуль 1. Генологія як галузь теорії літератури** | | |
| Тиждень  1.  Лекція 1. | Генерика й генологія: проблеми вивчення | 1. Дати відповіді на питання тестових завдань. 2. Створити презентацію на тему внеску дослідника (одного за вибором: Аристотель, Горацій, Н. Буало, Г.-Е. Лессінг, Гегель, Ф. Брюнетьєр, О. Веселовський, С. Аверінцев, М. Бахтін, С. Лихачов ) у теоретико-методологічні розробку літературної генології   (maх 10 балів) |
| Тиждень  2.  Лекція 2. | Місце генології в теорії літератури |
| **Змістовий модуль 2. Актуальні питання вивчення жанру в літературознавстві ХХ – початку ХХІ століть** | | |
| Тиждень  3.  Лекція 3. | Жанр, жанрова система, канон | 1. Дати відповіді на питання тестових завдань. 2. Написати есе «Художник слова повинен навчитися бачити дійсність очима жанру» (М. Бахтін) . (maх 10 балів) |
| Тиждень  4–5.  Лекція 4. | Класифікація родів, жанрів |
| **Змістовий модуль 3. Жанр як вид літературного твору** | | |
| Тиждень 6.  Лекція 5. | Види творів | 1. Дати відповіді на питання тестових завдань. 2. Укласти таблицю національних жанрів різних національних літератур, зазначаючи їх специфічні риси. Навести приклади творів кожного жанру.   (maх 10 балів) |
| Тиждень 7.  Лекція 6. | Жанротворчі чинники |
| **Змістовий модуль 4.** **Ліричні й драматичні жанри** | | |
| Тиждень 8.  Лекція 7. | Генологія лірики | 1. Дати відповіді на питання тестових завдань. 2. Підготувати повідомлення на тему «Жанрові, модифікації та новації в сучасній драматургії»   (maх 10 балів) |
| Тиждень 9–10.  Лекція 8. | Розвиток драматичних жанрів |
| **Змістовий модуль 5. Епічні жанри** | | |
| Тиждень 11.  Лекція 9. | Морфологія епосу. Малі жанрові форми | 1. Дати відповіді на питання тестових завдань. 2. Написати літературознавче дослідження «Продуктивність малих жанрових форм в українській літературі»   (maх 10 балів) |
| Тиждень 12–13.  Лекція 10. | Генологія великих жанрових форм |
| **Змістовий модуль 6. Міжродові, метажанрові та суміжні утворення** | | |
| Тиждень 14.  Лекція 11. | Міжродові утворення | 1. Дати відповіді на питання тестових завдань. 2. Укласти перелік творів, які є зразками метажанру, зазначаючи види і форми   (maх 10 балів) |
| Тиждень 15–16.  Лекція 12. | Метажанри |

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| За шкалоюECTS | За шкалою університету | За національною шкалою | |
| Екзамен | Залік |
| A | 90 – 100 (відмінно) | 5 (відмінно) | Зараховано |
| B | 85 – 89 (дуже добре) | 4 (добре) |
| C | 75 – 84 (добре) |
| D | 70 – 74 (задовільно) | 3 (задовільно) |
| E | 60 – 69 (достатньо) |
| FX | 35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання) | 2 (незадовільно) | Не зараховано |
| F | 1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом) |

**ОСНОВНІ ДЖЕРЕЛА**

**Підручники і посібники:**

1. Бернадська Н. Український роман: теоретичні проблеми і жанрова еволюція. Київ : Академвидав, 2004. 368 с.
2. Бовсунівська Т. Основи теорії літературних жанрів. Київ : Київський університет, 2008. 519 с.
3. Ткачук О. Наратологічний словник. Тернопіль : Астон, 2002. 173 с.
4. Бовсунівська Т. Когнітивна жанрологія і поетика: монографія. Київ . : ВПЦ «Київський університет», 2010. 190 с.
5. Бровко О. Новела в структурі української прози: модифікації та функції [Текст]: монографія. Луганськ : Видавництво ЛНУ ім. Т. Шевченка, 2011. 400 с
6. Ткачук М. Наративні моделі українського письменства. Монографія. Тернопіль: Медобори, 2007. 464 с.
7. Ковалів Ю. Жанрово-стильові модифікації в українській літературі. Київ : Київський університет, 2012. 191 с.
8. Копистянська Н. Жанр, жанрова система у просторі літературознавства. Львів : Паїс, 2005. 368 с.
9. Качуровський І. Генерика і архітектоніка : у 2 кн. Київ : Києво-Могилянська академія, 2005. Кн. 1. 384 с.; 2008. Кн. 2. 376 с.
10. Літературознавча енциклопедія : у 2 т. / авт.-укл. Ю. Ковалів. Київ : Академія, 2007. Т. 1. : А–Л. 608 с.; Т. 2. : М–Я. 624 с.
11. Літературознавчий словник-довідник / Р. Т. Гром’як, Ю. І. Ковалів та ін. Київ : Академія, 1997. 752 с.
12. Іванишин В. Нариси з теорії літератури : навч. посіб. Київ: Академія, 2010. 253 c
13. Бондарева О. Міф і драма у новітньому літературному контексті: поновлення структурного зв’язку через жанрове моделювання. Київ : Четверта хвиля, 2006. 512 с.
14. Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. / за ред. М.Зубрицької. Львів: Літопис, 2002. 633 с.
15. Bordwell D. Narration in the fiction film. Madison, Wis. : University of Wisconsin Press, 1985. 370 p.

**Інформаційні ресурси**

1. Почебут Ю. Феномен «масової літератури» в контексті постмодернізму. URL: https://cutt.ly/XnFz9PY (дата звернення : 14.05.2021).
2. Carr A. National Narrative in Ukrainian Historical Novels from Post-Stalinist to Post-Independence Texts. URL: <https://www.researchonline.mq.edu.au/vital/access/services/Download/mq:48315/SOURCE1> (дата звернення : 14.05.2021).
3. Barbopoulos N., Baltas P., Chiotis T. The archetypal road-myth: from the highway to the Matrix. URL: http://web.mit.edu/comm-forum/legacy/mit4/papers/Baltas,%20Barbopoulos%20&%20Chiotis.pdf (дата звернення : 14.05.2021).
4. Слово і час. URL : <http://lib.vippo.org.ua/periodyka.php?cat=108>(дата звернення : 14.05.2021).
5. Genre & Institutions. URL: <https://www.researchgate.net/publication/318148156_Genres_and_Institutions_Functional_Perspectives_on_Educational_Discourse> (дата звернення : 14.05.2021).
6. Language and Communication. URL: <https://www.journals.elsevier.com/language-and-communication> (дата звернення : 14.05.2021).
7. Text & Talk: An Interdisciplinary Journal of Language, Discourse & Communication Studies. URL: <https://www.researchgate.net/journal/Text-Talk-An-Interdisciplinary-Journal-of-Language-Discourse-Communication-Studies-1860-7349?sortBy=hash> (дата звернення : 14.05.2021).

**РЕГУЛЯЦІЇ І ПОЛІТИКИ КУРСУ[[1]](#footnote-1)**

**Відвідування занять. Регуляція пропусків.**

*Інтерактивний характер курсу передбачає обов’язкове відвідування практичних занять. За необхідності заняття можуть проводитися у очно-дистанційній формі, коли частина слухачів, що не можуть в цей день бути присутніми в аудиторії, приєднуються через zoom і беруть активну участь у заняттях. Здобувачі, які за певних обставин не можуть відвідувати практичні заняття регулярно, мусять впродовж тижня узгодити із викладачем графік індивідуального відпрацювання пропущених занять. Окремі пропущені завдання мають бути відпрацьовані у формі співбесіди під час планової консультації викладача впродовж двох тижнів після пропуску. Відпрацювання занять може здійснюватися й шляхом виконання індивідуального письмового завдання. Здобувачі, які станом на початок екзаменаційної сесії мають понад 70% невідпрацьованих пропущених занять, до сесії не допускаються.*

**Політика академічної доброчесності**

*Одне з основних завдань навчального процесу – формування нульової толерантності до академічної недоброчесності. Відповідно до чинних правових норм, порушенням норм академічної доброчесності зокрема вважається: плагіат - оприлюднення (частково або повністю) наукових результатів, отриманих іншими особами, як результатів власного дослідження та/або відтворення опублікованих текстів інших авторів без зазначення авторства; фабрикація - вигадування даних чи фактів, що використовуються в освітньому процесі або наукових дослідженнях; фальсифікація - свідома зміна чи модифікація вже наявних даних, що стосуються освітнього процесу чи наукових досліджень; списування - виконання письмових робіт із залученням зовнішніх джерел інформації, крім дозволених для використання, зокрема під час оцінювання результатів навчання.*

*Якщо ви не впевнені, чи підпадають зроблені вами запозичення під визначення плагіату, будь ласка, проконсультуйтеся з викладачем. Будь-яка ідея, думка чи речення, ілюстрація чи фото, яке ви запозичуєте, має супроводжуватися посиланням на першоджерело. Приклади оформлення цитувань див. на платформі СЕЗН Moodle ЗНУ:* [*https://moodle.znu.edu.ua/mod/resource/view.php?id=103857*](https://moodle.znu.edu.ua/mod/resource/view.php?id=103857)

*Висока академічна культура та європейські стандарти якості освіти, яких дотримуються в ЗНУ, вимагають від дослідників відповідального ставлення до вибору джерел. Посилання на такі ресурси, як Wikipedia, бази даних рефератів та письмових робіт (Studopedia.org та подібні) є неприпустимим. Рекомендовані бази даних для пошуку джерел: електронні ресурси Національної бібліотеки ім. Вернадського:* <http://www.nbuv.gov.ua>; *наукометрична база Scopus:* [*https://www.scopus.com*](https://www.scopus.com); *наукометрична база Web of Science:* [*https://apps.webofknowledge.com*](https://apps.webofknowledge.com)

**Використання комп’ютерів/телефонів на занятті**

*Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час лекційних та практичних занять дозволяється виключно у навчальних цілях (для уточнення певних даних, перевірки правопису, отримання довідкової інформації тощо). Будь ласка, не забувайте активувати режим «без звуку» до початку заняття.*

**Комунікація**

*Планове спілкування викладача зі здобувачами відбувається згідно розкладу під час аудиторних занять та щотижневих консультацій викладача. За необхідністю воно може відбуватися на платформі ZOOM. Базовою платформою для комунікації викладача зі здобувачами є платформа Moodle. Важливі повідомлення загального характеру розміщуються викладачем на форумі курсу. Для індивідуальних питань використовується сервіс приватних повідомлень або мессенджери, визначені викладачем. Відповіді на запити здобувачів подаються викладачем упродовж трьох робочих днів. Для оперативного отримання повідомлень про оцінки та нову інформацію, розміщену на платформі Moodle, будь ласка, переконайтеся, що адреса електронної пошти, зазначена у вашому профайлі на Moodle, є актуальною, та регулярно перевіряйте папку «Спам». Якщо за технічних причин доступ до Moodle є неможливим або ваше питання потребує термінового розгляду, надішліть електронного листа на пошту або у зазначені месенджери викладача. У листі обов’язково вкажіть ваше прізвище, ім’я та рік навчання.*

**ДОДАТОК ДО СИЛАБУСУ ЗНУ**

**Академічна доброчесність.** *Здобувачі й викладачі Запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених* ***Кодексом академічної доброчесності ЗНУ:***[*https://tinyurl.com/ya6yk4ad*](https://tinyurl.com/ya6yk4ad)*. Декларація академічної доброчесності здобувача вищої освіти (додається в обов’язковому порядку до письмових кваліфікаційних робіт, виконаних здобувачем, та засвідчується особистим підписом):* [*https://tinyurl.com/y6wzzlu3*](https://tinyurl.com/y6wzzlu3)*.*

**Навчальний процес та забезпечення якості освіти.** *Перевірка набутих здобувачами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід’ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання у ЗНУ:* [*https://tinyurl.com/y9tve4lk*](https://tinyurl.com/y9tve4lk)*.*

**Повторне вивчення дисциплін, відрахування.** *Наявність академічної заборгованості до 6 освітніх компонентів за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання здобувачу права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ:* [*https://tinyurl.com/y9pkmmp5*](https://tinyurl.com/y9pkmmp5)*. Підстави та процедури відрахування здобувачів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про відрахування, переривання навчання, поновлення та переведення здобувачів третього рівня вищої освіти ступеня доктора філософії у ЗНУ:* [*https://tinyurl.com/3fwvbptk*](https://tinyurl.com/3fwvbptk) .

**Неформальна освіта.** *Порядок зарахування результатів навчання, підтверджених сертифікатами, свідоцтвами, іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання, регулюється Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті:* [*https://tinyurl.com/y8gbt4xs*](https://tinyurl.com/y8gbt4xs).

**Вирішення конфліктів.** *Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов’язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ:* [*https://tinyurl.com/57wha734*](https://tinyurl.com/57wha734)*. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ:* [*https://tinyurl.com/yd6bq6p9*](https://tinyurl.com/yd6bq6p9)*; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ:* [*https://tinyurl.com/y9r5dpwh*](https://tinyurl.com/y9r5dpwh)*.*

**Психологічна допомога.** *Телефон довіри практичного психолога Марті Ірини Вадимівни (061)228-15-84, (099)253-78-73 (щоденно з 9 до 21).*

**Уповноважена особа з питань запобігання та виявлення корупції**

*Запорізького національного університету:* ***Борисов Костянтин Борисович***

*Електронна адреса:*[*uv@znu.edu.ua*](mailto:uv@znu.edu.ua) *Гаряча лінія: Тел.*[*(061) 228-75-50*](tel:061-228-75-50)

**Рівні можливості та інклюзивне освітнє середовище.** *Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь-ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ:* [*https://tinyurl.com/ydhcsagx*](https://tinyurl.com/ydhcsagx)*.*

**Ресурси для навчання. Наукова бібліотека**: [*http://library.znu.edu.ua*](http://library.znu.edu.ua)*. Графік роботи абонементів: понеділок – п`ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя*.

**Електронне забезпечення навчання (moodle): *https://moodle.znu.edu.ua***

*Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресою:* ***moodle.znu@znu.edu.ua.***

*У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.*

*Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015.*

**Центр інтенсивного вивчення іноземних мов**: http://sites.znu.edu.ua/child-advance/

**Центр німецької мови, партнер Гете-інституту**: https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim

**Школа Конфуція (вивчення китайської мови)**: http://sites.znu.edu.ua/confucius

1. **Тут зазначається все, що важливо для курсу: наприклад, умови допуску до лабораторій, реактивів і т.д. Викладач сам вирішує, що треба знати студенту для успішного проходження курсу!** [↑](#footnote-ref-1)